



領域知識之分類架構一

劇團知識

圖資四B88106012陳怡婷

圖資四B88106013賴郁霓

圖資四B88106019楊捷扉

圖資四B88106025朱美芬

圖資四B88106026吳海如





大綱

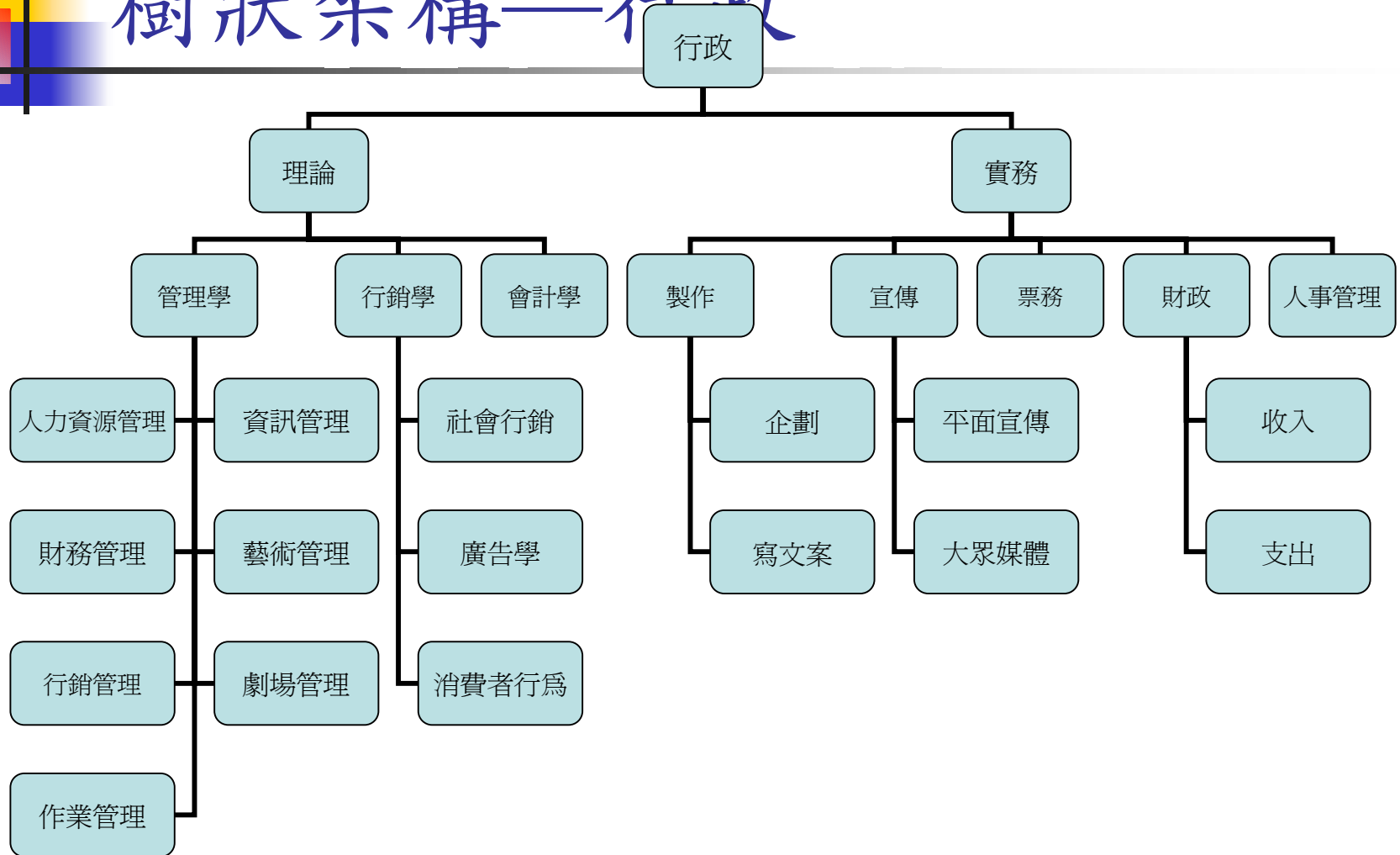
- 三種分類架構
 - 樹狀
 - 模式
 - 多層面
- 心得



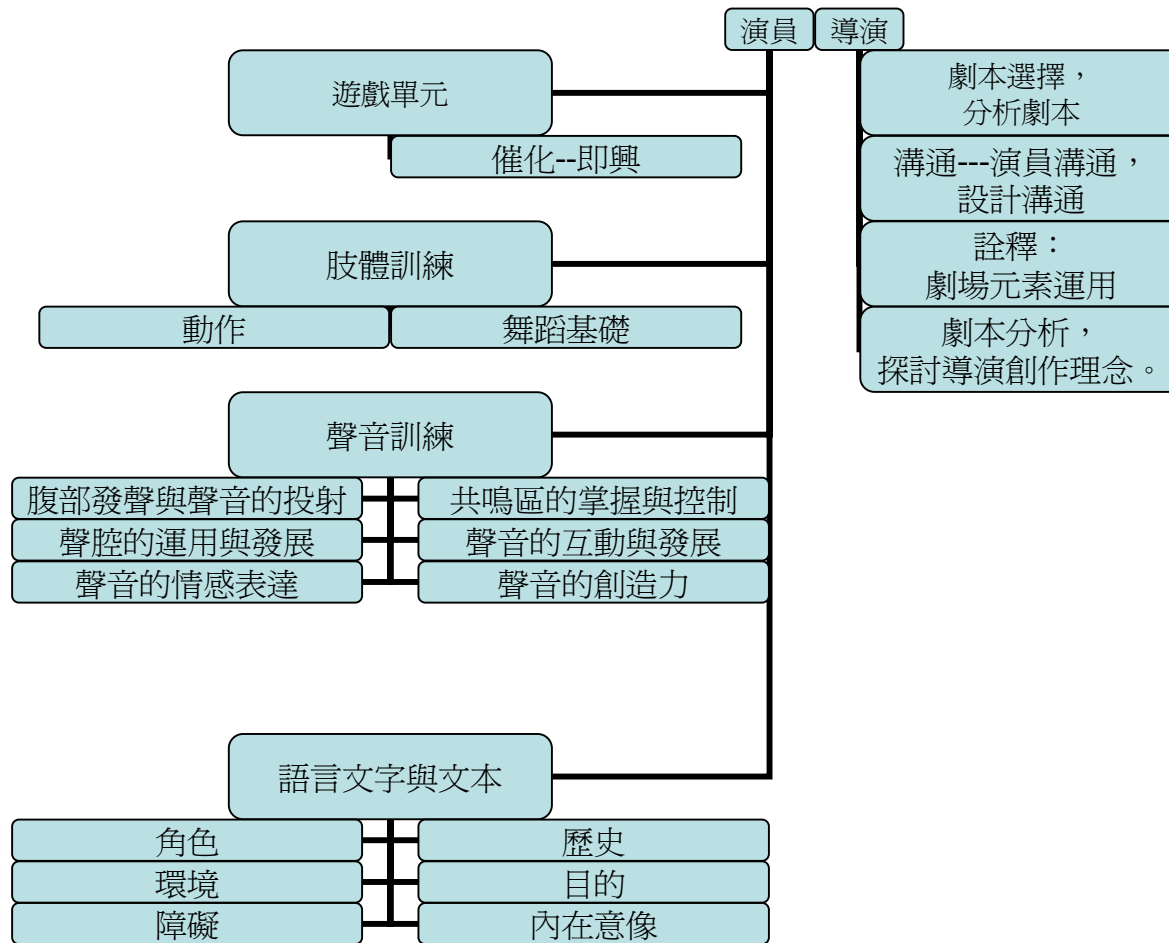
樹狀架構

- 將劇團的相關至是分為三大塊，包括：
 - 行政
 - 表演者
 - 舞台

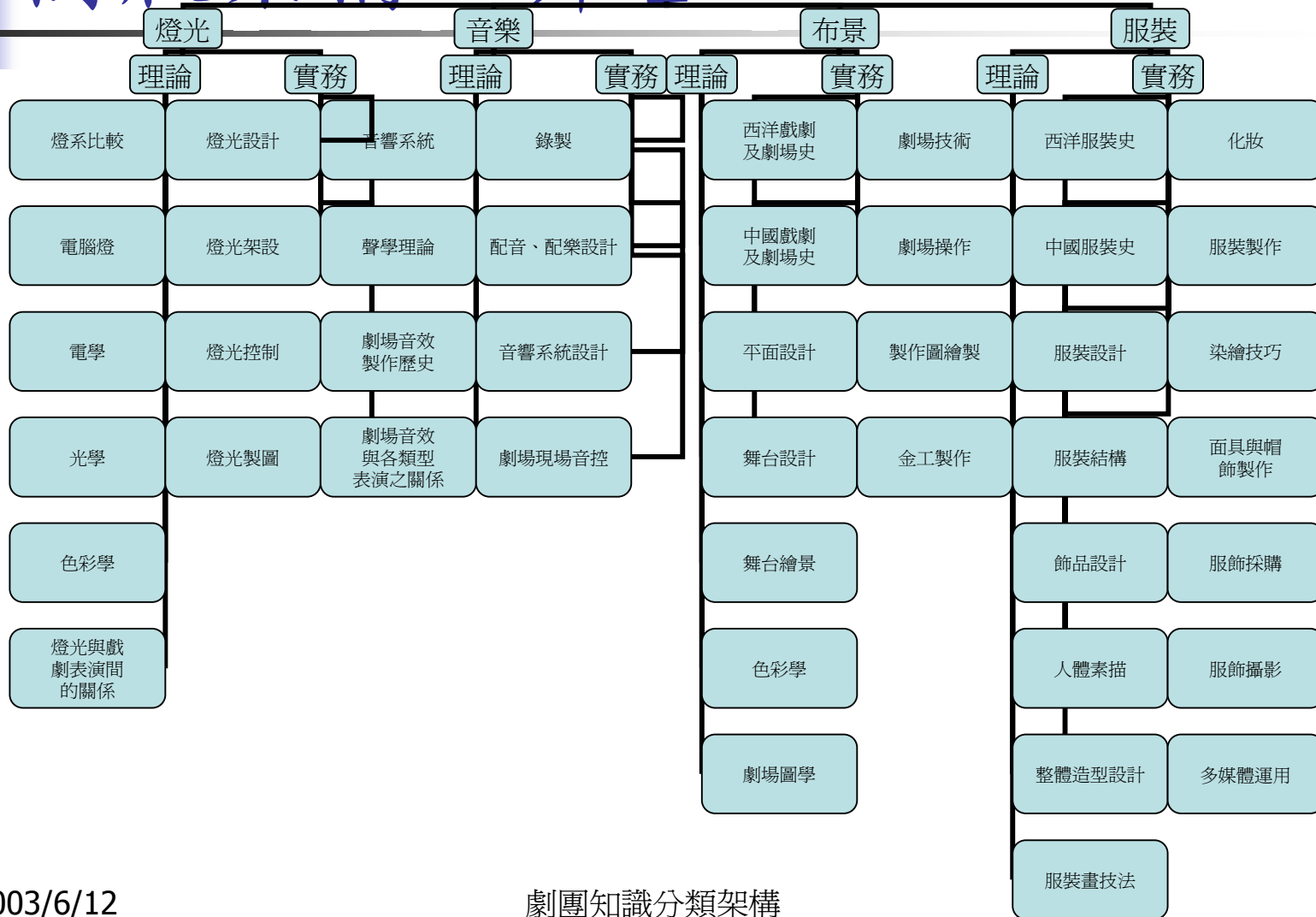
樹狀架構—行政



樹狀架構—表演者



樹狀架構—舞台



模式架構1

- 以時間為縱軸，人員為橫軸的關係圖

時間 week	導演	劇團經理	舞台設計	服裝設計	燈光設計	音樂設計	演員	舞台製作/管理	戲服製作/管理	聲音控制	機器操作
1	確定設計者	擬出預算									
2	討論設計理念	告知設計預算	開始設計	開始設計	開始設計		徵選演員				
3											
4											
5	評估設計理念	評估設計所需	開始製作/重新設計	開始製作/重新設計	開始製作/重新設計		基礎訓練				
6											
7											
8	設計完成，開始製作										

模式架構2

時間 week	導演	劇團經理	舞台設計	服裝設計	燈光設計	音樂設計	演員	舞台製作/管理	戲服製作/管理	聲音控制	機器操作
9	開始	控制製作經費/	開始設計	開始設計劇碼	開始設計劇碼		開始	開始	開始		
10	排	作經費/	設計	計劇碼	計劇碼		排戲/	製作	製作		
11	戲。劇碼 2	宣傳。劇碼 2 預算估計	劇碼 2	2	2		徵選劇碼 2 演員				
12	理念討論	算估計	開始製作/重新設計	開始製作/重新設計	開始製作/重新設計			裝台	裝台		
13	製作完成										

模式架構3

時間 week	導演	劇團經理	舞台設計	服裝設計	燈光設計	音樂設計	演員	舞台製作/管理	戲服製作/管理	聲音控制	機器操作
14	彩排。 評估設計理念	宣傳及售票業務。評估設計理念所需	開始製作/重新設計	開始製作/重新設計	開始製作/重新設計	設計開始	彩排徵選劇碼 2 演員	彩排	彩排	彩排	彩排
15	演出					演出	演出徵選劇碼 2 演員	演出	演出	演出	演出
16	演出					演出	演出劇碼 2 演員	演出	演出	演出	演出
17	設計完成，開始製作							開始製作	開始製作		
18	開始排戲	控制製作經費/					排戲	作	作		
19	開始排戲	宣傳					排戲				
20											

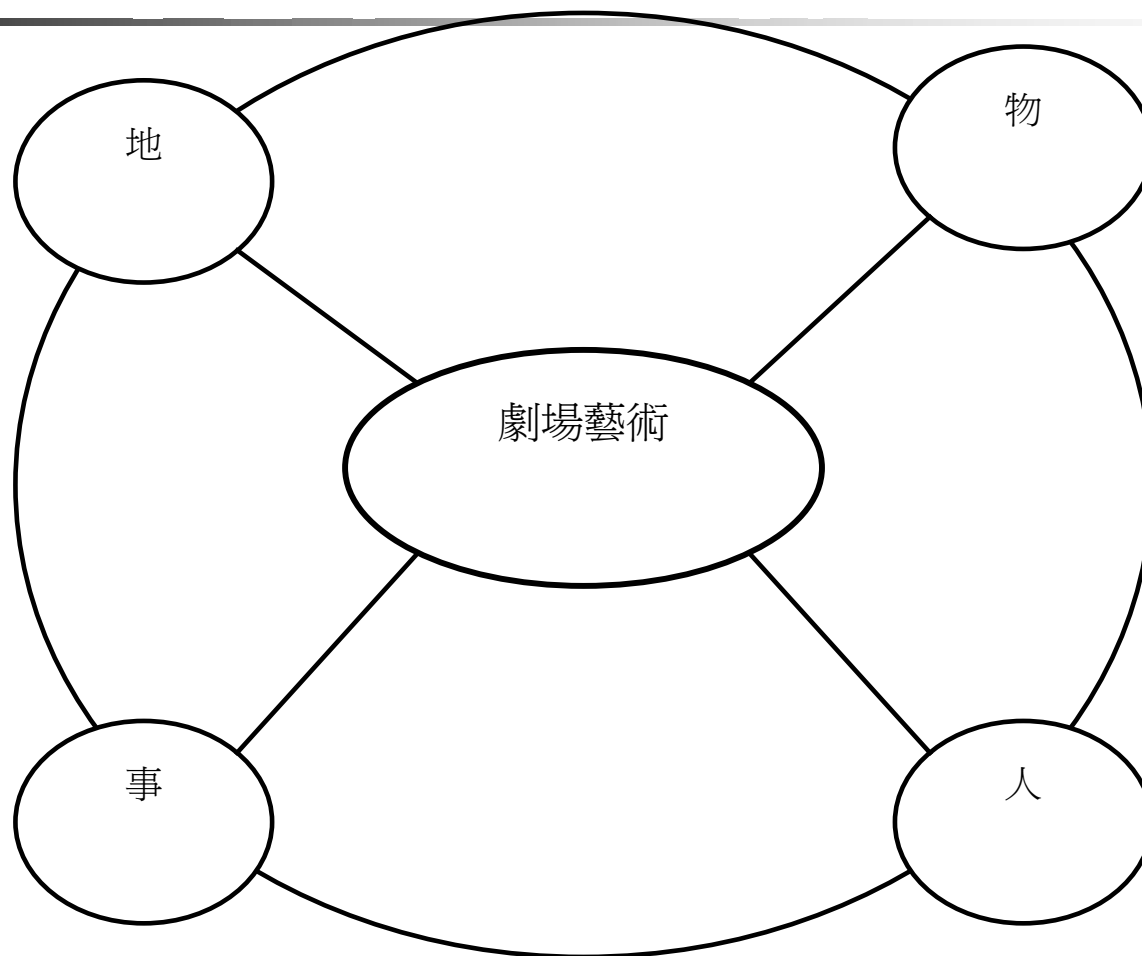


多層面分析1

■ 分析過程與目的

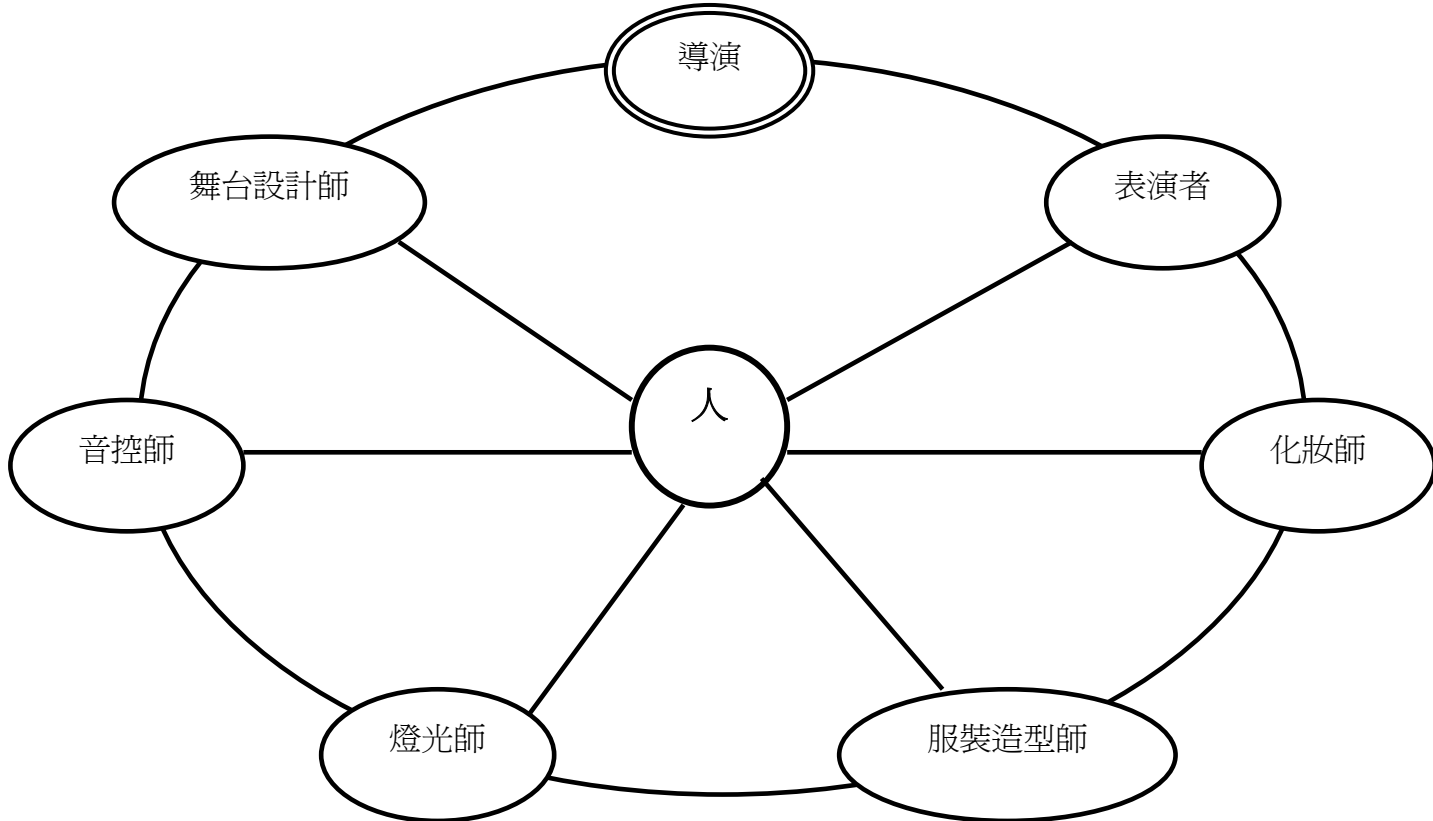
- 以劇團中的各項元素以人、事、地、物做分類，跳脫實際運作思考層面，轉而以事物的本質作為主要分類的思考方向，期能跳脫原來思考知識架構之模式，呈現更多元化的整合方式，並且以更彈性的角度來思考知識組織的問題。

多層面分析2



多層面分析—人

- 「人」部分的將所有參與人員的職位列出來。





多層面分析—事（列表1）

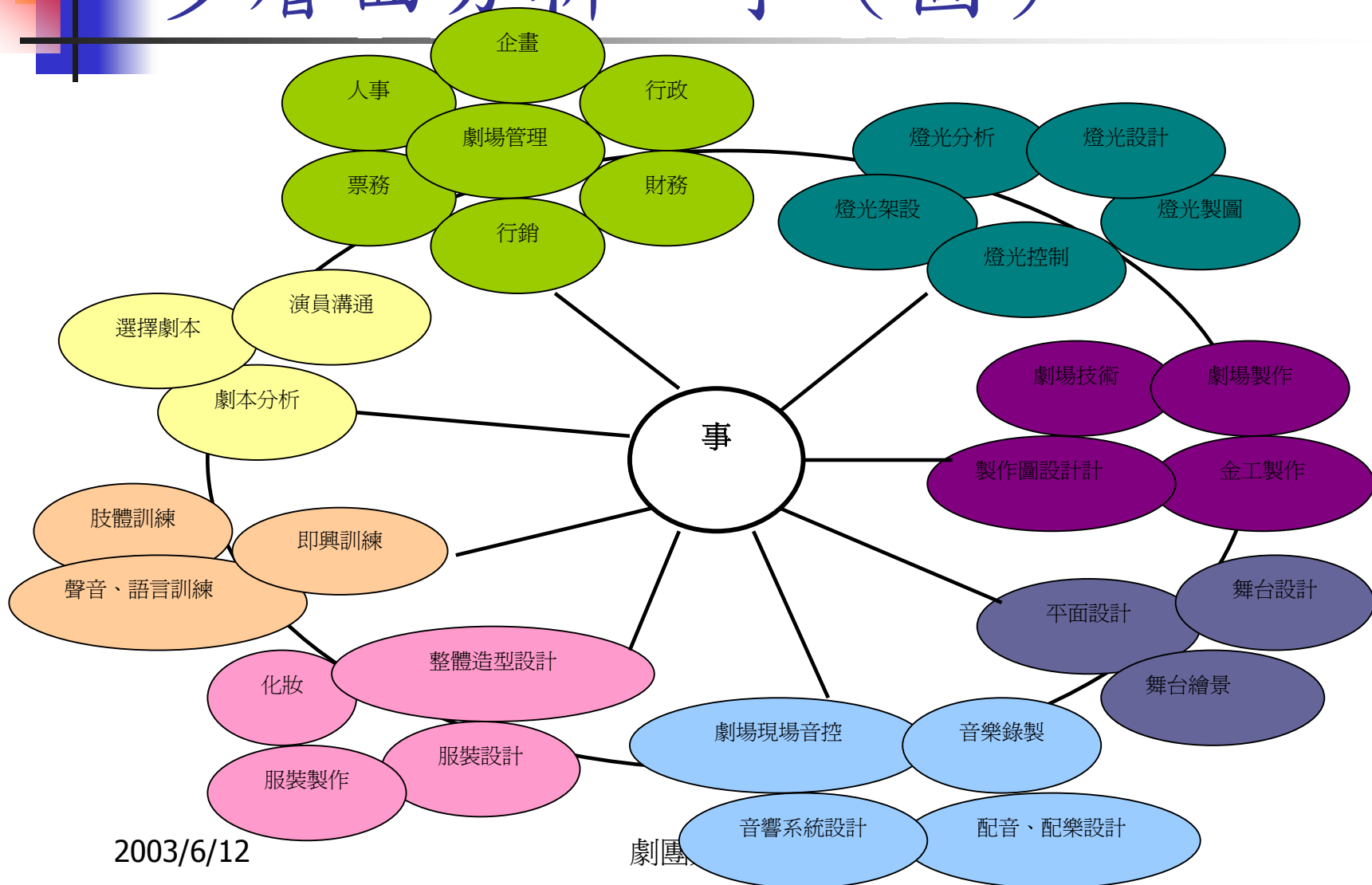
<p>行政</p> <ul style="list-style-type: none">財務管理人事管理資訊管理劇場管理企劃票務 <ul style="list-style-type: none">行銷管理作業管理藝術管理行銷宣傳	<p>舞台</p> <ul style="list-style-type: none">平面設計舞台設計舞台繪景
<p>劇本</p> <ul style="list-style-type: none">選擇劇本演員溝通劇本分析	<p>製作技術</p> <ul style="list-style-type: none">劇場技術劇場操作製作圖繪製金工製作



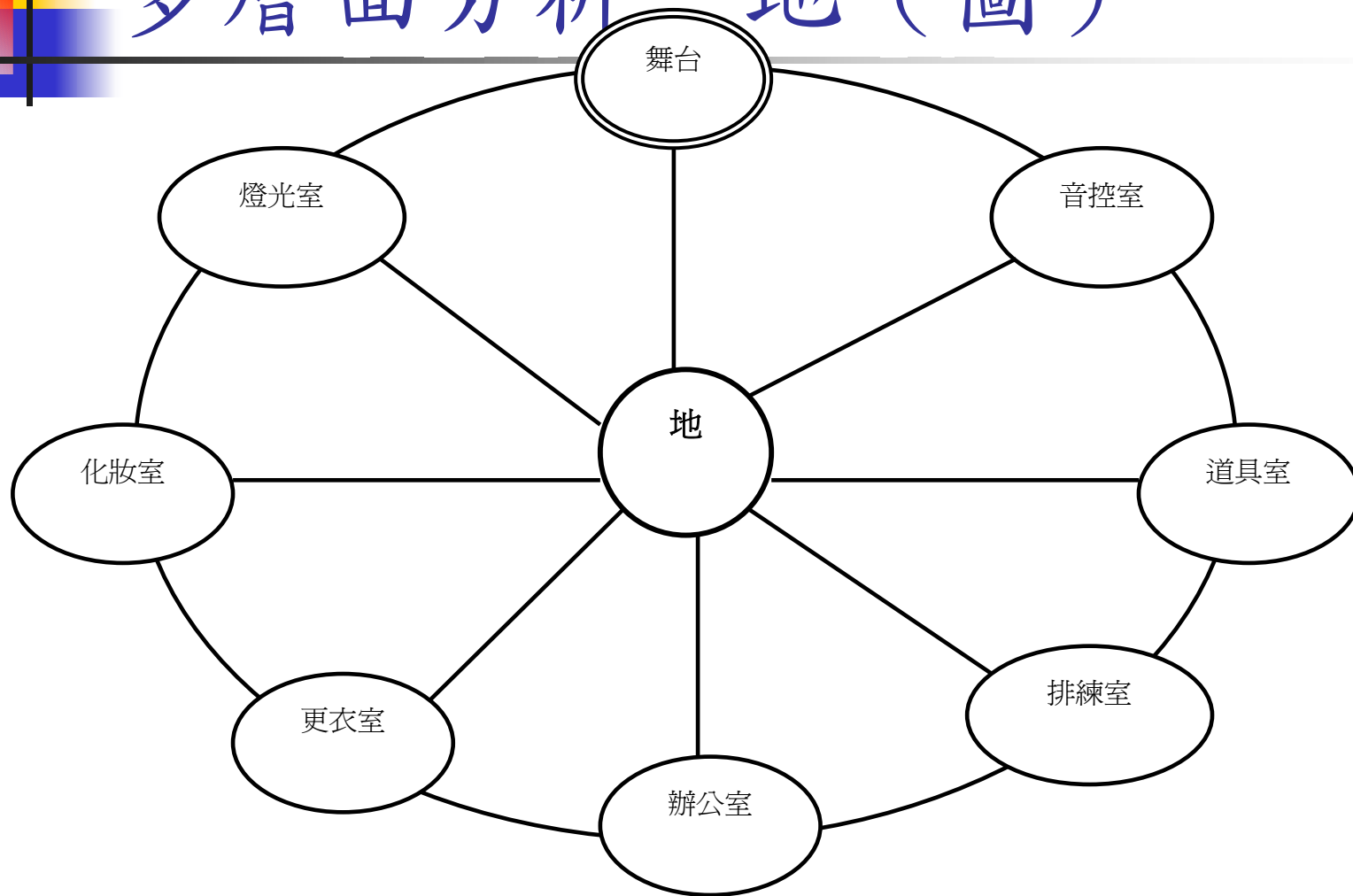
多層面分析—事（列表2）

<p>燈光</p> <ul style="list-style-type: none">燈光設計燈光架設燈光控制燈光製圖	<p>演員造型</p> <ul style="list-style-type: none">整體造型設計服裝設計化妝服裝製作
<p>音效</p> <ul style="list-style-type: none">音樂錄製配音、配樂設計音響系統設計劇場現場音控	<p>演員訓練</p> <ul style="list-style-type: none">肢體訓練聲音、語言訓練即興訓練

多層面分析—事（圖）



多層面分析—地（圖）





多層面分析—物（列表）

- 列出所有實體物件：
 - 企劃書
 - 經費
 - 劇本
 - 音樂
 - 舞台布景
 - 製作圖
 - 服裝
 - 配飾
 - 廣告
 - 票
 - 燈光
 - 音響
 - 道具
 - 設計圖
 - 化妝品



心得

在分類時有很多相似之處，但利用不同面向分析後，發現不同的分析法對於不同的用途都有益處：

樹狀架構適合作文件的分類

模式架構有助瞭解劇團運作的實情

多層面架構可以作為知識管理的參考



謝謝大家~