

『淡水河溯源』 數位博物館（二）

第二子計畫：

人類學文物分類研究與資料庫之建置

結案報告書

計畫編號：NSC 89-2750-P-002-008

主持人：謝世忠 教授

共同主持人：胡家瑜 講師

陳有貝 助理教授

『淡水河溯源』數位博物館（二）

第二子計畫：人類學文物分類研究與資料庫之建置

結案報告書

一、計畫背景

本年度計畫，配合「淡水河溯源」數位博物館主題的延續，以人類學系所藏之相關圓山文化與泰雅族器物 and 影像為專題，進行典藏之數位化工作。這些資料主要包括相關考古文物及民族學標本、田野影像、和文字記錄等不同型態。

圓山文化是台灣北部新石器時代最重要的文化之一。自早期考古學者進行發掘至今，已累積相當豐富的出土材料，並發表了不少極具價值的研究論著。此次計畫即準備將本系收藏之圓山文化遺址出土文物，進行系統性的整理與數位化，以建立史前文化知識網路化的基礎。

此外，在淡水河流域活動的泰雅族群，主要包括：(1) 新店溪上游的「屈尺群」(mstranan)；(2) 大漢溪流域的「大料炭群」(msbtunux)、「卡奧灣群」(Gogan)、「馬利關丸群」(Malikoan)、以及「金納基群」(Kinajii)等。本系前身「土俗人種學講座」，於1931-1935，進行「高砂族系統所屬研究」期間，宮本延人曾針對淡水河流域泰雅族各社進行田野調查和採集工作。因此，本系收藏的此區相關資料，相對於其他收藏單位而言，可說是最豐富的。這一批資料的數位化，將是提供瞭解淡水河流域族群文化重要的第一手材料。

本計畫工作，主要理念包括二方面：(1) 利用藏品實物與田野影像作為具體證據，重新檢驗、分析比較收藏品、文獻紀錄、和田野資料；希望由此研究角度，擴展台灣北部淡水河流域史前文化及原住民族群文化研究的學術資源，建立整合性的藏品研究模式；(2) 期望透過電腦資料庫和網路，提供藏品及相關資料更有效的管理，以提供更廣泛的研究資源與教育應用。

二、計畫成果

本子計畫以人類學系藏基隆河下游新石器時代圓山文化遺址暨新店溪上游泰雅族各群物質文化為數位典藏主要重心。工作期間，先進行本系所藏圓山文化及泰雅族不同型態藏品與資料的全面清查，建立詳細清單。在泰雅族部分再選擇其中淡水河支流--新店溪沿岸聚落，進行深入的區域研究，綜合不同時期泰雅族民族誌調查資料，配合解讀藏品和田野複查，經比較分析及研究資料彙整，建立具有深入文化背景資訊之數位資料庫。本年度計畫具體成果包括：

(一)、圓山文化遺址方面

- (1) 圓山文化遺址相關文獻收集與整理
- (2) 清查現存圓山文化遺址標本與田野影像收藏數量、位置

(3) 選取圓山文化遺址代表性資料照片共 50 張，內容包括：

1. 遺址照片
2. 繩紋陶、印紋陶、彩陶、雙把罐、紡輪等各式陶器
3. 有肩石斧、有段石鏃、網墜、環等各種石器與玉器
4. 各種骨器與角器

與子計畫三一主題展示區之建置結合，將以上資料網路化。

(二)、泰雅族文物方面

(1) 泰雅族影像收藏：全數影像 394 件清點、掃瞄、建檔；其中新店溪上游影像 14 件、及大料崁溪或南澳群影像約 40 件解讀、建立並整合完整資料庫。(附錄一)

(2) 泰雅族標本：全數標本收藏 651 件清點；挑選其中新店溪上游泰雅族烏來社、桶壁社標本收藏約 70 件拍照、掃瞄、解讀、建立完整資料檔。(附錄二)

(3) 泰雅族社名校定更正

1. 影像資料庫部分：台北州文山郡、羅東郡、新竹州大溪郡、竹東郡、大湖郡
2. 標本資料庫部分：台北州文山郡

本計畫提供的資料以文物藏品為主，一方面為將來國家學術資源全面數位化的先導作業，可作為相關機構參考的典範，另一方面資料的整理研究，更對本系過去的文物蒐藏史進一步的釐清，亦能較精確的瞭解圓山文化遺址的主人與泰雅族的民族史和社會文化的性質。所以，它在多方的意義上均是相當突出的，尤其是能開創人類學物質文化研究的新取向。

三、問題討論與自評

本計畫雖以泰雅族影像及標本藏品為主要範圍，但主要目標卻是試圖建立新的藏品研究模式；希望利用持續發展的最新電腦科技，結合跨科際資源，一方面打破收藏疆域界線、增加應用可能性的重要發展趨勢；一方面整合不同時、空的資料訊息，聚集呈現出新的意義。本計畫完成的資料成果，僅是長期性藏品研究發展的一個先導過程。目前初步的計畫結果，還有一些實際問題是未來進行藏品整理研究與數位化應該努力之方向：

(一) **現有系統問題—硬軟體設備與檢索查詢設計問題**：目前整個藏品資料系統的建立，是現實與理想妥協之下的成果。由於人力和經費的限制，所有工作的進行，包括藏品的清理、維護、研究，甚至資料庫的規劃設計都是由人類學系的師生自行動手動腦完成，所有參與人員均係人文社會學科的專業研究者，過去較少觸及知識網路化的建構工作。因此，許多

專業技術相關問題如資料庫檢索交叉搜尋設計等，目前僅能以分別獨立不同子資料庫的架構，符合一般程度的使用需求為原則，還未能盡如理想，進行多種跨子資料庫或資料庫之間的聯繫。此外，在軟、硬體設備經費不足的情況下，目前資料庫伺服器的記憶體容量不足、螢幕、傳輸線路，以及其他周邊設備規格也不完全相容符合；因此現有資料庫的運作速度較慢、經常出現當機等問題，不但影響工作進度，降低效率，且因而不得不造成降低影像畫面解析度，或使用呈現的效果。未來系統發展的長期目標，希望能夠解決上述困境，整體考量設備需求和資料庫專業設計維護人力參與的必須性；有計畫的升級軟硬體，突破各資料區之間的區劃界線，進行跨資料庫的結合，朝向查詢內容增加、速度增加、途徑增加、和同時使用人數增加的多元資料網方向發展。

- (二) **藏品研究的持續深入發展與資料更新**：藏品資料的整理可以分為幾種不同層次：(1) 原始採集資料、(2) 藏品實體性資料、(3) 藏品管理性資料、和(4) 藏品文化性資料。本計畫雖然初步將泰雅族及圓山文化遺址各類型藏品的四種資料，已初步彙整、清查、校正、和補充。但是以人類學研究的角度而言，社會文化脈絡相關資料是永無止盡的研究範圍，越多樣化、越深入發展，對學術提昇和大眾知識推展可以發揮作用。因此，目前藏品資料的整理成果，並不是研究的完成，而只是未來持續進行的起步。現有的藏品資料，是後續深入問題取向式研究可運用的基礎材料；而新的研究成果，也將是藏品資料庫持續增長的內容。

由於人文社會學科的收藏材料，經常是大量、繁複而且凌亂分散的；因此在研究或教育推廣層面應用，並未能發揮較好的作用。現今藉由數位化後電腦的輔助整理，必可節省使用者的時間及精力。在科技發展的趨勢下，建立數位化資料系統以儲存、查詢、與呈現使用，成爲一個可以突破困境的解決方案；透過人工智慧快速而大量的重新整合、分析資料，突破過去的制式化系統限制，使之更配合個人思考和使用特色。

「淡水河溯源」數位博物館是一人文取向的數位博物館，透過同一區域範圍的主題，整合數位典藏、數位展示、和數位教育的功能。人類學相關典藏資料庫的建立，不但具有查詢、分析、和交叉相關性比對等功能，並可擴展爲更開放的使用者互動、資訊交換和知識學習之環境。

四、重要參考文獻

伊能嘉矩著、楊南郡譯註

1996 《平埔族調查旅行》，台北：遠流出版公司

金關丈夫、國分直一著，陳奇祿、宋文薰譯

1950 〈台灣考古學研究簡史〉，《台灣文化》6(1)：9-15

陳奇祿

1973 〈關於台灣土著文化的幾個問題〉，《台灣文獻》24(1)：121-128

1984【1958】 〈台灣的博物館和人類學的發達〉，在《民族與文化》，陳奇祿著，頁95-113，台北：黎明

1984 b【1978b】 〈台灣的原始藝術〉，在《民族與文化》，陳奇祿著，頁45-66，台北：黎明

1992a【1953】 〈台灣土著長盾和東南亞各地長盾的比較研究〉，在《台灣土著研究》，陳奇祿著，頁313-393，台北：聯經

1992b【1954】 〈台灣高山族的編器〉，在《台灣土著研究》，陳奇祿著，頁27-68，台北：聯經

1992c【1955】 〈屏東霧台魯凱族的家族與婚姻〉，在《台灣土著研究》，陳奇祿著，頁169-199，台北：聯經

1992d【1957】 〈屏東霧台魯凱族的家屋與木雕〉，在《台灣土著研究》，陳奇祿著，頁69-89，台北：聯經

1992e【1959】 〈貓公阿美族的製陶、石煮和竹煮〉，在《台灣土著研究》，陳奇祿著，頁91-102，台北：聯經

1992f【1963 & 1964】 〈國立台灣大學所藏台灣土著竹木器與天然器〉，在《台灣土著研究》，陳奇祿著，頁103-168，台北：聯經

1996【1961】 〈台灣排灣諸族木雕標本圖錄〉，台北：南天

1968 Material Culture of the Formosan Aborigines. Taipei: Provincial Museum of Taiwan

連照美

1991 〈台北圓山遺址現況調查研究報告〉，台北：國立台灣史前文化博物館籌備處

連照美主編

1998 〈人類學玻璃版影像選輯〉(國立台灣大學人類學系藏品資料彙二)，台北：國立台灣大學出版中心

連照美、宋文薰等編

1992 〈台灣地區史前遺址資料檔〉，台北：國立台灣史前文化博物館籌處

黃士強

1997 〈圓山遺址〉，台北：台北市兒童育樂中心

廖守臣

1984 〈泰雅族的文化—部落遷移與拓展〉，台北：世界新聞專科學校觀光宣導科

劉益昌

1986 〈圓山文化：4000年前的台北人和文化〉《人間雜誌》14：52-55

- 1991 《台灣的考古遺址》，台北：台北縣立文化中心
- 謝世忠
- 1996b 〈「傳統文化」的操控與管理：國家文化體系下的台灣原住民文化〉，《山海文化》13：35-101
- 1999 〈傳統與新傳統的現身：當代原住民的工藝體現〉，「原住民的世界研討會」宣讀論文，1999年4月10日至4月11日於國立歷史博物館
遵澎廳
- 謝世忠（與李莎莉合著）
- 1995 《卑南族的物質生活：傳統與現代的要素的整合過程研究》，台北：內政部
台灣總督府臨時台灣舊慣調查會
- 1916 《蕃族慣習調查報告書—太么族》卷一，台北：臨時台灣舊慣調查會

Aldenderfer, Mark S.

- 1987 Quantitative Research in Archaeology: Progress and Prospects, Newbury Park: Sage Publications.

Hopper-Greenhill, Eilean

- 1992 Museums and the Shaping of Knowledge, London & New York: Routledge.

Kintigh, Keith W.

- 1981 "A Summary of the Coding and Computer Analysis of the Valley of Mexico Archaeological Survey". In Prehispanic Settlement Patterns in the Southern Valley of Mexico: the Chalco-Xochimilco Region, J.R. Parsons et al. ed. Memoirs of the Museum of Anthropology, University of Michigan 14:463-474.

Pearce, Susan M.

- 1990 Archaeological Curatorship, Washington, D.C.: Smithsonian Institution Press.

Richard, J.D. and N.S. Ryan

- 1985 Data Processing in Archaeology. Cambridge: Cambridge University Press.

Robert, D.A., Light, R.B., & Stewart, J.D.(eds.)

- 1986 Museum Documentation System, London: Butterworths.

Shennan, Stephen

- 1997 Quantifying Archaeology. Edinburgh: Edinburgh University Press.

- 1987 Manual of Curatorship: A Guide to Museum Practice, London: Butterworths.

Van West, Carla R.

- 1996 Modeling Prehistoric Agricultural Productivity in Southwestern Colorado: A GIS Approach.

Winifred, Creamer, Jonayhan Haas, and Thomas Mann



- 1997 "Applying Photogrammetric Mapping: A Case Study from Northern New

Mexico.” American Antiquity 62(2):285-299.

附錄一 (A)

http://143.112.144.14/arcphoto/show.asp?picId=15452&Page=1


影像資料庫

第1張	 <p>005-1-1 攝影者 攝影時間 攝影地點 現存地區 姓名 分類 主題說明</p>	<p>導演 民國44 (西元1955) 年11月 片名 攝影機 - 專業級 片名說明 (如地片、標本等)</p>
第2張	 <p>081-1-1 攝影者 攝影時間 攝影地點 現存地區 姓名 分類 主題說明</p>	<p>導演 民國44 (西元1955) 年11月 片名 攝影機 - 專業級 片名說明 (如地片、標本等)</p>

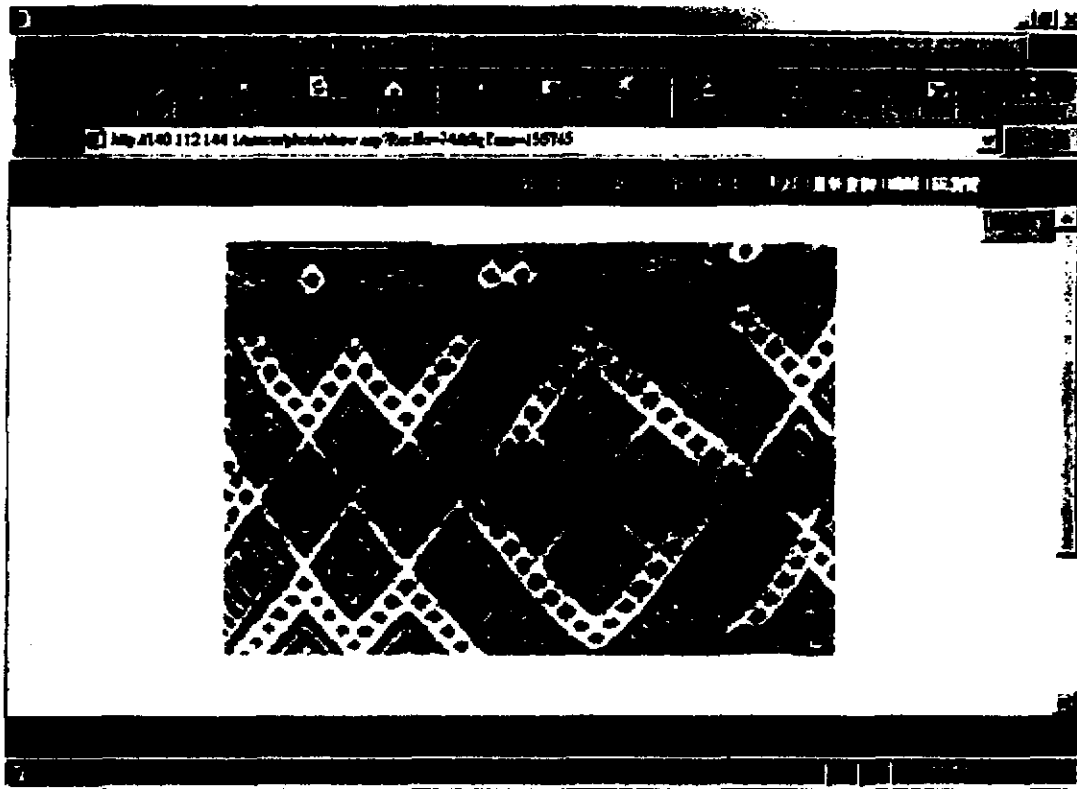
附錄一 (B)

http://143.112.144.14/arcphoto/show.asp?picId=15452

影像資料庫

第74張	<p>084-1-5 攝影者 攝影時間 攝影地點 現存地區 姓名 分類 主題說明 參考文獻 出版日期 關鍵字</p>	<p>導演 民國44 (西元1955) 年11月 片名 攝影機 - 專業級 片名說明 (如地片、標本等)</p>	 <p>女服上織繡花帶</p>
------	--	--	---

附錄一 (C)



附錄二 (A)

標本資料庫

	188 存檢地點 標本名稱 標本號 地址 採集者	101 溫尼加 總標號 標本號 【英】 溫尼加 (日) 溫尼加 (日) g... 伊德溫尼
	189 存檢地點 標本名稱 標本號 地址 採集者	101 溫尼加 總標號 標本號 標本號 【英】 溫尼加 (日) 溫尼加 (日) g... 伊德溫尼

附錄二 (B)

