

行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告

# 漢學研究資料庫研發計畫

## 電腦古文字形：(IV) 重要楚簡

計畫編號：NSC 89-2420-H-002 -024-A9

執行期間：89年8月1日至90年10月31日

主持人：黃沛榮

處理方式：可立即對外提供參考  
一年後可對外提供參考  
兩年後可對外提供參考

執行單位：國立臺灣大學中國文學系

中華民國九十一年十月三十一日

漢學研究資料庫研發計畫 (II):

# 電腦古文字形：戰國楚簡

## 結案報告

### 一、中文摘要

關鍵詞：楚簡、楚文字、戰國文字、古文字、電腦字形

由於目前未有適合文史學界使用的古文字庫，當學者撰寫有關文字學的論著，或是利用甲骨文、金文來印證古史，探討古代社會的形態，在引用古文字時，都需逐字填寫或剪貼補入。為改善此一情況，在國科會的補助下，本人三年前開始研發古文字形庫，現已完成甲骨文、金文及《說文》小篆（包括古文、籀文），本年度進行戰國楚簡的部分。

本計畫以曾侯乙墓竹簡、湖北荊門包山楚簡、郭店楚簡為主，並加入：1．信陽長臺關一號楚墓竹簡（第二組遺策及第一組文章）、2．長沙仰天湖二五號楚墓竹簡遺策，3．長沙五里牌四〇六號楚墓竹簡遺策，4．長沙楊家灣六號楚墓竹簡，5．江陵望山一號、二號楚墓竹簡等。其中包山楚簡、郭店楚簡是根據原書掃描，曾侯乙墓竹簡及其他竹簡則採用摹本。凡因竹簡紋路或墨色濃淡不同，以致字形模糊不清者，皆利用軟體將其修整。學者在使用楚簡字形時，只需按照原書編號插入字形即可，且可用於顯示、打印及傳輸。






## 二、計畫緣起







在當前經濟掛帥、科技優先的情況下，人文學界應考慮進行適當的規劃，利用有限的資源來發揮其邊際效用，以提昇研究的層次。其次，學術研究的大環境，也與以往大不相同，放眼未來，發展的趨勢大概有下列四個特色：1．文本與工具並重。2．研究與應用並重。3．合作與分享並重。4．專業與普及並重。因此，人文學者應該集思廣益，就所涉領域當前亟須開發之研究工具，提出規劃並參與建構，以達到應用、分享與普及之目的。

目前電腦使用的中文字形雖多，如明體、楷體、仿宋體、魏碑體、行書體、顏體、瘦金體等，都已有產品問世；然而迄今未有適合學界使用的古文字庫，文史學者在撰寫有關文字學的論著，或是利用甲骨文、金文來印證古史，探討古代社會的形態，凡是引用古文字時，都需逐字填寫或剪貼補入，試舉出其中兩種為例：

釋文	小篆	古、籀	楚 金 文 字 例
少	𠂔		𠂔 獸鐘一·11      𠂔 獸鐘六·12
正	𠂔	𠂔	𠂔 考叔牂父匜一·02      𠂔 楚羸匜·18
誨	誨		誨 王孫誥鐘十一·74
象			象 楚公象鐘三·03      象 楚公象鐘四·03
父	父		父 考叔牂父匜·12      父 考叔牂父匜二·11
獻	獻		獻 王孫誥鐘十四·21
佳	佳		佳 楚王頌鐘·01      佳 楚羸匜·16
初	初		初 楚羸匜·20      初 楚王頌鐘·05
飲	飲		飲 楚屈子赤角匜·17      飲 匜·06

## 例2、「城」字



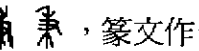

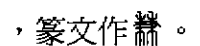
西周金文「城」字，都從、成聲作「」形（班簋），與《說文》籀文作「」形相合。《說文》「土」部的「垣」、「堵」二字，籀文也都從「」旁。由此可見，古文字從「」旁諸字，後來多改從「土」旁。


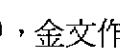

楚簡「城」字，多作「」形（包山簡155），但也有少數作「」形（包山簡4）。前一種構形改從「土」旁，這種寫法又見於徐誼尹鉦、甌羌鐘等春秋金文，推測其形成時間，大概是在春秋中晚期，因其便於書寫，到了戰國時期，已經成為當時主要寫法，並為後來的隸書、楷書所採納，一直延用至今。「城」字寫作「」形，既從「」旁，又從「土」旁，這種寫法有可能是從「」演變到「」的過渡形體。


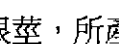

如此非但浪費人力，字形亦易失真，既限制出版的品質，更降低研究的意願。

「電腦古文字形」資料庫的研發計畫，即是為改善此種現狀而提出。

利用本研究之成果，在撰寫論文時可隨意插入小篆、古文、籀文、甲骨文、金文等字形，其具體效果如下：<sup>1</sup>





《說文·又部》：「秉，禾束也。从又持禾。」甲骨文作，金文作，篆文作。指用手持禾，亦可反映出農業社會的背景。「兼」字則為雙手持禾，金文作，篆文作。




《說文·刀部》：「利，銛也。刀和然後利。从刀，和省。《易》曰：『利者，義之和也。』」甲骨文作，金文作，篆文作，表示大地出產糧食，可割取以供食用。


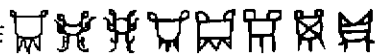
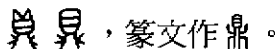
《說文·火部》：「焚，燒田也。从火林。」甲骨文作，金文作，篆文作。古人在收成之後，往往焚田以清除殘餘的根莖，所產生的


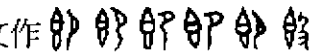

<sup>1</sup> 據黃沛榮《漢字教學的回顧與展望》，臺北：樂學書局，2001年12月。

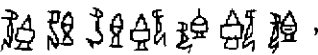
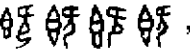
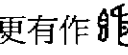

草木灰也可作為自然的肥料。



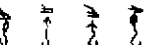
《說文·魚部》：「魚，水蟲也。象形。魚尾與燕尾相似。」甲骨文作，金文作等形，後演變為等，可見魚在古代也是重要的食物。篆文作。

《說文·鬲部》：「鬲，鼎屬也，實五穀。斗二升曰鬲。象腹交文三足。甗，鬲或从瓦。」甲骨文作，金文作，篆文作。

《說文·鼎部》：「鼎，三足兩耳，和五味之寶器也。象析木以炊。貞省聲。……。」甲骨文作，多假借為「貞」字，金文作，篆文作。

《說文·皂部》：「即，即食也。从皂，卩聲。」《說文》釋此字為形聲，不確。「即」字甲骨文作，金文作，篆文作，象徵人面對著飯鍋，表示「正在」吃飯的意思。

「既」字則正好相反。《說文·皂部》：「既，小食也。从皂，无聲。《論語》曰：『不使勝食既。』」甲骨文作，金文作，更有作的，表示腹中已飽。篆文作。以人的臉不朝飯鍋，表示已經吃過飯，有「已經過去」之意，與「即」字相映成趣。

《說文·它部》：「它，虫也。从虫而長，象冤曲垂尾形，上古艸屮患它，故相問：無它乎？」古人草居的最大威脅，是來自蛇蟲之屬。草居生活對於人類而言，是充滿危險的。「它」字金文作，篆文作。甲骨文另有「𧈧」字，作，特別標出蛇咬人腳之形。

《說文·出部》：「出，進也。象艸木益滋，上出達也。」《說文》之說非是。甲

骨文作，金文作。从「止」，是以前進的腳形表示人正在走路。「出」字象一個人從洞穴中走出來。甲骨文也有从彳（象徵路口）作的。篆文作。

《說文·阜部》：「陟，登也。从阜步。陟，古文陟。」往上爬山為「陟」。甲骨文作，金文作，篆文作。

《說文·阜部》：「降，下也。从阜，夆聲。」《說文》釋為形聲，有誤。甲骨文作，金文作，篆文作。「陟」、「降」分別以腳形的方向表示上升或下降，都是會意字。

上述的使用效果極佳，與前文所舉出文字學論著採取補入字形的克難情形，顯然有天壤之別。

### 三、研究步驟

本計畫以曾侯乙墓竹簡、湖北荊門包山楚簡、郭店楚簡為主，並加入：1·信陽長臺關一號楚墓竹簡（第二組遺策及第一組文章）、2·長沙仰天湖二五號楚墓竹簡遺策，3·長沙五里牌四〇六號楚墓竹簡遺策，4·長沙楊家灣六號楚墓竹簡，5·江陵望山一號、二號楚墓竹簡等。其中包山楚簡、郭店楚簡是據原書掃描，曾侯乙墓竹簡及其他竹簡則採用摹本。

由於資料來源不同，因此在處理上就必須作不同之因應。在處理摹本時，字形的清晰度最佳；然而字形是否正確，仍是一大問題。本計畫由於規模不大，根據不可能去校正摹本是否失真，只能忠實反映摹本的字形，至於字形正確與

否，則留待學者自行判斷。此外，直接掃瞄原簡圖片之部分，由於竹簡本身之紋路或髒點，以致字形或模糊不清，如：



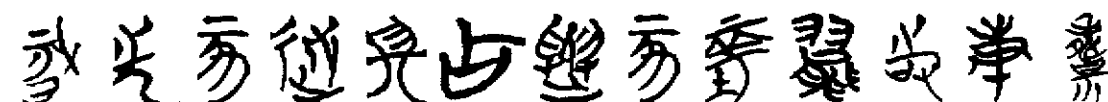
經逐字修整後，成為：



又有若干摹本將竹簡兩邊照樣摹出者，如：

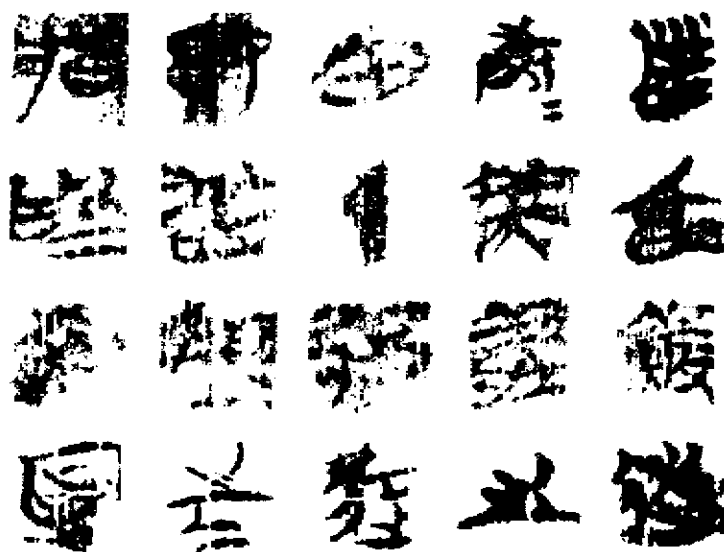


經逐字修整後，成為：



竹簡本身之紋路或髒點，以致字形模糊不清，則須利用 Photoshop 軟體將二邊修去。由於字數眾多，故此一工作極為吃力。

至於下列情形，則視其情況或作保留，或作美化：



#### 四、研究成果：

楚簡文字經過修字後，大致情況為：

包山楚簡：

策里齋亂止介伯遷乙時夢元帥  
成心絳歸奉康奇創疾亟又習冠

郭店楚簡：

五行久聖古仁聖從執子止  
育容且冬豈各天白陽達此入

曾侯乙墓楚簡：

歲翳白釋督樊尊鑿符翹翼  
翼麟壽慶業美舞鑿離網符和

商承祚手摹楚簡七種：

吉省若迄世樊通執壽典  
年罷漆些靈禽乃筵壽豐庫

學者使用本字庫時，可瀏覽各種字形，並作比較。且各字之下皆注明出處，

使用者可直接複製而毋需加工。

#### 五、成果評估：



以上各種文字各別依來源編列，由於今年計畫經費中並未編列程式費，因此不能提供檢索，而是採逐字插入的方式。但是主持人既負責開發字形庫，因此在結案後仍然不斷改進，除美化字形外，還會將字頭合併，並以下列格式作為改進之目標：

## 為

小篆：𠄎

甲骨文

𠄎 (乙 1049) 𠄎 (乙 2307) 𠄎 (乙 2524) 𠄎 (乙 7589) 𠄎 (前 5.30.4)  
 𠄎 (前 5.30.4) 𠄎 (後 2.10.11) 𠄎 (後 2.10.11) 𠄎 (後 2.10.12) 𠄎  
 (後 2.10.13) 𠄎 (京津 2261) 𠄎 (京津 2262) 𠄎 (明藏 145) 𠄎 (明  
 藏 145) 𠄎 (明藏 145) 𠄎 (明藏 145) 𠄎 (金 591) 𠄎 (庫 1687) 𠄎  
 (燕 199) 𠄎 (乙 3417) 𠄎 (乙 3664) 𠄎 (存 742) 𠄎 (乙 3018) 𠄎  
 (乙 6898) 𠄎 (78039)

𠄎 (乙 1041) 𠄎 (乙 2307) 𠄎 (乙 2524) 𠄎 (乙 3018) 𠄎 (乙 5403)  
 𠄎 (乙 5645) 𠄎 (乙 6898) 𠄎 (乙 7589) 𠄎 (乙 8039) 𠄎 (甲 2769)  
 𠄎 (續 5.34.2) 𠄎 (乙 3028) 𠄎 (粹 1573 新 2215)

金文

𠄎 (百鼎) 𠄎 (益公鐘) 𠄎 (弘尊) 𠄎 (周憲鼎) 𠄎 (周憲鼎) 𠄎  
 (周憲鼎) 𠄎 (周憲鼎) 𠄎 (強伯自爲簋) 𠄎 (強伯自爲甗) 𠄎 (弔  
 趨父卣) 𠄎 (九年衛鼎) 𠄎 (姑氏簋) 𠄎 (雍伯鼎) 𠄎 (散盤) 𠄎 (召  
 伯簋) 𠄎 (爲甫人盥) 𠄎 (歸父盤) 𠄎 (大師子大孟姜匜) 𠄎 (弔男  
 父匜) 𠄎 (司寇良父壺) 𠄎 (司寇良父簋) 𠄎 (鞬罇) 𠄎 (邾公華鐘)  
 𠄎 (曾伯陔壺) 𠄎 (郟嬰鼎) 𠄎 (趙孟壺) 𠄎 (郟鐘) 𠄎 (郟大弔  
 斧) 𠄎 (簡平鐘) 𠄎 (簡平鐘) 𠄎 (鄴伯受匜) 𠄎 (曾子原彝匜) 𠄎

(陳逆簋) 𠄎 (陳侯因脊罇) 𠄎 (沐氏壺) 𠄎 (曾侯乙鐘) 𠄎 (曾侯乙鐘) 𠄎 (曾侯乙鐘) 𠄎 (中山王譽鼎) 𠄎 (中山王譽壺) 𠄎 (罇鼎) 𠄎 (立盥) 𠄎 (邾精鼎) 𠄎 (東周左師壺) 𠄎 (廿七年鈿) 𠄎 (十一年鼎) 𠄎 (中山王譽兆域圖) 𠄎 (陳喜壺) 𠄎 (鄂君啓舟節) 𠄎 (鑄客鼎) 𠄎 (鑄客鼎) 𠄎 (鑄客鼎) 𠄎 (鑄客鼎) 𠄎 (鑄客鼎) 𠄎 (鑄客鼎) 𠄎 (大賈鎬) 𠄎 (禽志鼎) 𠄎 (禽志鼎) 𠄎 (但勺) 𠄎 (吉日壬午劍) 𠄎 (禽肯盤) 𠄎 (蔡侯鬯鐘) 𠄎 (蔡侯鬯鐘) 𠄎 (陳子子匜)

### 戰國楚簡

𠄎 (望1) 𠄎 (望3) 𠄎 (望9) 𠄎 (望10) 𠄎 (望13) 𠄎 (望14) 𠄎 (望15) 𠄎 (望17) 𠄎 (望19) 𠄎 (望20) 𠄎 (望36) 𠄎 (望53) 𠄎 (望186)

𠄎 (包84) 𠄎 (包16) 𠄎 (包226) 𠄎 (包89) 𠄎 (包105) 𠄎 (包247) 𠄎 (包224) 𠄎 (包158) 𠄎 (包83) 𠄎 (包85) 𠄎 (包133) 𠄎 (包118) 𠄎 (包159) 𠄎 (包221) 𠄎 (包199) 𠄎 (包94) 𠄎 (包81) 𠄎 (包114) 𠄎 (包155) 𠄎 (包242) 𠄎 (包120) 𠄎 (包209) 𠄎 (包80) 𠄎 (包7) 𠄎 (包156) 𠄎 (包147) 𠄎 (包5)

𠄎 (郭老子甲2) 𠄎 (郭老子甲2) 𠄎 (郭老子甲3) 𠄎 (郭老子甲3) 𠄎 (郭老子甲6) 𠄎 (郭老子甲8) 𠄎 (郭老子甲8) 𠄎 (郭老子甲10) 𠄎 (郭老子甲11) 𠄎 (郭老子甲13) 𠄎 (郭老子甲13) 𠄎 (郭老子甲14) 𠄎 (郭老子甲14) 𠄎 (郭老子甲15) 𠄎 (郭老子甲17) 𠄎 (郭老子甲17) 𠄎 (郭老子甲21) 𠄎 (郭老子甲22) 𠄎 (郭老子甲25) 𠄎 (郭老子甲29) 𠄎 (郭老子甲32) 𠄎 (郭老子乙3) 𠄎 (郭老子乙3) 𠄎 (郭老子乙4) 𠄎 (郭老子乙4) 𠄎 (郭老子乙6) 𠄎 (郭老子乙7) 𠄎 (郭老子乙8) 𠄎 (郭老子乙8) 𠄎 (郭老子乙10) 𠄎 (郭老子乙15) 𠄎 (郭老子丙7) 𠄎 (郭老子丙11) 𠄎 (郭老子丙11) 𠄎 (郭老子丙14) 𠄎 (郭緇衣3) 𠄎 (郭緇衣3) 𠄎 (郭緇衣8) 𠄎 (郭

緇衣 9) 𠄎 (郭緇衣 10) 𠄎 (郭緇衣 36) 𠄎 (郭緇衣 45) 𠄎 (郭魯  
 穆公問子思 5) 𠄎 (郭魯穆公問子思 6) 𠄎 (郭窮達以時 3) 𠄎 (郭窮  
 達以時 4) 𠄎 (郭窮達以時 5) 𠄎 (郭窮達以時 6) 𠄎 (郭窮達以時 7)  
 𠄎 (郭窮達以時 8) 𠄎 (郭窮達以時 11) 𠄎 (郭窮達以時 12) 𠄎 (郭  
 窮達以時 13) 𠄎 (郭五行 7) 𠄎 (郭五行 16) 𠄎 (郭五行 16) 𠄎 (郭  
 五行 18) 𠄎 (郭五行 18) 𠄎 (郭五行 39) 𠄎 (郭五行 40) 𠄎 (郭五  
 行 42) 𠄎 (郭唐虞之道 16) 𠄎 (郭唐虞之道 17) 𠄎 (郭唐虞之道 24)  
 𠄎 (郭唐虞之道 24) 𠄎 (郭唐虞之道 24) 𠄎 (郭唐虞之道 28) 𠄎 (郭  
 忠信之道 6) 𠄎 (郭忠信之道 6) 𠄎 (郭成之間之 1) 𠄎 (郭成之間之  
 30) 𠄎 (郭成之間之 30) 𠄎 (郭成之間之 31) 𠄎 (郭成之間之 31) 𠄎  
 (郭成之間之 32) 𠄎 (郭尊德義 1) 𠄎 (郭尊德義 3) 𠄎 (郭尊德義 4)  
 𠄎 (郭尊德義 4) 𠄎 (郭尊德義 4) 𠄎 (郭尊德義 4) 𠄎 (郭尊德義 8)  
 𠄎 (郭尊德義 12) 𠄎 (郭尊德義 23) 𠄎 (郭尊德義 24) 𠄎 (郭尊德  
 義 28) 𠄎 (郭尊德義 30) 𠄎 (郭性自命出 5) 𠄎 (郭性自命出 13) 𠄎  
 (郭性自命出 14) 𠄎 (郭性自命出 15) 𠄎 (郭性自命出 16) 𠄎 (郭  
 性自命出 16) 𠄎 (郭性自命出 16) 𠄎 (郭性自命出 19) 𠄎 (郭性自  
 命出 22) 𠄎 (郭性自命出 36) 𠄎 (郭性自命出 36) 𠄎 (郭性自命出  
 37) 𠄎 (郭性自命出 37) 𠄎 (郭性自命出 41) 𠄎 (郭性自命出 41) 𠄎  
 (郭性自命出 41) 𠄎 (郭性自命出 41) 𠄎 (郭性自命出 42) 𠄎 (郭  
 性自命出 42) 𠄎 (郭性自命出 43) 𠄎 (郭性自命出 43) 𠄎 (郭性自  
 命出 43) 𠄎 (郭性自命出 44) 𠄎 (郭性自命出 44) 𠄎 (郭性自命出  
 45) 𠄎 (郭性自命出 47) 𠄎 (郭性自命出 47) 𠄎 (郭性自命出 48) 𠄎  
 (郭性自命出 50) 𠄎 (郭性自命出 51) 𠄎 (郭六德 22) 𠄎 (郭六德  
 27) 𠄎 (郭六德 27) 𠄎 (郭六德 28) 𠄎 (郭六德 28) 𠄎 (郭六德 28)  
 𠄎 (郭六德 28) 𠄎 (郭六德 29) 𠄎 (郭六德 29) 𠄎 (郭六德 29) 𠄎  
 (郭六德 29) 𠄎 (郭六德 29) 𠄎 (郭六德 30) 𠄎 (郭六德 47) 𠄎 (郭  
 語叢一 18) 𠄎 (郭語叢一 29) 𠄎 (郭語叢一 29) 𠄎 (郭語叢一 31) 𠄎  
 (郭語叢一 53) 𠄎 (郭語叢一 55) 𠄎 (郭語叢一 55) 𠄎 (郭語叢一

56) 𠄎 (郭語叢一 57) 𠄎 (郭語叢一 57) 𠄎 (郭語叢一 58) 𠄎 (郭語叢一 83) 𠄎 (郭語叢一 84) 𠄎 (郭語叢一 93) 𠄎 (郭語叢三 8) 𠄎 (郭語叢三 9) 𠄎 (郭語叢三 38) 𠄎 (郭語叢三 67) 𠄎 (郭語叢三 70) 𠄎 (郭語叢四 5) 𠄎 (郭語叢四 8) 𠄎 (郭語叢四 14) 𠄎 (郭語叢四 16) 𠄎 (郭語叢四 25)

## 既

小篆：𠄎

甲骨文

𠄎 (前 7.18.1) 𠄎 (戩 22.10) 𠄎 (燕 2) 𠄎 (燕 733) 𠄎 (簠雜 48) 𠄎 (燕 654) 𠄎 (佚 695) 𠄎 (佚 974) 𠄎 (京津 1299) 𠄎 (京津 4020) 𠄎 (京津 4038) 𠄎 (粹 485) 𠄎 (粹 492) 𠄎 (粹 493) 𠄎 (明藏 478) 𠄎 (寧滬 1.73) 𠄎 (甲 553) 𠄎 (甲 1203) 𠄎 (甲 2608) 𠄎 (甲 3758) 𠄎 (乙 1793) 𠄎 (乙 2093) 𠄎 (鐵 178.4) 𠄎 (鐵 161.1) 𠄎 (前 7.24.2) 𠄎 (乙 6664) 𠄎 (乙 6672) 𠄎 (寧滬 1.170) 𠄎 (甲 1203) 𠄎 (甲 2608) 𠄎 (甲 3758) 𠄎 (乙 184) 𠄎 (乙 1468) 𠄎 (乙 1793) 𠄎 (乙 2098) 𠄎 (乙 2328) 𠄎 (乙 3252) 𠄎 (乙 4005) 𠄎 (乙 4615) 𠄎 (乙 4701) 𠄎 (乙 5574) 𠄎 (乙 6664) 𠄎 (乙 7531) 𠄎 (乙 8894) 𠄎 (珠 847) 𠄎 (零 25) 𠄎 (佚 146) 𠄎 (佚 583) 𠄎 (佚 695) 𠄎 (佚 974) 𠄎 (續 1.1.5) 𠄎 (續 1.36.1) 𠄎 (續 5.4.1) 𠄎 (續 5.10.6) 𠄎 (續 6.29.3) 𠄎 (徵 3.4) 𠄎 (徵 11.48) 𠄎 (徵 12.15) 𠄎 (錄 529) 𠄎 (錄 629) 𠄎 (續存 650) 𠄎 (續存 657) 𠄎 (續存 1318) 𠄎 (續存 1504) 𠄎 (粹 33) 𠄎 (粹 364) 𠄎 (粹 485) 𠄎 (粹 492) 𠄎 (粹 493) 𠄎 (新 4020)

金文

𠄎 (卣二) 𠄎 (保卣) 𠄎 (矢方彝) 𠄎 (矢尊) 𠄎 (臣辰卣) 𠄎

( 欒伯簋 ) 𠄎 ( 作冊大鼎 ) 𠄎 ( 庚嬴卣 ) 𠄎 ( 霽鼎 ) 𠄎 ( 傳卣 ) 𠄎 ( 通簋 )  
 𠄎 ( 肅簋 ) 𠄎 ( 呂鼎 ) 𠄎 ( 遇甗 ) 𠄎 ( 牆盤 ) 𠄎 ( 五年師旅簋 )  
 𠄎 ( 趙曹鼎 ) 𠄎 ( 晉鼎 ) 𠄎 ( 癸鐘 ) 𠄎 ( 善鼎 ) 𠄎 ( 師遽簋 ) 𠄎 ( 鄭虢仲簋 )  
 𠄎 ( 守簋 ) 𠄎 ( 師菱簋 ) 𠄎 ( 師菱簋 ) 𠄎 ( 師寰簋 ) 𠄎 ( 頌鼎 ) 𠄎 ( 頌簋 )  
 𠄎 ( 頌簋 ) 𠄎 ( 頌壺 ) 𠄎 ( 友簋 ) 𠄎 ( 散盤 ) 𠄎 ( 兮甲盤 ) 𠄎 ( 趨鼎 )  
 𠄎 ( 多友鼎 ) 𠄎 ( 邵鐘 ) 𠄎 ( 師虎簋 ) 𠄎 ( 師奎父鼎 ) 𠄎 ( 遯盂 )  
 𠄎 ( 曾伯霽匡 ) 𠄎 ( 大簋 ) 𠄎 ( 大簋 ) 𠄎 ( 孚尊 ) 𠄎 ( 召伯簋 )  
 𠄎 ( 麓伯簋 ) 𠄎 ( 大鼎 ) 𠄎 ( 尹媯鼎 ) 𠄎 ( 齊鼎 ) 𠄎 ( 曾伯從寵鼎 )  
 𠄎 ( 竈乎簋 ) 𠄎 ( 林氏壺 )  
 𠄎 ( 無夷鼎 ) 𠄎 ( 休盤 )

### 戰國楚簡

𠄎 ( 望 1 ) 𠄎 ( 望 3 ) 𠄎 ( 望 9 ) 𠄎 ( 望 13 ) 𠄎 ( 望 17 ) 𠄎 ( 望 36 )  
 𠄎 ( 望 43 ) 𠄎 ( 望 88 ) 𠄎 ( 望 111 ) 𠄎 ( 望 124 ) 𠄎 ( 望 124 ) 𠄎 ( 望 129 )  
 𠄎 ( 望 135 ) 𠄎 ( 望 142 ) 𠄎 ( 望 178 ) 𠄎 ( 望 179 )  
 𠄎 ( 包 134 ) 𠄎 ( 包 242 ) 𠄎 ( 包 102 ) 𠄎 ( 包 125 ) 𠄎 ( 包 122 ) 𠄎 ( 包 80 )  
 𠄎 ( 包 215 ) 𠄎 ( 包 236 ) 𠄎 ( 包 137 ) 𠄎 ( 包 221 ) 𠄎 ( 包 204 )  
 𠄎 ( 包 137 ) 𠄎 ( 包 206 ) 𠄎 ( 包 202 )  
 𠄎 ( 郭老子甲 20 ) 𠄎 ( 郭老子丙 1 ) 𠄎 ( 郭老子丙 5 ) 𠄎 ( 郭緇衣 19 )  
 𠄎 ( 郭緇衣 46 ) 𠄎 ( 郭五行 10 ) 𠄎 ( 郭五行 10 ) 𠄎 ( 郭五行 10 ) 𠄎 ( 郭五行 12 )  
 𠄎 ( 郭六德 9 ) 𠄎 ( 郭六德 10 ) 𠄎 ( 郭六德 20 ) 𠄎 ( 郭語叢四 5 )

本字庫「金文」部分早於三年前廣送文字學界使用。其後由於下列原因，以致甲骨文、戰國楚簡字形暫時未能分送學界使用：

1. 金文資料庫在申請專利時，獲知申請專利者須為從未問世之研究成

果；資料庫既已送予學者使用，則屬於已經「公開」之成果，無法申請專利。

2. 承國立臺灣大學中文系葉國良主任提示：根據規定，本計畫是由國科會補助臺灣大學進行研究，成果歸臺灣大學所有。是否贈送或如何增贈送學界使用，須由校方決定。個人若贈送校外人士使用，宜取得校方書面同意後，方可送出，以免日後發生困擾。

因此，個人對於甲骨文、戰國楚簡字形之傳播，轉趨保守。將於修訂圓滿並申請專利以後，始由校方全部公開。

## 六、重要參考文獻

包山楚墓	湖北省荊沙鐵路考古隊	文物出版社
包山楚簡文字編	張守中	文物出版社
郭店楚簡文字編	張守中、張小滄、郝建文	文物出版社
郭店楚墓竹簡		文物出版社
曾侯乙墓竹簡文字編	張光裕、滕壬生、黃錫全	藝文印書館
望山楚簡	湖北省文物考古研究所、北京大學 中文系	中華書局
九店楚簡	湖北省文物考古研究所、北京大學 中文系	中華書局
戰國楚簡文字編	郭若愚	上海書畫出版社
戰國楚竹簡匯編	商承祚	齊魯書社
簡牘帛書字典	陳建貢、徐敏編	上海書畫出版社
楚漢簡帛書典	李正光、鄭曙斌等編	湖南美術出版社
銀雀山漢墓竹簡		文物出版社
銀雀山漢簡文字編	駢宇騫	文物出版社
馬山堆簡帛文字編	陳松長編著、鄭曙斌、喻燕姣協編	文物出版社