

行政院國家科學委員會專題研究計畫 期中進度報告

中文學門規劃研究推動計畫(1/2)

計畫類別：個別型計畫

計畫編號：NSC95-2418-H-002-002-

執行期間：95年01月01日至95年12月31日

執行單位：國立臺灣大學中國文學系暨研究所

計畫主持人：葉國良

報告類型：精簡報告

處理方式：本計畫可公開查詢

中 華 民 國 95 年 11 月 3 日

一、中文摘要

中文學門之業務推動，在於(1)召集學門複審委員，規劃未來發展方向與工作重點，目標在提高國內學者之研究興趣與實際參與；(2)建立學門內各相關領域資料檔，訂定各類審查案之審查標準，以期客觀有效的執行相關業務；(3)記錄各項業務之執行情形以及成果，藉以評估國科會在推動中文研究上之成效。(4)推動中國文學（臺灣文學、原住民文學）、學術思想、經學、文字學等之活動，以提昇國際學術上的地位。

關鍵詞： 中文學門，中國文學研究，學術思想研究，文字學

Abstract

This project aims to facilitate and promote sinology research in Taiwan. To do so, it undertakes the following four tasks: (1) to organize a review committee to set up directions and priorities of future research with a view to providing incentives and upgrading quality of research; (2) to establish comprehensive and up-to-date information about researchers on relevant sinology subjects in Taiwan, to institute examine standards for each channel of application for funding, with a view to ensuring objectivity and effectiveness; (3) to record results of approval for funding and monitor progress and achievements, with a view to evaluating the outcome of the NSC's endeavor to promote and contribute to sinology research in Taiwan, (4) to elevate sinology in the international status, to have the concrete contribution to the domestic academic circles.

Keywords: sinology, sinology research in Taiwan

二、緣由與目的

中文學門主要領域有中國文學（臺灣文學、原住民文學）、經學、學術思想、文字學等，學門的研究推動涵蓋以下重點工作：(1)鼓勵特定類型研究計畫之申請，例如多年期、整合型、跨領域的研究計畫。(2)鼓勵適當運用當代知識理論使傳統舊學之現代意義得以彰顯的研究計畫。(3)儘量鼓勵在廣義的中國文學遺產中開發新研究領域的研究計畫。(4)落實評鑑、審查制度，以提昇研究品質。

三、結果與討論

九十五年度中文學門規劃推動的結果如下：
在專題研究計畫方面，九十五年度共計有 437 件申請案，經審查通過 213 件，通過率 48.7%。專題研究計畫為學門規劃推動最主要的部分，對國內中國文學、經學、學術思想與文字學等各領域研究水準的提升有非常重大的影響。除專題研究計畫外，並有在出席國際會議、出國研究及進修方、一般延攬人才、補助國內舉辦之國際學術討論會、大學生參與計畫、大學生參與計畫成果報告創作獎，計畫要求變更事項，兩岸相關審查案件，國際合作研究相關意見，推動中文學門建議

事項及其他中文學門相關業務之規劃與推動，出席學門召集人會議，協助國科會相關業務之推展等等多項工作之完成。

特別值得一提的是，本學門自 94 年 11 月 1 日起進行第三次學術期刊排序，至 95 年 4 月 30 日結束，並於 6 月 30 日提交計畫報告，共 136 頁，其精簡報告則發表於《人文與社會科學簡訊》第 7 卷第 4 期。由於本次調查評比方式深入而公平，獲得學界肯定。

學門成果發表會訂於 11 月 25 日假彰師大舉辦。本次以經學及古典詩詞為兩大主題，將發表論文二十餘篇，以振興該二領域之研究風氣。

四、計畫成果自評

本學門將繼續努力於(1)加強現代科技運用，建置資料庫及電腦檢索系統；(2)擴大文本的範圍，在廣義的中國文學遺產中，儘量開發新的研究領域；(3)體認世界化時代的來臨，努力將「舊學」融入現代生活與文化中。(4)持續對於台灣文學及文化進行更深一層的學術研究。

對於現有研究計劃之檢討，有三個問題值得繼續關注：(1)兒童文學研究是近年來新興之領域，師範教育體系學校教師多積極參與，但研究方法上，多年來皆以訪問座談方式進行，此方法在新興學門起步時有其必要，但在受到鼓勵多年之後，應發展出更深入的方式進行研究，無論文本的深入析論或理論的建立都有待開發，不宜仍停留在田野調查的層面。(2)台灣文學領域中地方文學史的書寫也存在著和兒童文學類似的問題，在受到鼓勵多年之後，應在田野調查之外，發展建立一套檢視作品文學意義的嚴格標準，進而累積深刻的文學史觀。(3)多年期研究將予持續鼓勵，以獲得較大成果。