



知識組織作業四～ 西洋繪畫的分類架構

老師：陳雪華、藍文欽教授

學生：蔡慧美

梁瓊方

鐘玉如

方美雪

報告大綱

- 選題動機
- 分類方法
- 階層式分類架構及其架構
- 層面分析法及其架構
- 層面分析___實例
- 參考資料
- 心得

選題動機

- 「保險業」的領域知識，現有資料，較偏重於業務導向，決定改題。
- 腦力激盪後，找出大家皆感興趣的「西洋繪畫」為本次的領域知識。

分類方法

- 階層式分類架構
- 層面分析法

階層式分類

- 主題
 - 描述畫作的作品內容
- 派別
 - 標誌畫作作品之所屬畫派
- 創作媒材
 - 用於創作該作品所採用的材料
- 畫法
 - 完成畫作作品所採用的畫法

階層式分類架構圖

層面分析法

- 「派別」
- 「國別」
- 「美術館」

層面分析法架構圖

層面分析 --- 實例

- **雷諾瓦** 阿爾及爾式打扮的巴黎少女
印象派 日本 東京國立西洋美術館
S10 N13 M21
- **莫內** 向日葵
印象派 美國 紐約大都會博物館
S10 N23 M31
- **杜勒** 耶利米哀歌
文藝復興時期 德國 慕尼黑皮納克提克美術館
S4 N9 M16
- **庫貝爾** 大提琴手
寫實主義 瑞士 斯德哥爾摩國立博物館
S9 N19 M27
- **秀拉** 馬戲團
後印象派 法國 巴黎奧塞美術館
S11 N8 M12

參考資料

- 中國圖書分類法
- 世界美術資料庫
- 名畫檔案 (www.ss.net.tw/art)

心得

- 分類架構的「畫法」這一個term之下，每個人所勾勒出的概念都有些許差異
- 分類架構真正要能作為與其他人溝通的工具，就得經過縝密的考量和設計