

# 國科會 「數位博物館專案計畫」 成果發表會



國科會人文處  
報告人：陳雪華  
台灣大學圖書資訊學系教授  
民國91年7月25日



## 「數位博物館專案計畫」 緣起

國家科學委員會（國科會）為了加強人文社會科學的研發以及科學教育工作，從1998年五月開始推動「迎向新千禧—以人文關懷為主軸的跨世紀科技發展」方案。「數位博物館」專案即為此方案中的計畫之一。



## 「數位博物館專案計畫」 目標

在網路上開發有意義、高品質的主題系統及技術，建立文化藝術性、科學教育性的內涵教材。

建立國內數位博物館合作發展機制與環境。

推廣數位博物館與培養相關人才與產業。

擴大網路內涵對社會及教育的良性影響。



## 數位圖書館 / 博物館的目的

文化保存 --透過數位化方式以保存珍貴的文化資產，並可整合各單位所收藏的珍貴史料、藏品、與研究成果等。

學術研究 --將數位化後的素材置於網路，讓學者容易透過網路找尋到所須的資料，提供學者一個完整的研究環境。另外，亦可透過相關的計劃以推動數位圖書館 / 博物館之研究。



## 數位圖書館 / 博物館的目的



教育學習 --擴展素材運用彈性與範圍，提供教育學習內涵給一般大眾或中小學師生。

技術發展 --藉由數位典藏的推動，刺激多媒體數位內容技術與產業發展，並拓展電腦多媒體計數之應用，作為數位內容產業長遠發展的基石。



## 數位圖書館 / 博物館人力需求

數位化技術專家

網頁設計及美工人員

資料庫及檢索技術專家

教學設計專家

學科內容專家

使用者研究及評估專家

資訊組織專家



## 美國總統資訊科技顧問團報告書

PITAC (President's Information Technology Advisory Committee) 於2001年2月9日呈交

「Digital Libraries: Universal Access to Human Knowledge」報告書給新上任的布希總統。

報告中強調若能實現數位圖書館的潛能，必能使美國的各級學校擁有高品質的教育資源，因此聯邦政府應居於領導地位，並持續地提供資源以支持相關計畫的研究與發展。

## PITAC報告的四項結論

1. 雖然隨著網際網路的廣受歡迎和普遍使用，人們已經開始了解數位圖書館的力量，但數位圖書館在支援國家面對挑戰、成功轉型方面的潛能尚未被實現。
2. 政府應該可以投下更多的資源，以進一步提升此方面的科學研究、技術發展、和數位圖書館的建立。

## PITAC報告的四項結論

3. 當圖書館、博物館、檔案館、和其他典藏單位將藏品數位化之後，他們多面臨數位館藏維護時的技術和操作面的問題。
4. 為了要使數位圖書館的建立與檢索能夠更為順暢，智慧財產權的問題必須要先解決。

## PITAC報告的四項建議

為能盡速地達到取得全球人類知識的目標，PITAC提出了以下四項建議：

1. 支持進一步的數位圖書館研究計畫，包括：詮釋資料和其使用、規模性、互通性、數位檔案儲存與典藏、智慧財產權、隱私權和安全性、以及使用研究。
2. 建立大規模的數位圖書館試驗環境。

## PITAC報告的四項建議

3. 聯邦政府應提供必要的資源，以使所有的聯邦政府公共資料以數位化的型式在網際網路上永久提供。
4. 聯邦政府在發展數位化時代的智慧財產權政策方面應該扮演領導者的角色。



## 台灣地區數位典藏的發展條件

**擁有豐富的文化資產**

**基礎建設成熟**

— 已有七百多萬上網人口。全國中小學均已聯上網路。電子化政府、電子商務、寬頻固網、網路教學、網路醫療等的推動

**資訊科技上的優勢**

— 中文的資訊處理能力，中文文獻數位化成就居世界之冠  
— 學術界在資料庫技術、資訊檢索技術、語言處理技術、網路技術、多媒體處理與表達技術等皆有相當基礎



## 國科會「數位博物館專案計畫」

執行期限

1998.09 - 2002.08



## 數位博物館專案計畫

兩大方向：

資訊技術導向 → 技術支援計畫

數位典藏導向 → 主題計畫



## 數位博物館專案計畫

### 主題計畫

語文藝術類： 4 件

人文社會類： 12 件

自然生態類： 5 件

生活醫療類： 4 件

建築與地理類： 3 件

### 技術支援計畫

人文與自然資源地圖

搜文解字 語文知識網路

資源組織與檢索之規範

系統評估

數位典藏系統先導計畫

數位博物館影像版權資訊植入

技術與軟體之開發



## 數位博物館主題計畫

### 語文藝術類

- 故宮之美系列

- 「荔鏡姻，河洛源」--閩南第一名著《荔鏡記》數位博物館

- 搜文解字—生活語文、唐宋流行歌

- 搜文解字—語文知識網路

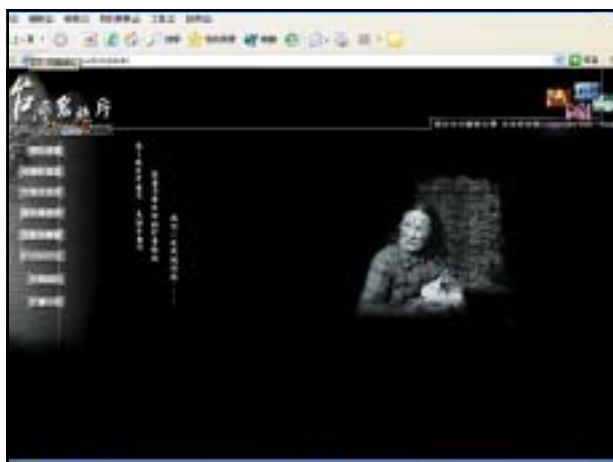




## 數位博物館主題計畫

人文社會類(I)

- 台灣老照片數位博物館
- 淡水河溯源
- 台灣民間藝術家數位博物館
- 台灣社會人文電子影音數位博物館
- 織品服飾數位博物館
- 台灣原住民—平埔族群數位圖書館與博物館



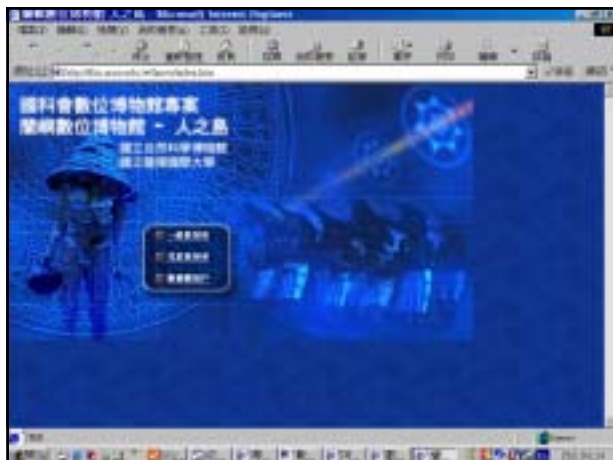
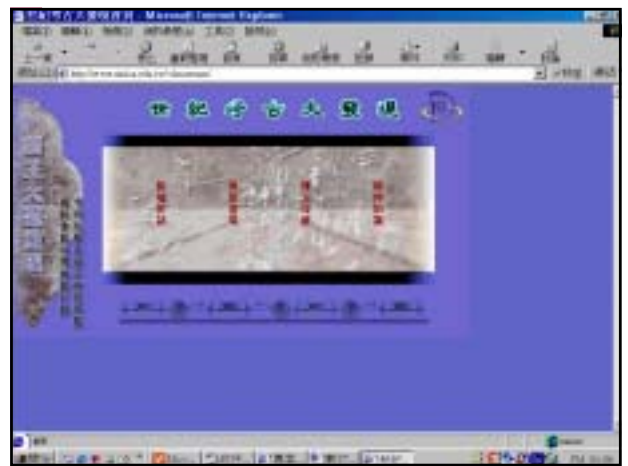


**數位博物館主題計畫**

人文社會類(II)

- 不朽的殿堂—漢代墓葬與文化
- 玄奘西域行
- 商王大墓重現—世紀美術考古大發現
- 火器與明清戰爭
- 生物/文化多樣性數位博物館之建構 (II) 阿里山山脈與鄒文化數位博物館
- 蘭嶼生物/文化多樣性數位博物館





## 數位博物館主題計畫

### 自然生態類

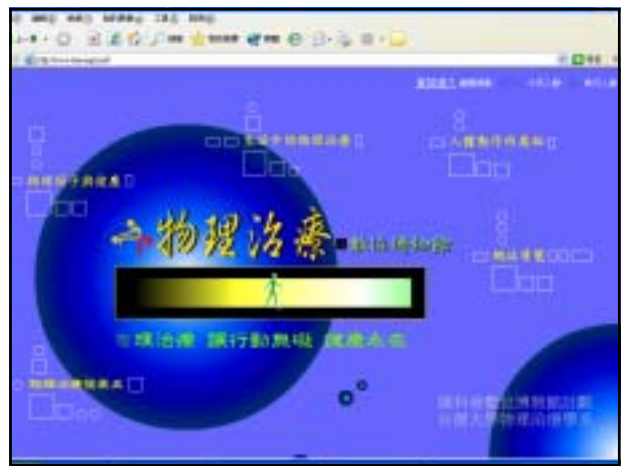
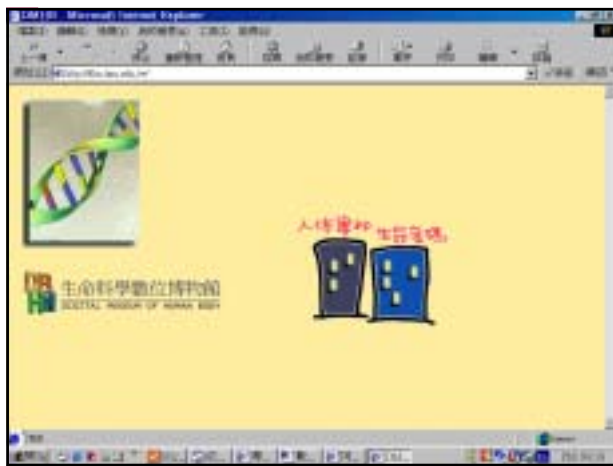
- 蟲蟲總動員
- 台灣本土魚類：尋回台灣本土的淡水魚類
- 蝴蝶生態面面觀
- 台灣本土植物與魚類：植物大觀園
- 台灣本土植物與魚類：台灣的魚類世界



## 數位博物館主題計畫

### 生活醫療類

- 生命科學數位博物館—生命密碼館
- 物理治療數位博物館
- 中醫藥、針灸數位博物館
- 生命科學數位博物館--人體奧秘展覽館



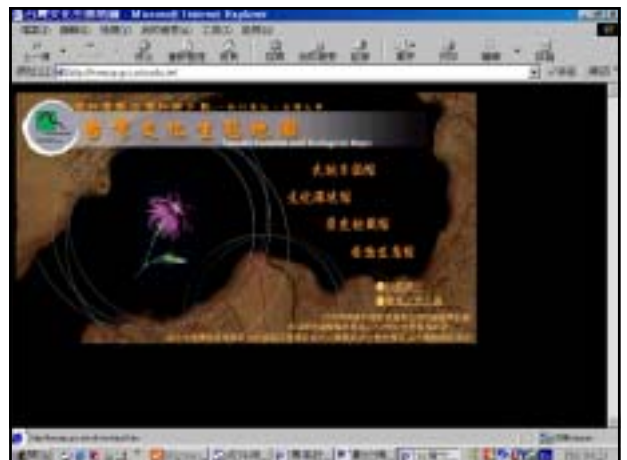


## 數位博物館主題計畫

### 建築地理類

- 台灣文化生態地圖
- 台灣古蹟巡禮
- 台灣建築史









## 數位博物館專輯

將數位博物館的精神及經驗傳承延續。  
 推廣至學術教育界，成為中小學老師等教育者  
 引導教材應用的指導書。  
 推廣至社會大眾——廣大的數位博物館使用者，  
 兼具實用性的數位博物館導覽介紹。  
 與遠流出版社合作，進行數位博物館專輯出版  
 事宜。  
 預計於明年初出版發行。



## 數位博物館 主題計畫成果發表會

時間：2002年7月30日（星期二）9:00~16:00  
 地點：國立台灣大學第二活動中心地下一樓  
 音樂廳及演講廳。  
 擴大開放中小學教師及數位內容業界人士參  
 加，以增進網路資源跨領域教學之能力，並  
 促進數位內容相關業界交流。



敬請指教