

【附件三】教育部教學實踐研究計畫成果報告格式(系統端上傳 PDF 檔)

教育部教學實踐研究計畫成果報告(封面)

Project Report for MOE Teaching Practice Research Program (Cover Page)

計畫編號/Project Number：PGE1090453

學門專案分類/Division：通識(含體育)

執行期間/Funding Period：109 年 08 月 01 日至 110 年 12 月 31 日

「從運動中做性別」：「運動與性別」通識課程設計與學生學習經驗之探究/“Doing gender by playing sport”: An investigation of sport and gender curriculum design and students’ learning experience
運動與性別/Sport and Gender

計畫主持人(Principal Investigator)：曾郁嫻

共同主持人(Co-Principal Investigator)：

執行機構及系所(Institution/Department/Program)：國立台灣大學體育室

成果報告公開日期：

■立即公開 □延後公開(統一於 2023 年 9 月 30 日公開)

繳交報告日期(Report Submission Date)：

「從運動中做性別」：「運動與性別」通識課程設計與學生學習經驗之探究/ "Doing gender by playing sport" : An investigation of sport and gender curriculum design and students' learning experience

一. 報告內文(Content)

1. 研究動機與目的(Research Motive and Purpose)

(1) 教學實踐研究計畫動機

2004 年性別平等教育法的通過，提供學校及教育人士倡議性別平等於各領域實踐的合法性。爾後，各學習領域亦逐漸產出融入性別議題或性別平等教育的教學與課程設計，及至相關學位論文、期刊論文。其中，性平法在第 17 條教學與教材中，明確規範學校內的課程設置與活動設計，不得因學生性別而有差異，且指出各級學校應以議題融入或課程開設的方式，進行學校中性別平等教育的推動 (莊惠凱、廖啟順、蔡銘哲，2016；潘慧玲、黃馨慧，2016)。實際上，大專校院早在 1990 年代便陸續成立婦女/性別研究室，以此進行課程開設、研習活動及學術交流，並因應 2004 年所通過的性別平等教育法，於大學校園中廣泛的提供性別相關課程，其中，部分與性別議題相關的課程歸屬於通識教育中，而其跨領域的特質也使得通識教育中的性別相關課程呈現多元、多樣的風貌 (蘇芊玲，2017)。

相較之下，體育運動領域則融入性別議題的課程與討論則顯得較為緩慢。徐珊惠 (2009) 發現，臺灣大專校院的通識課程中，多數開設課程以健康、運動科學與休閒等主題相關，缺乏對於女性或性別相關之課程。長期以來，體育運動領域對於女性運動經驗與價值的重視度不足，不僅缺乏相關議題的學術論述及討論，且對於女性從事運動尚存有多樣迷思。因此，「運動與性別」通識課程的提供，不單是拓展性別相關通識課程的面向，更能協助學生理解運動經驗與社會文化中性別議題的結合，並提供對運動場域中既有的刻板印象或不平等情境的檢視、批判與反思。然而，修習通識課程學生對於「運動與性別」皆有其不同的背景經驗及知識，造成學生之間對於相關議題、理論，及至於運動經驗方面的落差，而影響課程中的講述、討論及學習效果的差異。學生在表現出對於議題感興趣的同時，卻常因對該項運動項目不熟悉或缺乏接觸經驗，而難以將理解運動脈絡底下的性別規範如何產

生影響。而申請者過去也曾嘗試以新聞時事蒐集、文章選讀與摘要、運動體驗、運動參與經驗省思等方式提昇學生在運動經驗或相關論述方面的不足，但仍有學生在未能掌握二者之間的連結，因而影響其可參與課程討論的程度。

在申請者過去實施性別平等概念融入籃球教學活動設計的經驗中，教師本身所具備的性別意識對於教學活動設計及師生回饋至關重要。教師性別意識的展現，不僅能避免活動設計偏頗單一性別學生，影響其學習及資源使用的機會，教學過程中的師生互動與回饋亦反映教師本身的性別意識及教學環境中性別友善氛圍的營造。在過去以大學通識教育中性別相關課程的研究論文中，議題包含教學實踐與教學活動設計，涉及跨領域學科的整合及課室營造，呈現女性主義教育學觀點所進行課程設計與教學實踐。少數以體育運動為主軸的相關研究，則集中在中學階段的議題融入體育教學活動，或課室氣氛營造的討論以及利用合作學習與批判反思挑戰體育課程中的性別關係 ((Sanchez-Hernandez, Martos-Garcia, Soler, & Flintoff, 2018)。然而，無論是學術研究或課程設計與教學活動實踐，皆缺乏能有效連結運動經驗與學科知識連結的媒介。因此，申請者期望透過多元課程及教學活動的設計，再次引發學生對相關議題的學習動機，並深化其理論與實踐之間的落差。

(2) 教學實踐研究計畫主題及研究目的

本研究聚焦於大學通識教育課程「運動與性別」之課程與教學活動設計，及修習此門課程學生之學習經驗。課程將規劃 3 種不同運動項目與 6 項性別相關概念/理論，並由運動體驗作為每次課程引發學生動機與增加學生運動經驗為起始點，而後逐步深化概念與理論的詮釋與應用。據此，本研究計畫將重新檢視申請者過去運動與性別通識課程內容，調整課程架構規劃使其具備運動技能體驗及性別相關學科知識的通識課程。借此提昇學生對不同運動項目之體驗機會，從中增加對於運動實踐及文化意涵展現的理解，進而引導學生應用課程中所習得的性別概念及理論剖析運動場域中性別文化與規範。此外，藉由此教學計畫的實踐，亦可協助教師理解學生在此課程之中的學習經驗及學習成效。具體研究的主題目的則包含以下二項：

- (1) 建立融合運動技能體驗與性別相關理論的通識課程；
- (2) 瞭解學生在「運動與性別」通識課程之學習經驗。

2. 文獻探討(Literature Review)

本研究聚焦於「運動與性別」通識課程設計，據此，文獻回顧簡要分做二部分呈現。首先，將以大專校院中性別相關之通識課程之教學研究為起點，接著，整理近期性別平等教育融入

體育運動之相關研究，作為接續本研究計畫基礎概念的描繪。最後，提出綜整回顧文獻之結語，作為本課程計畫規劃與設計之架構。

(1) 性別平等教育法與大專校院中性別通識課程的發展

2004 年，性別平等教育法的通過，成為各級學校性別教育推展有力的依據，並於其總則中明確說明其目的在於促進性別地位之實質平等，適用範圍包含各級學校，同時，鼓勵各級學校研發與推廣性別平等教育之課程、教學及評量。此外，在第 17 條中，亦指出小學階段應將性別平等教育織課程，並每學期進行至少四小時性別平等教育相關之課程或活動，而高中階段則應將性別平等教育融入課程，同時，鼓勵大專校院廣開性別研究相關課程（全國法規資料庫，2018）。

實際上，在以「性別平等教育」為主軸的相關研究中，有不少是以中學為場景，探究國中小及高中階段的性別平等教育融入議題之課程設計與教學方法。而大專校院自 1990 年代開始，便陸續開設「女性」或「性別」相關課程，並在性平法通過之後更為普及（蘇芊玲，2017），且有不少與性別議題相關之課程座落於通識教育範疇。實際上，通識教育作為以「人」為本並著重「心靈覺醒的學習」的教育（黃俊傑，2017），性別平等教育透過通識課程的實施，提供大專校院不同學生，實為再洽當不過。而此類課程，因其開設單位及教師專長各有差異，亦使其具有明確的跨學科特質。2009 年，國立成功大學更是集結國內眾多開設性別相關課程之專家教師，出版「認同、差異與發聲：性別教學演練」，分享大專校院中性別課程的發展與教學設計，並呈現多門跨學科教學的經驗（劉開玲、陸偉明，2009）。

王惠蓉與羅文星（2014）便認為，性別教育課程有其明顯的跨科際特色，而於其研究中所整理出的跨域教學相關研究，則將相關研究整理為以「性別」為核心的課程，或將「性別」列為跨科際教學的主題之一。莊惠凱、廖啟順與蔡銘哲（2016）便是嘗試將性別平等教育融入國際行銷之課程與教學，並評估學生對於性別平等認知及課程滿意度。而楊馥如（2017）雖是進行影片鑑賞的教學，但其影片議題設定以女性主義為主軸，藉此協助學生發掘影片中的性別議題並提昇其性別意識。上述研究說明聚焦於「課程設計」與「教學實踐」二面向的相關研究，並以跨學科融入式課程與教學設計，但由於各個課程主題不同，因而在議題設定即教學活動設計亦有些許差異。就此而言，洪櫻芬與林玟玲（2018）認為，性別教育融入各個科目的設計，必須同時兼備生活經驗以及學術性的內涵，在避免課程內容過於通俗之餘，亦需顧及學生學習經驗與理論之間的連結。

此外，亦有從教學方法切入，利用問題導向教學進行課程中的性別議題討論。蕭宏恩（2015）利用問題導向的教學設計進行「性別與醫學倫理」課程的實施，借用影像作為課程介入之工具，導引學生進行課程主題的學習與討論。劉明香（2019）同樣是以問題導向學習為主軸，

進行性別議題相關課程的創新教學設計，其設計理念亦是藉由貼近生活經驗的議題與事件，進而導引學生對相關議題的反思，並有效促成提昇學生學習興趣、參與度，及至於性別意識的深化。前述研究說明課程與教學活動設計貼近學生生活經驗的重要性，及其對於學生學習的正向效，而這樣的實踐經驗亦為本計畫於課程規劃與教學活動設計之時，可作為應用與參考的方向。

其他亦有著重於學生學習成效或學習評估量表編制 (劉素芬，2005；潘才學，2015；潘愷、陳佩瑩與方文熙，2017)的討論。此類研究，以授課內容為學習成效評估量表編制之主要依據，而在各個通識課程內容差異極大的情況下，便少見有既定且較常使用於性別教育學習成效評估之量表。而潘才學 (2015) 則發現學生或具備性別教育課程或相關活動之參與經驗，則其性別意識較高。在其他相關研究亦認可大專校院性別相關課程開設，對於性平等教育的推動及學生性別意識的提升有其助益 (劉素芬，2005)。是此，即便課程主題及評量方式有所差異，但仍舊顯現大專校院及學生對於性別關課程的需求及其重要性。

(2) 性別平等教育融入體育與運動之評析

體育是學校教育中展現身體的最直接科目，並承襲運動中的男性霸權與陽剛文化，藉由身體活動不斷的強化與複製性別差異，成為建構與固定學校中性別秩序的重要關鍵 (Burrows, 2000; Paecher, 2003)。早在 2002 年便有以「體育教學的公平」為主題的回顧性別論述說明體育教育工作者應重視體育中的性別議題，提示教師信念與教學行為應考量納入性別意識 (陳春蓮，2002)，而鍾怡純、闕月清 (2010) 於「體現性別——體育課之身體教育意涵」中不僅說明性別差異的體育課程及性別刻板身體論述合理化的研究現況，同時也指出體育教育工作者理解並具備性別意識的重要性。楊啓文、郭育華、林曜聖 (2014) 回顧臺灣性別平等教育法通過十年間，臺灣運動性別平權的推展現況，發現女男之間的運動參與比例未獲改善，並建議以「增加有關兩性運動平權的條文於性別平等教育法」作為積極推展的方式。此外，目前以體育及性別平等教育法/性別教育為主題之相關研究數亦有持續成長的趨勢，且體育運動之於其他學科的特殊性，因體育中的性別意識型態多是透過身體活動的練習、操作、設計與實踐中發生，並在此過程中透過身體習得性別化的差異，因此，體育課程與教學的相關研究論文以融入式取向及行動研究的方式探討課程介入對學生性別意識的影響，包含李亦芳 (2017)、曾郁嫻與程瑞福 (2010)、范富強 (2011)、周蘭芳 (2014) 等人皆以學校體育課程及課後運動社團為中介，修正課程及教學活動內容嘗試融入性別平等教育理念。前述研究皆利用既有的運動課程，並以中學為教學實踐場域，而執行者亦為身處教育現場第一線的體育教師。實際上，以此議題融入形式進行課程與教學活動實踐，需仰賴教學者自身性別意識及對於該項運動的熟稔與專業素養，而這樣的條件亦為現今實踐體育教學與性別平等教育議題融合較為缺乏的關鍵。

近年來，臺灣體育運動領域進行性別平等教育的推展活動，多集中於針對體育教師與運動教練的研習課程，透過研習活動中的單一課程進行講述，而講述內容則以性騷擾相關議題為主，並依講師個人規劃增加其他性別議題相關面向的概念介紹。實際上，相關研習活動或研究計畫的展開多半以中小學為主要範疇，而少有大專體育課程與性別平等教育或性別概念融入的相關研究。因此，本研究計畫的執行，不僅可藉此提昇相關課程與教學的實施成效，亦可補足現有研究與實務經驗缺漏之處。

另一方面，有鑑於體育教師於課程與教學活動設計與實施影響甚大，亦有研究聚焦於體育教師的性別意識與教學實踐（蔡宗達，2018；劉妍君，2018）。Scruton and Flintoff (1992) 認為不同流派女性主義觀點可用以輔助釐清體育課程中各種問題化的性別經驗，並鼓勵體育研究應採取女性主義研究觀點，以減少體育運動中的性別歧視及理解該場域中性別關係與權力的運作方式。Nilges (1998) 則認為體育教師可藉由女性主義教育學促成改變，並指出女性主義教育學可從脈絡化教學歷程、揭露性別意識型態、翻轉性別化的教室實踐及重新評估課程等四面向進行，而 Scanlon (1994) 亦是採取女性主義教育學理念用以提昇男子橄欖球社團性別敏銳度。同樣地，楊麗梅 (2012) 在其女性主義教育學的行動研究中，以籃球、羽球、體適能運動及合作運動項目為基礎並融入女性主義意識，以此作為探究女性學生於體育課程經驗及促進女性運動參與之工具。前述研究揭示女性主義教育學應用於體育相關之課程與教學設計及研究之可行性，且可借此營造性別友善之教學環境。實際上，延伸女性主義教育學並應用於體育運動的實踐，並無固定於特定的課程設計與教學活動模組，而是在課程設計與教學活動中降低對於技能及勝負的重視，並強調以學生為學習主體的環境建構。同時，此類的課程建構過程，同樣指出現階段臺灣體育運動領域對於性別議題涵蓋範疇不夠廣泛的現況。是此，本研究亦借用前述研究所提及之女性主義教育學之精神，以進行整體課程規劃與教學活動之設計。

綜整前述研究，可知大專校院中開設性別相關議題之通識課程為數不少，且其跨科際、跨領域的特性，加以可進行融入式教學的課程彈性，使得性別平等議題可於不同學科領域中推行。但就體育及運動領域而言，相關課程的開設仍集中於中學階段，傾向因應議題融入的需求而進行課程調整與規劃。即便有為數不少的學位論文、期刊文章及研習活動陸續浮現，但就大專校院中仍缺乏相關議題的討論。體育與運動作為一門強調身體展演與技能實踐的應用科學，除課程與教學活動外，教師於課程進行中的課室氣氛與環境營造至為重要。因而，藉由女性主義教育學觀點延伸而出的理念，便可應用於體育運動領域之中，透過理論基礎及身體活動實踐，破除運動場域中既有的性別規範，進而重新建立性別友善的學習環境。是此，本計劃亦將延續前述文化回顧之重點，進行研究計畫的設計與實施方法。

3. 研究設計與方法(Research Methodology)

(1) 研究設計說明

本課程之教學目標在於引導學生覺察體育運動領域中的性別議題，並進而培養學生破除性別刻板印象及批判思考能力。此外，亦透過運動體驗之活動設計，以加強學生運動參與經驗與性別理論、實務之間連結。本課程預期達成之目標包含：(1)引導學生進行運動參與的經驗反思，(2)引導學生覺察體育運動中的性別議題，(3)培養學生破除性別意識型態的能力，以及 (4)體驗不同運動項目的樂趣，進而養成規律運動習慣。

課程及教學活動之進行方式包含教師講述、運動技能學習及小組對抗遊戲和專家講座。課程規劃與進度設計如下，第 1 週進行課程說明，簡要說明課程及研究執行方式，請修習課程學生簽署課程同意書。第 2 週與第 3 週以學校體育為主場景，引領學生從學習經驗中覺察生活中的性別議題，進而深化議題討論，作為後續運動體驗、經驗分享與議題融入的課程準備。第 4 周開始進行包含單項運動技能體驗及議題融入之課程。課程內容包含運動體驗及課程講述與討論。預計進行 3 種不同運動項目的體驗活動（棒球、籃球、重量暨體能訓練），搭配該運動專項的選手或教練共同授課，提供術科技能練習之協助，同時進行從事該項運動之經驗分享，共 9 週以運動為主軸的議題討論，並利用該項運動項目的事件進行議題討論。期間，亦規劃專家講演與經驗分享，以搭配曾討論過的相關議題。

運動項目的選擇包含棒球、籃球與重量暨體能訓練三種形態。本課程所挑選的三種運動項目，皆有其既定的性別刻板想像及女性從事該項運動歷程的阻礙因素，及近期曾因女性從事該項運動項目而引發的新聞事件及相關討論。舉例來說，棒球運動被視為是以男性為主，而女性則以壘球為其主要參與項目，及至近年女性棒球主審及參與棒球的女性運動員皆為少數。此外，棒球運動中更蘊藏排除女性的球場禁忌與文化，使得女性難以踏入棒球運動的場域。而若有意從事棒球運動的女性，也勢必遭遇缺乏參與機會與空間窘境，以及女性擔任教練與裁判等職務所需面對的壓力。就此而言，生涯發展以及女性領導位階等議題之講授與討論。重量暨體能訓練則從運動空間配置與學生運動經驗展開，討論不同運動項目的身體養成、空間規劃缺乏性別意識而產生的阻礙，以及運動空間可能隱藏的性騷擾、性侵害死角。最後，籃球運動則再次以學生籃球聯賽相關報導為出發點，針對媒體視角下的女性運動員、轉播與報導中的性別差異，以及因其性別氣質展演而產生的身體與外型規範等議題進行深入探究。球類運動的體驗活動設計，包含基本動作技能練習及小組遊戲對抗，而對抗形式將由授課教師與協同教學者共同討論，此外，亦於課程中邀請學生共同參與對抗遊戲暨行方式的構思，以增加學生於體驗活動中的涉入程度。重量暨體能訓練，則是著重於動作練習過程

中，對於身體使用及身體形象的觀察與覺知。最後，籃球運動則因受限於疫情影響，僅有一次實際操作機會，課程內容以球感與基本動作練習為主，並搭配小組對抗遊戲。

成績考核部分，則包含出席、學習態度與課程參與、個人作業與團體報告三項。出席、學習態度與課程參與佔 40%，每次上課遲到扣 5 分、曠課 10 分（包含未依學校請假程序完成請假手續者）、請假扣 2 分，上課遲到超過 20 分鐘者，視為曠課，曠課記錄達 5 次者，不給予平時成績。個人作業佔 30%，學生必須針對個人運動參與經驗進行反思，並提出參與過程中所觀察到的性別不平等現象/事件，利用課程中所教授的相關理論及概念進行剖析，同時，針對該項事件提出可能的解決策略，字數限定為 3000-6000 字。團體報告佔 30%，修課學生從課程主題中挑選一項有興趣的議題，延伸出相關議題之深度探討，報告中需進行問題或討論議題的設定、相關資料蒐集與整理、資料詮釋與結論，並且進行 10 分鐘口頭報告，以及字數限定於 6000-10000 字的團體書面報告。

(2) 研究步驟說明

A. 研究架構

本研究著重於運動體驗活動的提供，同時基礎理論與議題討論，利用動態與靜態課程的交互之下進行提昇學生學習動機與成效，並深化運動文化體驗。因此，在課程架構之規劃，以 3 項運動搭配 6 項性別概念與主題探討。課程期間，邀請具備相關領域實務經驗之專家進行講座分享，以深化學生基礎理論的學習與運動體驗經驗的連結。基礎理論與主題探討的規劃，將以性別刻板印象與性別關係開始，並以學生皆曾經歷的學校體育及賽事活動為出發點，講述性別與運動的基礎概念，而後在不同運動項目體驗的過程中，延伸帶出運動資源配置與運動員生涯發展差異、運動中的性騷擾、侵害與霸凌、陽剛霸權與父權體制、女性培力與領導，以及體育運動領域較少談及的性傾向與性別氣質展現。依據以上課程描述，發展出課程架構圖如下。

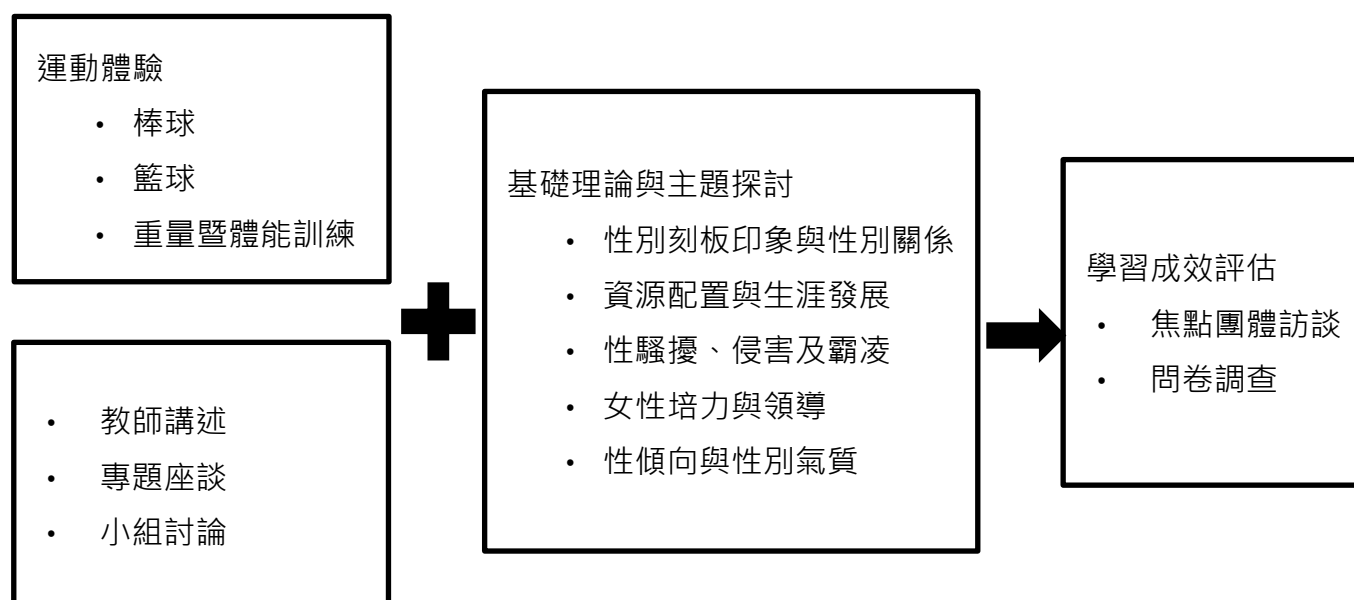


圖 1 課程架構

圖 1 課程架構

B.研究問題/意識

本研究以結合運動體驗與性別基礎概念，藉由運動體驗及相關事件的討論，引導學生覺察運動場域中的性別不平等現象，並授與性別相關概念及基礎理論，以深化學生對於生活經驗及事件的批判思考能力，進而促進學生主動學習以及培養學生對於運動文化中性別議題的敏銳度，以深化其性別意識。就此而言，本研究之問題設定包含以下：

- (1) 學生在融合運動體驗之運動與性別通識課程之學習經驗為何？
- (2) 融合運動體驗與性別之課程，對學生學習成效之影響為何？

C.研究範圍

- (1) 課程範疇：本課程為 2 學分之通識課程，進行 16 周，授課時數達 32 小時。課程教學內容包含三項運動基本技能與小組遊戲，以及性別相關基礎理論與運動與性別主題探討等。
- (2) 教材選用：本課程教材為包含 *Gender and Sport: A reader* 及國內外相關領域期刊之中英文研究論文，由授課教師蒐集整理後進行授課教材的選編，並於課程中以簡報形式呈現。
- (3) 教學資源應用：以臺大課程平台作(CEIBA)為教學資源分享與作業繳交之平台，並定期上傳可供學生參考閱讀之課程資料及相關文獻。
- (4) 評量方式採用：除出缺席外，評量項目包含個人作業及團體報告的呈現，另依據各週次運動體驗及小組活動進行發放討論單，並將其納入學習態度與課程參與的評分之中。

D.研究對象與場域

申請者固定於下學期開設「運動與性別」通識課程一班，學生以臺灣大學大學部學生為 109 學年度下學期為修習「運動與性別」通識課程之學生，共 30 名，課程進行的過程中有一位未能完成課程，共有 29 位學生完成本課程。其中，13 位學生為女性 (45%)，17 位為男性 (55%)。在學院分佈方面，文學院學生有 5 位、社會科學學院學生有 4 位、管理學院學生有 2 位、理學院學生有 3 位、電機與資訊管理學院學生有 3 位、工學院學生有 2 位、生農學院學生有 7 位以及醫學院學生有 3 位；在年級方面，一年級 6 位、二年級 6 位、三年級 8 位、四年級以上有 9 位。前述資料顯示，顯示修課學生以農學院較多，且較高年級學生為主。此外，少數學生為校內運動代表隊或具備系隊之運動經驗，同時，亦有少數學生在通識課程學分需求之下修習本課程。然而，修習本課程之學生多為對運動或性別議題有興趣者。

E.研究方法與工具

本研究採用問卷調查及焦點團體訪談二種方式進行資料蒐集與分析，並輔以課程討論單、教師教學省思日誌等文件檔案。

- (1) 問卷：本研究之問卷使用係參考潘愷、陳佩瑩、方文熙 (2017) 所編制的「科技大學學生性別平等教育量表」、王惠蓉與羅文星 (2014)、莊惠凱、廖起順與蔡銘哲 (2016)及劉明春 (2019) 供作了解學生學習動機及課程回饋建議之問卷，並整合本課程主題及研究目的之設定，而發展出「運動與性別課程學期回饋意見調查表」之問卷。問卷內容包含個人資料與課程滿意度等二部分。問卷採取 Likert 四點等級計分，分別為「非常不同意」、「不同意」、「同意」、「非常不同意」，並依序給予 1、2、3、4 分。
- (2) 訪談：本研究之訪談採取焦點團體訪談，並於課程結束後，委由助教與訪談員進行受訪學生的招募與訪談相關事宜。訪談題綱之設計係依據本研究之目的與問題，針對學生參與課程之經驗進行探問。
- (3) 檔案文件：檔案文件包含學生於課程進行期間的所填寫的課堂討論單以及授課教師之教學省思筆記等。課程討論單將依據各周次討論議題及相關事件進行設計。教師教學省思札記則為授課教師於每次課程過後，針對課程內容及學生回應進行省思札記的撰寫。教師教學省思筆記之內容包含 (1) 課程預定教學活動與執行效果，(2) 課程中的議題討論與學生回應，(3) 後續課程可修正之方向等。

F.資料處理與分析

本文資料蒐集的來源包含課程文件（運動體驗心得）、期末線上回饋、課程滿意度線上問卷調查以及訪談。課程文件是以二次運動體驗後的心得分享為主要內容，提問學生對於該項運動體驗後的經驗與對於相關議題的理解及詮釋，期末線上回饋則是利用 Slido 即時線上互動系統，探問學生對於課程內容與學習經驗的回顧，而課程滿意度線上問卷調查則為因應線上課程及既有課程滿意度調查規劃的線上版本，最後，訪談的進行則為能蒐集更為詳盡的學生學習經驗。然而，訪談部分因受限於疫情與訪談邀約進行的困難，因而，僅有四名學生完成線上訪談，因此，僅在本文中作為輔助參照之用。本文中的資料分析將以課程文件、期末線上回饋及課程滿意度線上調查為主。

G.實施程序

本計劃將於 109 學年度第 2 學期所開設的「運動與性別」課程中執行。計畫準備階段，申請者將預先進行運動體驗協同教學的邀約，並與協同教學者共同討論課程進行方式及教學活動設計，同時，亦會預先安排專題演講講者的邀約。及至計畫正式開始時，申請者將於學期第 1 週進行課程介紹，向學生說明課程內容及搭配教學實踐計畫研究之需求，提供學生對於課程的充分理解。其後，便依據課程大綱規劃進度進行三項運動體驗與主題探討，以及專題演

講活動。本課程受到疫情影響，原先規劃的 9 次運動體驗，調整為 7 次，專題講座 1 次，並於後續課程中增加多元性別相關的課程內容。待主要課程完成後，修課學生以分組方式於課程中進行小組口頭報告。最後一週則為課程總結與全體學生之間卷調查，且於課程總結時利用 Slido 進行非正式的意見探問以了解學生完成課程後，認為對於運動場域中最為需要改善的部分，以及對於本學期課程印象最深刻的部分進行回應。最後，進行線上訪談意願的詢問。原有六位同學應允接受訪談，後有二位同學臨時退出，最終僅有四位同學完成訪談，分別為 2 位男性與 2 位女性。亦因疫情期間訪談對象邀集與進行不易，導致訪談資料蒐集較不完整。因而，本文中的訪談資料僅作為參考呈現之用，不列入分析之中。

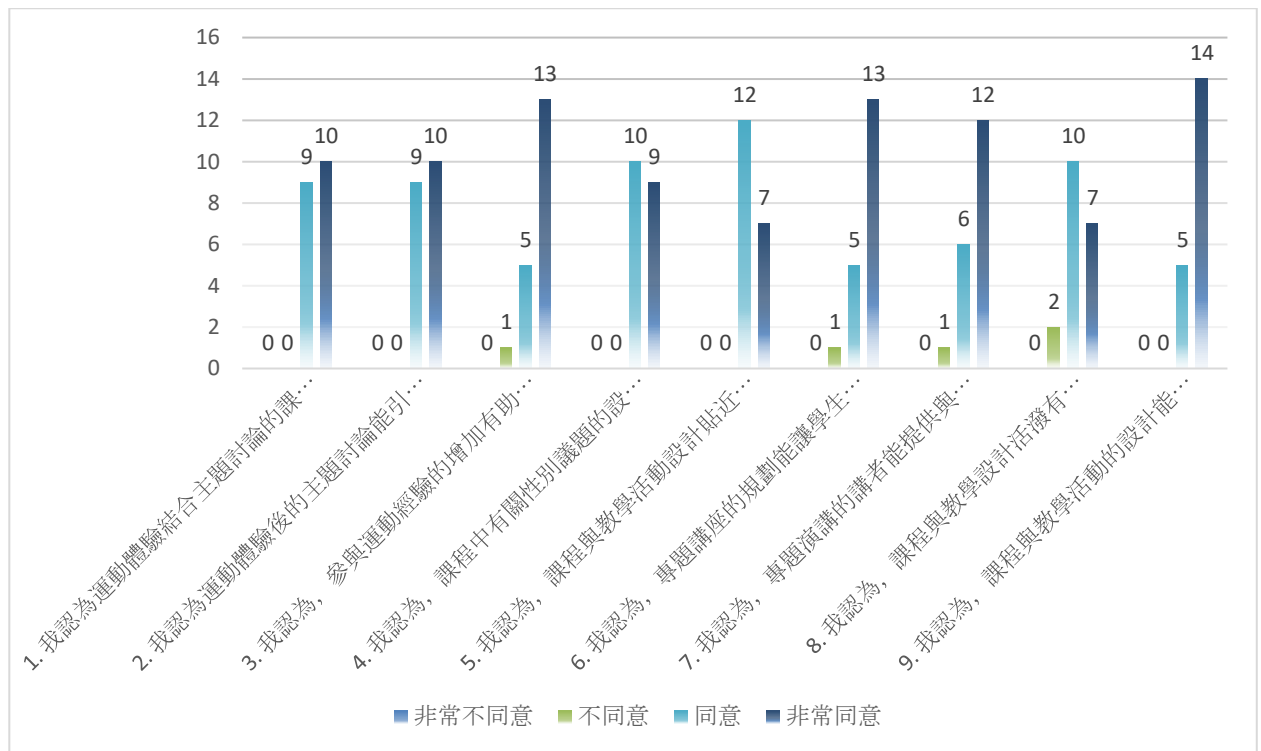
4. 教學暨研究成果(Teaching and Research Outcomes)

本文利用問卷調查、文件分析的蒐集進行學生學習經驗的分析，並輔以學生訪談資料及教師教學省思等資料。本文結果分就三部分呈現，分別為「學生課程滿意度」、「重新看見運動中的性別」以及「小結」。

(一) 學生課程滿意度

在問卷部分，共有 19 名學生完成線上問卷的填寫。其中，女性學生佔 52.6%，男性學生佔 47.4%。其中，有數位同學有校級運動代吧表隊或系隊經驗，參與的運動項目包含橄欖球、桌球、排球、技擊運動、壘球、籃球等。此外，約有 15.8% 的學生過去曾修習性別相關課程，例如，性別與溝通、社會學甲，且曾有參與性別友善活動(同志遊行、2018 年公投)的經驗。期末問卷調查內容以課程滿意度為主，詢問學生對於混合學科知識與術科體驗課程設計的態度，以及學生偏好的課程主題。在為數不多的訪談者回應中，也可以窺見修課學生對於性別議題與運動的興趣，而其中，對於運動參與的偏好為起點，期盼能瞭解更多體育運動中性別差異形成的因素為首要。

首先，填答問卷的 19 位學生皆同意「運動體驗結合主題討論的課程規劃」能激發學習興趣，且能引發對於該項運動中有關性別議題的關注。同樣的，在課程設計與實施方面，學生對於混合課程設計的執行方式，以及學科課程所能提供的知識，皆呈現正向態度。值得注意的是，此課程設計之初是以增加學生運動體驗機會，作為進入運動場域理解其中潛藏的性別文化探究。雖多數學生皆贊同次種課程設計與實施的效果，但同時也有一位學生對此抱持不同的看法。同時，亦有少數學生對於專題講座的內容有較為不同的意見。



再者，在「課程主題」的部分，多數學生對於「性別刻板印象與性別關係」與「資源配置與生涯發展」這二個議題特別有感。而在後續 slido 的非正式意見調查中，也有不少學生提出女性從事運動之所遭遇的資源配置與生涯發展困境。

「在課程內容中我覺得最印象深刻的是女性教練在職涯上受到的歧視（像是范教練的例子），另外還有女籃的一些資源分配不均的問題，都讓我蠻印象深刻的！」(S-6)

「覺得現階段的運動參與最需要改善的還是運動空間的規劃及教育的概念。以籃球場為例，多數場地仍是以男性為主，雖然仍可以看到女性在球場上，但看到的人數不多，需要多營造女性使用空間。」(S-11)

「期初的棒球課，那時才了解到原來打棒球不會受到性別影響都可以參與」(S-13)

由此亦可發現，學生在運動體驗與經過議題講授課程之後，開始提出與生活經驗相關的議題與討論。例如，從事籃球運動的女性學生回顧自己的運動經驗，以及賽事觀看時女子運動賽事轉播與報導內容的差異等。

「我覺得這堂課帶給我最深的印象就是運動不再只是運動，更會去想運動對於不同人的影響以增進日後的改善」(S-4)

「印象最深刻的部分是到戶外的運動體驗，在過程中更能體會到運動中包含的性別議題」(S-10)

「印象最深刻的是在室外的課程中觀察到無論是同性別或是不同性別間皆有個別差異，從大家身上找到證明不是只有特定性別才能把一個運動做好的。」(S-1)

對於過去較無涉入運動與性別議題討論的學生而言，身體活動經驗與運動體驗機會的增加，確實引導學生持續的思考運動場域中的性別議題。

(二) 重新看見運動中的性別：運動體驗心得

學生在完成三週的運動體驗課程後，必須填寫課程心得表單。以「棒球與運動資源分配」單元為例，學習單中提問有關運動賽事規則如何可能促成性別平等，以及對於該項運動中的性別區隔文化的新體驗與詮釋。就此部分，部分學生重新檢視個人運動經驗，發現透過講師講授與運動技能體驗，更多影響女性進入運動場域的因素來自於結構性的阻礙。

「的確自己先前較少聽聞有女性的棒球教練，卻沒有認真省思造成這一現況形成的原因」(CB-14)

「其實回想過往看轉播時就是這樣的呈現，棒球賽事都是男性，壘球則常會看到女子企業賽事。然而當時卻沒意識到在棒壘球的世界有著這樣的性別框架。」(CB-23)

特別是在運動體驗的過程中，透過棒球教練講述棒球與壘球的技術差異，及其規則與訓練應用延伸的訓練型態與表現方式不同，皆引導學生重新思考不同性別參與或不參與該項運動所面臨的有形與無形阻礙。一方面，學生意識到男性與女性在生理條件上的差異，另一方面，也能從運動規則中發現不同性別個體參與其中可能的表現與貢獻。此外，女性運動教練的生涯發展歷程，亦促使學生檢視運動場域中的父權結構如何影響女性投入，以及對於女性在運動場域中尋求生涯發展與晉升的困境，並且轉化為正向的看待與期待未來女性投入運動場域的發展。

「沒有任何人應該因為先天的性別條件而被限制只能打壘球。尤其教練以他的實力與經歷證明，在充分的努力訓練下，無關先天生理條件限制，女性也絕對能夠成為高水準的職業棒球選手，甚至是優秀的棒球教練。」(CB-24)

而在重量與肌力訓練的課程中，透過實際操作肌力訓練並觀察個人與團體使用重量訓練器材行為的差異時，同學亦能從中指出該運動場域中的性別區隔現象，並透過自身運動經驗進入運動空間與身體使用經驗的反思。

「上學期體適能課來健身房時，我就覺得那一個區塊特別難以親近…即使知道這個空間是大家都可以使用的，置身其中，仍會有種惶恐的感覺。因此，在第一堂課做深蹲時，我就是在角落圍成邪教圈圈的其中一人 XD。以前都不會注意到在空間中因為性別因素所出現的差異，卻確確實實地在自己身上發生。」(CW-3)

本研究雖未將不同性別學生差異表現與回應的比較納入所討論議題之中，但是檢視學生學習單的呈現，可發現多數提出相關經驗的學生多為女性。相較之下，較少男性在進入運動場域中遭遇相似困境的經驗。不同性別學生投入運動的過程中，受到運動場域中對於性別的期待，而影響其持續或退出的意願。然而，若能適時在課程設計或教學策略方面進行調整，或可改善整體環境氛圍，提供較為正向且具支持性的學習環境。相關研究指出，利用不同的教學方法與介入方式的設計，有助於減少運動中既有的父權文化，而透過創新教學方法亦可模糊運動場域中既有的性別僵界，而促成性別友善教學氛圍 (Parri & Cecilianj, 2019)。

5. 建議與省思(Recommendations and Reflections)

體育作為教育的一環，導引學生透過身體實踐學習，並在學校教育體制下成為多數個體必經的歷程，同時，也提供學生對於運動文化與技能的習得。因而，運動文化所隱含的性別規範，亦在此過程中不斷的複製與強化。過往體育運動與性別議題的展現形式，多半以體育課程為主場景，利用教學策略與課程設計的方式提供學生對於運動參與機會及經驗平等的思考，且集中於中學以下的教育環境之中；相對的，大專校院所提供的體育運動與性別相關課程，則以通識課程形式呈現，明確地分化了學科知識與術科技能之間的區辨，也因此形成在議題討論與呈現的限制。

融合學科知識與技能體驗的課程設計，不僅可提供學生體驗運動的機會，且可藉由該項運動中特有或相關的議題引導學生討論、思考與生活反思，同時，亦能將更為多元的性別議題帶入課程討論。在本課程的設計與教學實施後，也可從學生學習單中發現，課程中所提及的各項主題，不斷地在學生運動與生活經驗的反思中重複出現，更有隱約的顯現學生性別敏感度的提升，以及對於相關議題的興趣。而課程設計與教學策略的實踐，也確實在學生回饋中獲得正向回應，此外，本文雖未有相關的資料蒐集與討論，但就學生個人運動經驗的檢視與省思來看，融合運動體驗與性別議題的課程，對於女性及弱勢男性而言，亦可視為一種增能培力的行動。舉凡體驗課程中對不同性別與運動能力的學生的友善指導，不以性別作為標準的指導與體驗準則，以及對於不同個體運動經驗、身體能力與身體形象的省思等，皆於無形中舒緩個體過往可能遭遇的負面經驗，而使其得以思考該現象與經驗形成的脈絡，以及可能突破的出口。

本文以大學通識教育課程為基礎，融入體育課程實作，呈現整合學科與術科的課程內容與教學設計，希望可以提供大專校院體育課程融入性別議題，或通識課程融入體育運動的參考。大專校院體育課程作為學生於教育體制中學習運動的最後一道防線，其重要性不僅在於協助學生學習運動技能與培養運動習慣，更需要考量運動文化與價值的傳遞，與個人正向運動經驗的提供。而不同型態的課程設計與教學策略發展，亦可消除運動場域中既存已久的父權文化、陽剛價值與各種形式的性別刻板印象及歧視，並引導學生思考相關議題的重要性。

本文雖嘗試融合多元的課程形式，但仍為初探性課程設計，且在運動體驗與課堂討論時間皆較為不足。因此，未來相關課程設計可考量增加單一運動項目的體驗時間，並且提供學生於體驗後進行反思與分享活動，加深學生對於課程內容的理解。此外，亦可增加多元評估學生學習成效的策略，並增加學生經驗的訪談，以深入理解學生在課程中的學習經驗與反饋。

二. 參考文獻(References)

- 王惠蓉、羅文星 (2014)。跨領域教學在性別教育課程之實踐。通識教育學刊，14，59-86。
- 李亦芳 (2017)。像女孩一樣愛運動！--性別平等意識運用於國中體育課程之實務經驗。性別平等教育季刊，78，67-72。
- 李豔梅 (2009)。文明的視野與歷史的縱深—對當今大學通識性別課程的反思與實踐。通識教育與跨域研究，6，27-50。
- 周蘭芳 (2014)。性別平等教育融入國中運動代表隊之研究 (未出版碩士論文)。國立臺灣師範大學，台北。
- 林明傑、方韻、陳慧女 (2013)。大學生性別平等與健康性知識課程設計與教學之研究。性學研究，4(2)，29-54。
- 林慧芬 (2019)。融入全人性教育之「性別與社會」通識課程實施計畫。教育部教學實踐研究計畫成果報告。
- 柯俊吉 (2011)。性別平等教育議題融入國中健康與體育學習領域之行動研究 (未出版碩士論文)。國立彰化師範大學，彰化。
- 洪櫻芬、林玟玲 (2018)。由《烈女傳》談通識課程中的性別教育。通識學刊：理念與實務，6(1)，79-102。
- 范富強 (2011)。性別平等體育課程之行動研究 (未出版碩士論文)。國立臺灣師範大學，台北。
- 徐珊惠 (2009)。誰來運動？—「女性與運動」通識課程設計與教學分享。載於劉開鈴、陸偉明 (主編)，認同、差異與發聲：性別教學演練 (pp. 123-130)。臺北：五南。
- 莊惠凱、廖啟順、蔡銘哲 (2016)。探討大專生性別平等議題融入學科教學活動設計之研究。臺北城市科技大學通識學報，5，301-316。

- 曾佳雯、郭洪國雄 (2017)。校園推動性別平等教育學習成效之調查研究。樹德人文社會電子學報，13(1)，1-14。
- 曾郁嫻、林彥伶 (2015)。體育教師性別平等增能研習課程設計之探討。中華體育季刊，29(2)，85-91。
- 曾郁嫻、程瑞福 (2013)。性別平等教育融入體育教學活動設計之探討。中華體育季刊，24(1)，100-109。
- 楊啓文、郭育華、林曜聖 (2014)。探討性別平等教育法實施後的男女運動性別平權。中華體育季刊，28(1)，63-72。
- 楊馥如 (2016)。大學影片鑑賞教學模式之發展與效果——以女性主義及生命教育為影片議題。教育實踐與研究，29(2)，173-208。
- 楊麗梅 (2012)。傾聽國中體育課的女聲/身——女性主義教育學之行動研究(未出版碩士論文)。國立體育大學，桃園。
- 劉明香 (2019)。以「問題導向學習」覺察性別——「性別議題」創新教學設計。教育部教學實踐研究計畫成果報告。
- 劉素芬 (2005)。由“性別角色態度量表”看性別教育通識課程之教學成效。通識教育季刊，12(1)，1-26。
- 潘才學 (2015)。大學生參與性別教育經驗和性別意識關係研究：以逢甲大學修習性別教育相關課程為例。學生事務與輔導，54(3)，18-34。
- 潘愷、陳佩瑩、方文熙(2017)。科技大學學生性別平等教育量表編制與初探。教育科學期刊，15(2)，93-119。
- 潘慧玲、黃馨慧 (2016)。性別平等教育議題融入課程的回顧與展望。課程與教學季刊，19(2)，1-26。
- 謝小芩、王雅各 (2000)。經驗、發生與性別政治——通識教育中的女性主義教育學。通識教育季刊，7(2-3)，47-76。

鍾怡純、關月清 (2010)。體現性別—體育課之身體教育意涵。臺灣運動教育學報，4(2)，35-45。

藍慧萱 (2007)。性別平等教育融入健康與體育教學之行動研究 - 以國小一年級為例 (未出版碩士論文)。國立台東大學，台東。

蘇芊玲 (2017)。大專校院通識性別課程的教學實踐。人文社會科學研究教育類，11(3)，1-26。

Nilges, L. M. (1998). I thought only fairy tales had supernatural power: A radical feminist analysis of Title IX in physical education. *Journal of Teaching Physical Education*, 17, 172-194.

Sánchez-Hernández, N., Martos-García, D., Soler, S., & Flintoff, A. (2018). Challenging gender relations in PE through cooperative learning and critical reflection. *Sport, Education and Society*, DOI: 10.1080/13573322.2018.1487836.

Scanlon, J. (1994). Feminist pedagogy meets male sports: A workshop on gender sensitivity for the men's rugby club. *NWSA Journal*, 6(3), 442-451.

Scruton, S. & Flintoff, A. (1992). Feminist research and physical education. In Andrew C. Sparkes (ED.), *Research in Physical Education and Sport: Exploring Alternative Visions* (pp. 167-187). London: The Falmer Press.

三. 附件(Appendix) (請勿超過 10 頁)

與本研究計畫相關之研究成果資料，可補充於附件，如學生評量工具、訪談問題等等。