

資四B88106019楊捷虜 B88106025朱美芬 圖資四B88106026吳海如

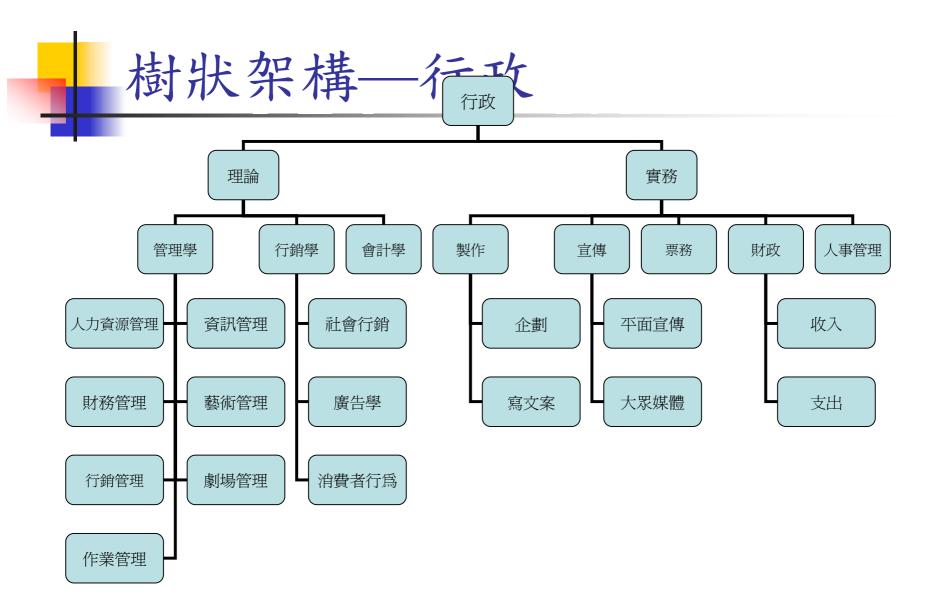


大綱

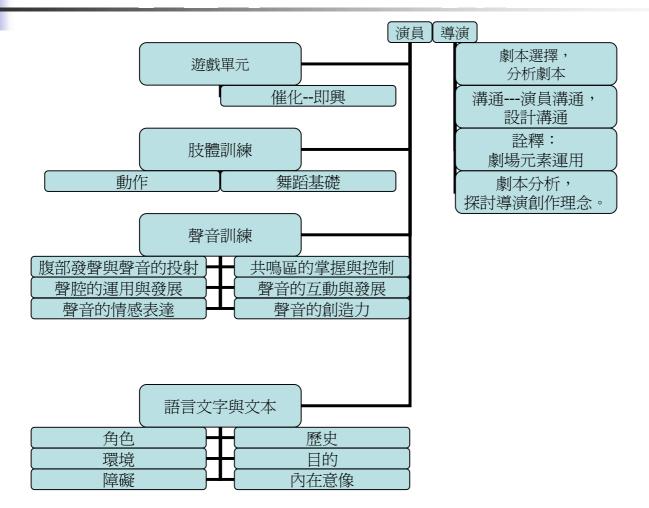
- 三種分類架構
 - ■樹狀
 - ■模式
 - 多層面
- ■心得



- 將劇團的相關至是分為三大塊,包括:
 - 行政
 - 表演者
 - 舞台



樹狀架構—表演者



舞 服裝 燈光 音樂 布景 理論 實務 理論 實務【理論 實務 理論 實務 西洋戲劇 燈系比較 燈光設計 音響系統 錄製 劇場技術 西洋服裝史 化妝 及劇場史 中國戲劇 劇場操作 電腦燈 燈光架設 聲學理論 配音、配樂設計 中國服裝史 服裝製作 及劇場史 劇場音效 燈光控制 音響系統設計 染繪技巧 電學 製作圖繪製 平面設計 服裝設計 製作歷史 劇場音效 面具與帽 光學 燈光製圖 與各類型 劇場現場音控 舞台設計 服裝結構 金工製作 飾製作 表演之關係 色彩學 服飾採購 飾品設計 舞台繪景 燈光與戲 劇表演間 色彩學 人體素描 服飾攝影 的關係 劇場圖學 整體造型設計 多媒體運用 服裝畫技法 2003/6/12 劇團知識分類架構

模式架構1

■ 以時間為縱軸,人員為橫軸的關係圖

時間	導演	劇團經	舞台設計	服裝設計	燈光設計	音樂	演員	舞台製	戲服製	聲音	機器
week		理				設計		作/管	作/管	控制	操作
								理	理		
1	確定設	擬出預									
	計者	算									
2	討論設	告知設	開始設計	開始設計	開始設計		徵選				
3	計理念	計預算					演員				
4											
5	評估設	評估設	開始製作	開始製作	開始製作		基礎				
	計理念	計所需	/重新設	/重新設	/重新設		訓練				
6			計	計	計						
7											
8		設計	計完成,開								

模式架構2

時間	導演	劇團經	舞台	服裝設	燈光設	音樂	演員	舞台製	戲服	聲音	機器
week		理	設計	計	計	設計		作/管	製作/	控制	操作
								理	管理		
9	開始	控制製	開始	開始設	開始設		開始	開始	開始		
10	排	作經費/	設計	計劇碼	計劇碼		排戲/	製作	製作		
11	戲。劇	宣傳。劇	劇碼	2	2		徵選				
	碼 2	碼2預	2				劇碼				
12	理念	算估計	開始	開始製	開始製		2演	裝台	裝台		
	討論		製作/	作/重新	作/重新		員				
			重新	設計	設計						
			設計								
13	製作完成										

模式架構3

時間	導演	劇團經	舞台設	服裝設	燈光設	音樂設	演員	舞台製	戲服製	聲音	機器
week		理	計	計	計	計		作/管理	作/管理	控制	操作
14	彩排。	宣傳及	開始製	開始製	開始製	設計開	彩排 <mark>徵選劇</mark>	彩排	彩排	彩排	彩排
	評估設	售票業	作/重新	作/重新	作/重新	始	碼2演員				
	計理念	務。評	設計	設計	設計						
15	演出	估設計				演出	演出微選劇	演出	演出	演出	演出
		理念所					碼2演員				
16	演出	需				演出	演出劇碼2	演出	演出	演出	演出
							演員				
17	設計完成,開始製作							開始製	開始製		
18	開始排	控制製					排戲	作	作		
	戲	作經費/									
19	開始排	宣傳					排戲				
	戲										
20	202/6/42					346 71 W7 4 10					

2003/6/12

劇團知識分類架構

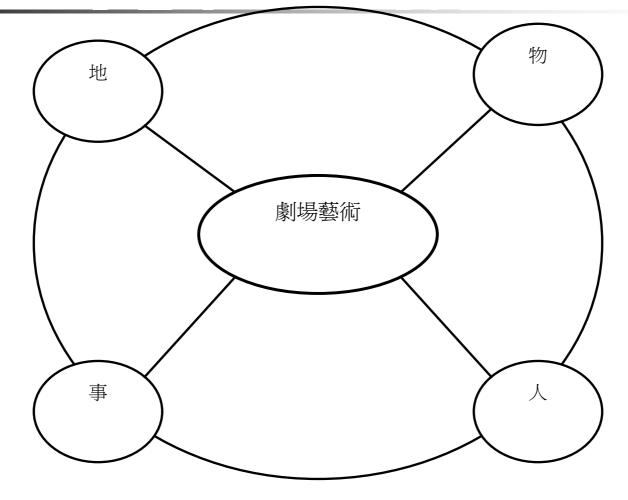


多層面分析1

- 分析過程與目的
 - 以劇團中的各項元素以人、事、地、物做分類,跳脫實際運作思考層面,轉而以事物的本質作為主要分類的思考方向,期能跳脫原來思考知識架構之模式,呈現更多元化的整合方式,並且以更彈性的角度來思考知識組織的問題。



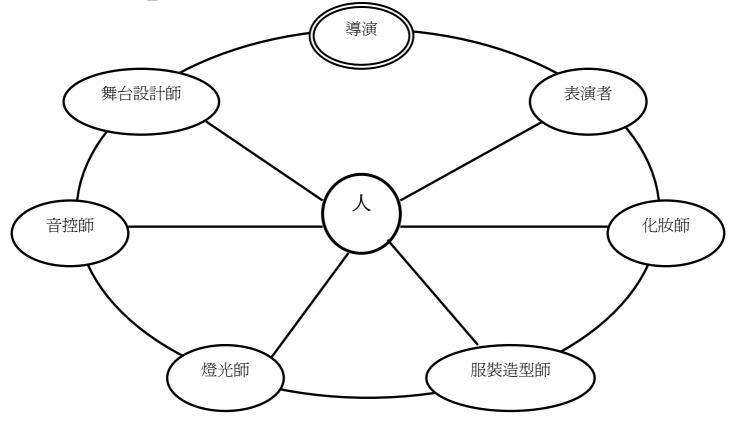
多層面分析2





多層面分析——人

■ 「人」部分的將所有參與人員的職位列出來。



劇團知識分類架構



行政

財務管理 行銷管理

人事管理 作業管理

資訊管理 藝術管理

劇場管理 行銷

企劃 宣傳

票務

舞台

平面設計

舞台設計

舞台繪景

劇本

選擇劇本

演員溝通

劇本分析

製作技術

劇場技術

劇場操作

製作圖繪製

金工製作



燈光

燈光設計

燈光架設

燈光控制

燈光製圖

音效

音樂錄製

配音、配樂設計

音響系統設計

劇場現場音控

演員造型

整體造型設計

服裝設計

化妝

服裝製作

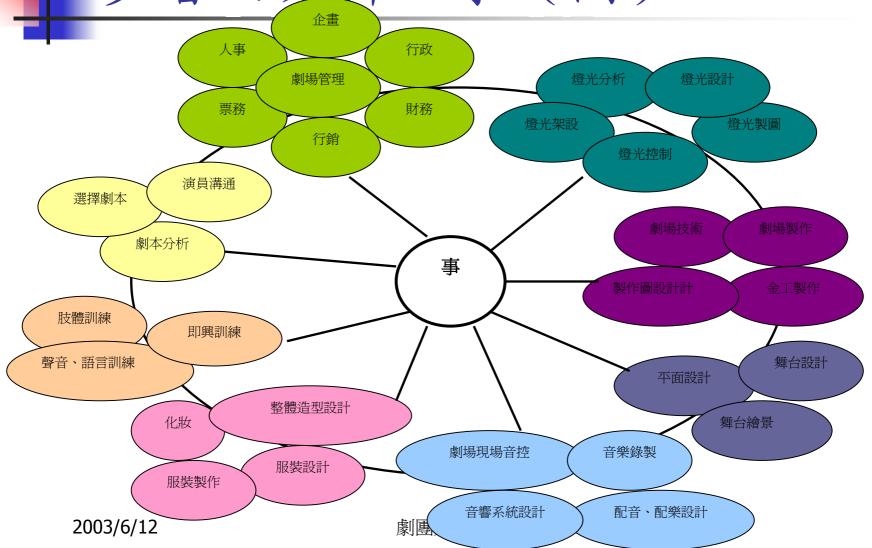
演員訓練

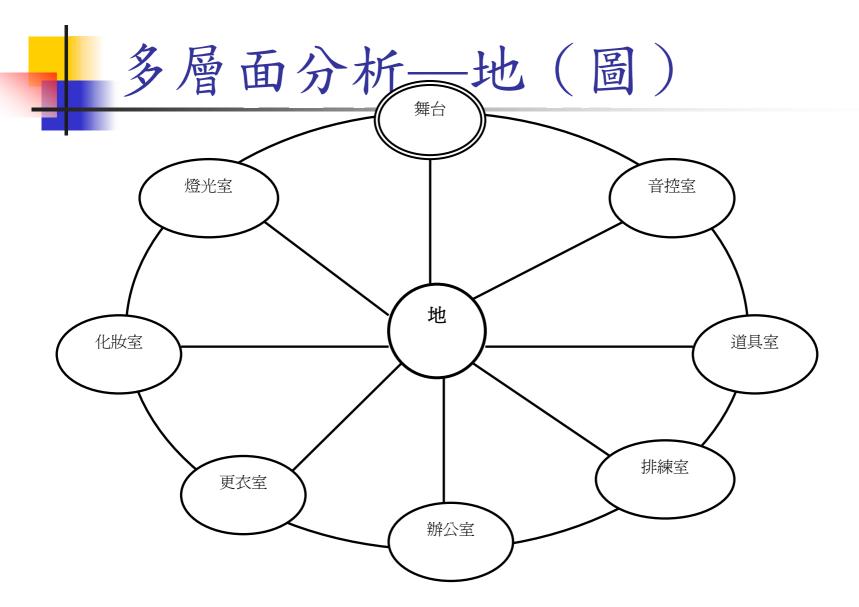
肢體訓練

聲音、語言訓練

即興訓練

多層面分析—事(圖)





2003/6/12

劇團知識分類架構

多層面分析—物(列表)

- 列出所有實體物件:
 - 企劃書
 - 經費
 - ■劇本
 - 音樂
 - 舞台布景
 - 製作圖
 - 服裝
 - 配飾

廣告

票

燈光

音響

道具

設計圖

化妝品

心得

在分類時有很多相似之處,但利用不同面 向分析後,發現不同的分析法對於不同 的用途都有益處:

樹狀架構適合作文件的分類 模式架構有助瞭解劇團運作的實情 多層面架構可以作爲知識管理的參考

