

行政院國家科學委員會專題研究計畫 成果報告

《商周「稀有」青銅器類的文化意涵——所謂「邊緣文化」  
研究的意義》

計畫類別：個別型計畫

計畫編號：NSC91-2411-H-002-072-

執行期間：91年08月01日至92年07月31日

執行單位：國立臺灣大學藝術史研究所

計畫主持人：陳芳妹

報告類型：精簡報告

報告附件：國外研究心得報告

處理方式：本計畫可公開查詢

中 華 民 國 92 年 10 月 31 日

## 赴英國報告

### 【商周「稀有」青銅器類的文化意涵】研究成果報告附件

計劃編號：NSC 91-2411-H-002-072-

執行期限：91/08/01 92/07/31

主持人：陳芳妹 國立台灣大學藝術史研究所

有關【商周「稀有」青銅器類的文化意涵】執行行程如下：

1月9日~12日 認識環境及參訪大英博物館。

一、1月13~2月8日 參與 Institute of Archaeology, University College University of London 的研究所討論課程如下：

- 星期一課程      Early Anglo-Saxon burial customs and religion(C502), 410, Mon2-3.  
The Archaeology of East, Southeast and South Asia (C597), 209,  
Mon12-1, 4-5.  
Maya civilization on (C593), 412, Mon4-6.
- 星期二課程      Roman art and architecture (C461), 209, Tu9-11.  
Bronze age civilization in the Aegean (C512), 612, Tu12-2.  
Themes, Thought and Theory in World Archaeology (G43) 412, Tu2-4.  
The Aegenan Bronze Age (G52), 412, Tu4-6.
- 星期三課程      Greek Art and architecture (C460), 209, Tu9-11.  
Art: Interpretation and Explanation (G67), 612, Wed10-12.  
Egyptian Art and Architecture (G62), 410, Wed12-2.
- 星期四課程      Magic, religion & reason in Greek Art & Architecture (C436), 209,  
Th9-11.  
Art of Mesopotamia (C609), 612, Th12-1.  
Archaeology of Roman & Medieval London (C430), 209, Th1-3.  
Middle Egyptian Language and texts, B13, Th4-6.  
Prehistory of Italy & West Mediterranean (C553), 412, Th4-6.
- 星期五課程      Investigating Egyptian artifacts (Petrie Museum) Fri9-11 or 12-2.  
Archaeometallurgy: Metallic artifacts (G109), B13, Fri1-3.  
Later bronze age & Iron Age societies of the Levant (C588), 410, Fri

11-12.

Aspects of the Later Prehistory of Britain (C388), 412, Fri3-5.

目的：與考古學院古文明研究的學者如接觸了解其最新研究的動態，尤其是了解英國考古學界對物質文化的最新研究及趨勢，使我思考本計劃在方法學上如何結合考古學及人類學的成果，以更深刻地分析本計劃的材料。

二、有些課程即包括參訪博物館，並在博物館庫房拿出實物討論，如：

- ①一月 17 日、24 日，二月 7 日分別在倫敦的 Petri Museum 拿出埃及的重要文物討論，其中即有銅製品，埃及文明甚至把銅用來作剪刀及手握小型導器(Investigating Egyptian Artifacts 課程)
- ②一月 20 日，則討論羅馬時代的銅雕刻(Rome Art 課程)
- ③一月 27 日，則討論 6thB.C.-7thA.D.的 Islamic 銅幣

三、利用非上課時間，詳細訪查大英博物館，包括一月 20、27、30、31 日，二月 2、6、7、11 日，有關埃及、兩河流域等的實物收藏，俾使實物與研究兩相對照，從各種文明的用銅概念及藝術形態，以把本研究的課題放在世界重要古文明中作思考。一月 27 日赴 Victoria & Albert Museum 庫房，二月 9 日赴 National Gallery。