

行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告

Preparation of NSC Project Reports

計畫編號：NSC 90-2750-H-002-003-E3

執行期限：90年9月1日至90年10月31日

主持人：李嗣涇教授 台大電機系

共同主持人：

一、中文摘要

隨著網路快速普及、深入人們的生活，資訊科技與網際網路非但改變了人與人之間的溝通、訊息以及知識傳遞的方式，而且造成了社會生活文化的變遷。這樣的文化變遷將巨幅改變人類生活形態、社會結構、以及文明的內涵；我們將面對從舊到新的轉化過程，「把重要的文化資產數位化」是目前重要的課題。文化資產數位化的目的首重於長久保存文化資產；其次是使文化資源可供全民共享，且能取之不盡、用之不竭；除此之外，還可以方便匯集大量知識，在相關領域上開創新的文化格局。

介手冊，內容生動、印製精美，也廣受參觀者喜愛。參展內容請見所附之光碟。

二、緣由與目的

APEC Technomart 係 Asia Pacific Economic Cooperation (APEC) 工業科技工作小組支持的活動，第一屆於 85 年由韓國主辦，第二屆於 87 年由我國主辦，第三屆於 88 年由澳洲主辦。

經濟部技術處為展示我國科技研發成果，拓展民間業者商機，並加強我國與其他國家貿易，特邀請國內民間業者、研發機關等組團前往參加，共襄盛舉。

數位博物館為國科會大力推動之國家型計畫之一，因之本辦公室受國合處之邀赴大陸蘇州參展，展出項目與技術層次以顯示我國科技實力及技術多元化為主，以展現我國在提升生活品質、重視環保以及對人文關懷的成果。

三、參展心得

本辦公室參展的數位典藏內容以光碟形式呈現多媒體內容。典藏內容包括數位博物館專案計畫第二年成果及故宮博物院精彩之典藏。參展期間除展示主題計畫內容外，並以故宮文物為主軸大力推廣我國在數位典藏方面的成就。國科會數位博物館專案為達推廣至全民，各主題計畫內容皆有研發“線上遊戲”，以期達到寓教於樂效果。在蘇州參展期間，此一主題亦成為推廣的最佳媒介，引來許多父母、教師帶著小朋友參觀，並在參展的電腦上實際操作。推廣辦公室製作的「博物館在我家」簡