

■ 熱門及前瞻議題



Humanities and Social Sciences
Newsletter Quarterly

人文學熱門及前瞻緒言

葉國良

國立臺灣大學中文系教授兼文學院院長

學術研究，貴有創意。但所謂創意，必須超越現有成果，才顯得可貴。而想超越現有成果，便需要熟悉學術動態。了解學術動態，將消耗學者相當的時間精力，特別是青壯年學者。如果有關機構能提供可靠的訊息，將使青壯年學者迅速掌握訊息，獲得有益的指引。國家科學委員會人文學研究中心推動的「熱門及前瞻學術研究議題調查計畫」，便是基於此一理念而產生的，希望能提供學者有益的引導。

所謂熱門，是已然的现象，所謂前瞻，是將然的可能，二者其實不在同一個平臺上。但熱門議題的調查，一方面可誘導學者再突破，一方面可讓學者冷靜反省研究的走向，迴避業已爛熟的課題。前瞻課題的調查，有失準的風險，但經由尖端刊物透露的訊息及資深學者的判斷，可使青壯學者在研究方式或目標上獲得先機，趕上潮流。因此，熱門及前瞻議題的訊息，對學者同樣重要，同樣需要調查。

目前國科會的人文學部分，規劃為

六個學門，包括：中文、外文、歷史、哲學、語言、藝術。此一計畫的執行，由臺灣大學中文系葉國良教授擔任總主持人，至於六個分項的主持人，中文學門由臺灣大學中文系張寶三教授擔任，外文學門由臺灣大學外文系廖朝陽教授擔任，歷史學門由臺灣大學歷史系吳展良教授擔任，哲學學門由中央研究院歐美所鄧育仁副研究員擔任，語言學門由臺灣大學語言學研究所張顯達副教授擔任，藝術學門由中央大學藝術學研究所巫佩蓉助理教授擔任。執行計畫時間為民國九十四年八月一日至九十五年七月三十一日，六個分項均如期完成，其調查報告合計達四百六十頁左右。

計畫執行的方式，是先由各分項主持人約集該一學門次領域的熱心學者，共同研討如何調查，然後據以執行或擔任分撰工作。由於各學門有其差異性，因此調查方式也不完全一樣。但大致而言，熱門議題部分，主要根據五年內或十年內國內外重要期刊及國科會專題研究計畫的題目統計而來。前瞻議題部分，則主要根據資深傑出學者及計畫

Humanities and Social Sciences Newsletter Quarterly

主持人的判斷。由於各學門主持人定期聚會交換意見，在撰寫報告之先又都召開座談會徵集學者的意見，因而各分項計畫的調查報告均應具有相當的參考價值。

值得向讀者推薦的是，儘管人文學本有區域性，但值此國際化、全球化日深之際，六個學門都摒除畫地自限的心態，以全球的觀點進行調查，期與國際接軌。以區域性最重的中文學門為例，

調查範圍也涵蓋國內及大陸、日本、韓國、歐美一百餘種重要期刊，因此較以往各種統計具有參考性。此外，國科會人文學研究中心，爲了力求內容的正確性，又分學門召集學者開了若干次檢討會，更可見出本計畫的謹嚴度。

最後感謝所有分項主持人、參與規劃討論的學者、研究助理及國科會人文學研究中心的通力合作，使本計畫得以如期圓滿完成。