

行政院國家科學委員會專題研究計畫 成果報告

數位典藏國家型科技計畫 訓練推廣分項計畫--數位典藏創意學習計畫(子計畫一) 5/5 研究成果報告(完整版)

計畫類別：整合型
計畫編號：NSC 95-2422-H-002-013-
執行期間：95年01月01日至96年03月31日
執行單位：國立臺灣大學圖書資訊學系暨研究所

計畫主持人：朱則剛

計畫參與人員：碩士級-專任助理：宋伊霈
學士級-專任助理：陳芳瑤

處理方式：本計畫可公開查詢

中 華 民 國 96年06月11日

行政院國家科學委員會補助專題研究計畫成果報告

數位典藏國家行科技計畫－訓練推廣分項計畫

—子計畫一：數位典藏創意學習計畫

計畫類別：☐ 個別型計畫 ☒ 整合型計畫

計畫編號：NSC 95－2422－H－002－013－

執行期間：95 年 01 月 01 日至 96 年 03 月 31 日

計畫主持人：朱則剛

計畫參與人員：陳芳瑤、宋伊霈

執行單位：國立台灣大學圖書資訊學系

壹、計畫中英文摘要

一、計畫中文摘要

有鑒於數位典藏國家型計畫所產出的數位資源越來越豐富，需要有系統的組織整理，並且予以創意加值，數位典藏國家型科技計畫－創意學習計畫於民國九十三年一月展開，目的為鼓勵學術界、典藏機構、及其他研發機構，以數位博物館專計畫及數位典藏國家型科技計畫下開發出的網站資源之內容為素材，由研究團隊結合中小學教師，協力發揮各種創意，將數位典藏資源應用於中小學學習中，開發出具有應用性、實用性以及創意性的數位學習產品，希冀提供中小教師作為教學資料庫，達到個人進修、知識增長功能，提供中小學學生課後探索與進階學習之指引；並藉由公開徵選計畫培訓出具有將數位典藏資源融入教學能力的中小學種子教師，將成果推廣至各縣市中小學，達到廣泛推廣數位典藏成果之目標。

94 年度計畫除延續 92 年度及 93 年度計畫研發符合中小學教學需求之創意產品外，更擴大研究範圍至高中職教學以及成人教育和終身學習之創意開發，第一期共有 25 個團隊，第二期再加入 3 個團隊。95 年度則共有 20 個團隊。

關鍵詞：創意學習、數位典藏、數位博物館、種子教師、推廣

二、計畫英文摘要

Creative Learning Project is one of sub-project of Training & Promotion Division under National Archives Program (NDAP), which is sponsored by the National Science Council. The Project will start its function in January of 2004.

As the outputs of NDAP are increasing in number, it is necessary to systematically organized these outputs and add values to them. Main purpose of the Project is to produce useful and creative learning packages which are applicable to elementary and high school teaching. Products of the Project could be a learning resource database for teachers as well as students. Researchers and institutions with digital collection, with the collaboration from elementary and high school teachers, are encouraged to form a team and submit proposals. The Project also include training activities that will

enhance school teachers' capabilities in applying digital archives into their teaching.

Keywords : creative learning, digital archives, digital museum,, promotion

目 次

壹、前言-----	1
貳、報告內容-----	3
一. 基本資料-----	3
二. 計畫主旨、目標與工作內容-----	3
1. 計畫主旨-----	3
2. 計畫目標-----	3
3. 工作內容-----	4
三. 計畫架構-----	5
1. 94 年度第二期及 95 年度國科會通過之創意學習公開徵選計畫名單-----	6
2. 94 年度第二期及 95 年度國科會通過之創意學習公開徵選計畫簡介-----	8
四. 計畫執行情形-----	23
1. 計畫經費-----	23
2. 人力運用-----	23
3. 九十五年預定與實際執行甘梯圖-----	24
4. 活動舉辦-----	25
(1) 「95 年數位典藏創意學習計畫新團隊歡迎會暨 94 年度第二期 團隊第一次心得交流會」-----	25
(2) 「95 年度數位典藏創意學習計畫第一次心得交流會暨 94 年第 二期團隊第二次交流會暨審查會」-----	26

(3) 「95 年度數位典藏創意學習計畫第二次心得交流會暨 94 年第二期團隊第三次交流會暨審查會」-----	27
(4) 「95 年度數位典藏創意學習計畫第三次心得交流會暨審查會」-----	28
(5) 「96 年數位典藏資訊融入教學研討會暨 95 年數位典藏創意學習計畫成果展」-----	29
參、計畫成果自評-----	30
一. 95 年度各項活動、效益及參與人次-----	30
二. 94 年第二期及 95 年度數位典藏創意學習各計畫產出簡介-	31
三. <<九十五年數位典藏資訊融入教學研討會論文集>>論文收錄-----	76

肆、附錄

附錄一.「95 年數位典藏創意學習計畫新團隊歡迎會暨 94 年度第二期團隊第一次心得交流會」-----	A1-1
附錄二 「95 年度數位典藏創意學習計畫第一次心得交流會暨 94 年第二期團隊第二次交流會暨審查會」-----	A2-1
附錄三 「95 年度數位典藏創意學習計畫第二次心得交流會暨 94 年第二期團隊第三次交流會暨審查會」-----	A3-1
附錄四 「95 年度數位典藏創意學習計畫第三次心得交流會暨審查會」-----	A4-1
附錄五 「96 年數位典藏資訊融入教學研討會暨 95 年數位典藏創意學習計畫成果展」-----	A5-1

壹、前言

為將人類文明的紀錄完整、長久的保存與傳承，世界各國無不致力於發展文化的數位化，在將國家重要資產數位化的同時，多數國家已注意到，並努力針對不同使用需求（如：教學、自學），或使用族群（如：中小學教師、學生），發展出不同的創意產品，如：美國國會圖書館（American Memory）、英國牛津大學自然歷史博物館（Oxford University Museum of Natural History）等，因此，運用國家豐富數位化資源進行中小學教學之創意開發已是世界趨勢。

而我國起步稍晚，國科會「數位博物館專案計畫」推行三年，已於民國 90 年執行結束，並於民國 91 年 1 月 1 日正式展開「數位典藏國家型科技計畫（National Digital Archives Program，以下簡稱 NDAP）」，繼續發展國家重要文物資源的數位化工作。歷年來已建置完成包括語文藝術、人文社會、自然生態、生活醫療和建築地理等近百個主題網站。目前數位典藏各計畫仍在緊鑼密鼓從事文物數位化工作，大多還未有餘力針對中小學教師、學生發展教材和 e-learning 教學網頁等創意產品。

為推廣「數位博物館專案計畫」及 NDAP 數位資源的應用，當年在「數位博物館計畫」下設有「數位博物館專案計畫—數位博物館推廣計畫小組」（民國八十八年九月更名為「數位博物館專案推廣辦公室」），全面推廣數位博物館的概念及數位博物館計畫的成果，使典藏單位、技術研發單位、產業界、中小學老師、以致於一般民眾瞭解數位博物館的重要性及內涵，並鼓勵其利用國家數位化資源。推廣過程中，各界反應熱烈並給予支持肯定。

NDAP 推展以來，便延續之前的目標，於「計畫辦公室」下設置「訓練推廣分項計畫」，規劃執行數位典藏整個計畫的人員培訓及成果推廣。其中一項重要的任務，便是將我國所發展出的數位典藏資源，推廣到中小學教學應用中，以配合資訊融入教學的教育政策。為達到前述目標，「訓練推廣分項計畫」規劃舉辦「中小學教師研習班」、「中小學教學活動設計比賽」及「中小學教學活動設計比賽優勝作品發表暨教學觀摩會」等多項活動，均獲中小學教師及師範院校教授的熱烈迴響。然而「訓練推廣分項計畫」針對中小學教師舉辦的活動歷年來參加人數眾多，發展出的教案也不乏非常優良的作品，但是數位典藏計畫所產生的數位化資源越來越豐富，更需要有系統的組織整理，予以創意加值。

因此，為讓中小學教師及學生更能有效應用有系統、組織的數位典藏成果，訓練推廣分項計畫從 92 年度起執行一創意學習先導計畫，並從 93 年開始公開徵選「數位典藏創意學習計畫」，目的為鼓勵學術界、典藏機構、數位內容或數位學習產業界及其他研發機構，以前述在「數位博物館專案計畫」以及「數位典

藏國家型科技計畫」下開發出的資源網站之內容為素材（詳見訓練推廣分項計畫網站 <http://dlm.ntu.edu.tw/dlm> 之相關網站），由研究團隊協力發揮各種創意，將數位典藏資源應用於學習中，開發出具有應用性、實用性以及創意性的數位學習產品，94 年度計畫除延續 92 年度及 93 年度計畫研發符合中小學教學需求之創意產品外，更擴大研究範圍至高中職教學以及成人教育和終身學習之創意開發，第一期共有 25 個團隊，第二期再加入 3 個團隊。95 年度則共有 20 個團隊。

貳、報告內容

一. 基本資料

計畫名稱：數位典藏國家型科技計畫－訓練推廣分項計畫－數位典藏創意學習計畫（子計畫一）

主 持 人：朱則剛

計畫期間(全程)：95 年 1 月至 96 年 3 月

95 年度經費：2616 千元

執行單位：國立台灣大學圖書資訊學系

二. 數位典藏創意學習計畫計畫主旨、目標與工作內容

（一）. 數位典藏創意學習計畫主旨

為讓中小學教師及學生更能有效應用有系統、組織的數位典藏成果，訓練推廣分項計畫從 92 年度起執行一創意學習先導計畫，並從 93 年開始公開徵選「數位典藏創意學習計畫」，目的為鼓勵學術界、典藏機構及其他研發機構，以數位典藏網站內容為素材，結合中小學教師，協力發揮各種創意，開發出具有應用性、實用性及創意性的數位學習產品。這些創意產品對中小學老師而言，可作為教學資料庫，達到個人進修、知識增長功能；對中小學學生而言，也可作為課後探索與進階學習之指引。

（二）. 數位典藏創意學習計畫目標

- 1、推廣應用數位典藏及數位博物館資源於中小學或高中職教育、高等教育、成人教育或終身學習中，以配合資訊融入各領域教學之教育政策。
- 2、鼓勵學術界、典藏機構、各級教師、數位內容或數位學習產業界及其他研發機構以數位典藏及數位博物館計畫下開發出的資源網站之內容為素材，協力發揮各種創意，將數位典藏資源應用於學習中，開發出具有應

用性、實用性以及創意性的數位學習產品。

- 3、推廣各級教師及學生使用所產出之創意學習產品，以數位典藏豐富教學資源，促進學習資源開放與學習機會均等。
- 4、培訓出具有將數位典藏融入教學能力的種子師資，協助數位典藏成果之推廣。
- 5、建構數位典藏與數位博物館教學整合性網站。

(三) 數位典藏創意學習計畫工作內容:

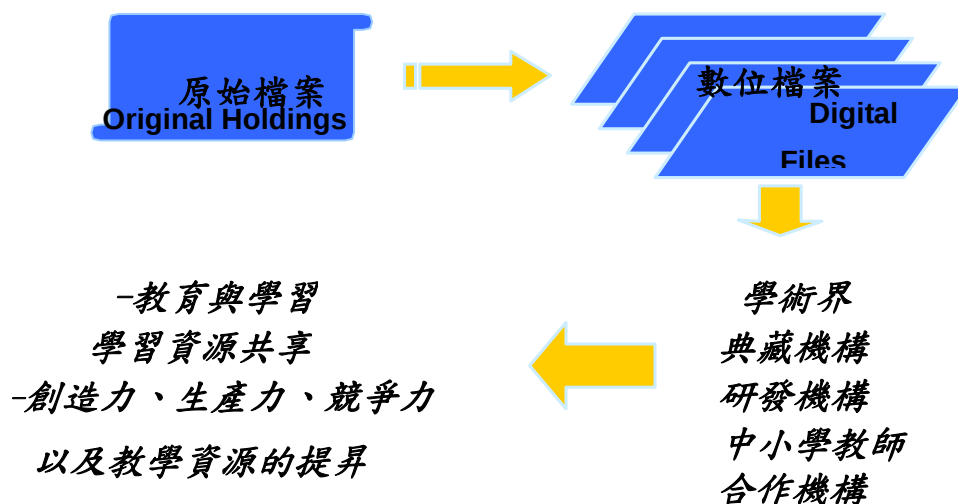
- 1、「數位典藏創意學習計畫」每年重複辦理
- 2、在「數位典藏創意學習計畫」計畫徵求執行上：
 - a. 研擬計畫徵求書：擬訂徵求通告，公開徵求計畫。
 - b. 辦理計畫徵求及審查事項：於徵求通告正式公佈及公開說明會舉辦後，開始公開徵選計畫，並進行審查事宜之籌備。
 - c. 辦理計畫評審工作：邀請國內專家學者，籌組審查委員，進行計畫評審工作。
- 3、平均每三個月舉辦一次心得交流會，以瞭解各計畫參與單位執行進度及未來工作方向，並提出該季工作上遇到的困難，以便提供各計畫適當協助。
- 4、將針對徵求之計畫做階段性評估，包括每月進度掌控及計畫結束後之成果評估。
- 5、舉辦創意學習研討會暨成果發表會，邀請創意學習各計畫發表研究成果，並邀集各界撰寫論文，讓各計畫擴展視野，激發出更多創意與想法，將數位典藏研究成果更深更廣地應用在教學上。
- 6、將與訓練推廣分項計畫所舉辦之中小學教師研習班、高中職推廣及社區大學推廣等活動結合，以推廣數位典藏創意學習計畫之產出。

三. 計畫架構

本計畫為一整合型計畫的性質，九十四年度第二期向外徵求通過三個計畫，九十五年則徵求通過二十個計畫，以數位典藏與數位博物館的網站資源，發展數位創意學習產品，各個計畫原則上由學術界、中小學教師、典藏機構及其他研發機構等多方面組成研究團隊共同執行，亦可由其中二至三方共同合作，但團隊必須包含中小學教師；而提出申請之計畫主持人與機構必須符合國科會研究計畫之申請資格，各個計畫的經費不等，九十五年總計畫整體經費約需二千九百零五萬元。

計畫徵求之內容、方向及審查項目如下：

- 數位學習創意產品之數位典藏資源網站運用情況。
- 數位學習創意產品之內容深、廣度。
- 數位學習創意產品之設計理念。
- 數位學習創意產品之計畫內容與中小學教學目標的符合度。
- 產學合作研究團隊之參與程度及執行能力。
- 計畫經費、人力與研發時程之配合度。



圖一：數位典藏資源運用於創意學習計畫

(一) 九十四年度第二期國科會通過之創意學習公開徵選計畫名單

九十四年度第二期「數位典藏創意學習計畫」共有通過3件計畫，通過名單如下：

	計畫名稱	執行機構及主持人
1	數位典藏融入自然與生活科技領域教科書之研究	潘文福 助理教授 國立花蓮教育大學初等教育學系
2	讓課程萌發自豐厚的基礎--建置整合數位典藏資源之幼兒教育主題課程之教學網站	鄭青青 副教授 靜宜大學師資培育中心
3	臺灣建築數位典藏內容之應用-數位光碟教材自動產生器系統的開發	陳嘉文教授 國立嘉義大學應用數學系

九十五年度「數位典藏創意學習計畫」共有通過3件計畫，通過名單如下：

	計畫名稱	執行機構及主持人
1	海洋教育網站建構與應用之研究	羅綸新 教授 國立臺灣海洋大學教育研究所
2	入侵紅火蟻教育研究網及土棲生物相調查	石正人 教授 國立臺灣大學昆蟲學系
3	臺灣特有種動物生態教學網站建制及推廣計劃	王健華 副教授 國立臺灣師範大學圖文傳播系(所)
4	探索數位植物園-發展植物典藏知識加值運用學習平台	王淑玲 副教授 國立台中技術學院管理科學系
5	戀'唸' 珊瑚礁-珊瑚礁生態行動學習	陳勇輝 代理主任 國立海洋生物博物館科學教育組
6	數位化的藝術廊道—中國藝術欣賞創意學習網(II)	蘇彥衍 副教授 文藻外語學院資訊管理與傳播系
7	電腦動畫於平埔族文化故事的應用教學	林彥呈 助理教授 國立花蓮教育大學美勞教育學系
8	新 e 網(II) — 服飾數位典藏應用在文化產品設計之創意學習網	林榮泰 教授 國立臺灣藝術大學工藝設計學系
9	浩然藝文互動創意學習網(I)—劉興欽創意發明學習網	柯皓仁 教授 國立交通大學圖書館
10	台灣語文 GIS 創意行動與數位學習	劉漢 教授 國立臺灣師範大學國文學系(所)
11	新詩改罷自長吟—唐詩吟唱虛擬實境教學環境建置計畫	羅鳳珠 講師 元智大學中國語文學系

12	以葉榮鐘的史料豐富國高中的台灣文史教學—建置學習鷹架引導歷史批判思維	曾正宜 助理教授 國立清華大學教育學程中心
13	利用國家數位典藏資源開發國民小學五年級自然與生活科技領域之有意義的數位學習及教學模組計畫	全中平 教授 國立台北教育大學自然科學教育學系(所)
14	「數位典藏教學資源網」創意教學應用之研究(Ⅲ)	徐新逸 教授 淡江大學教育科技學系
15	結合 GIS 與數位典藏資源之主題學習環境設計	黃國鴻 副教授 國立嘉義大學教育學系
16	「有朋在遠方，共學在數典」-跨校主題式數典資訊素養合作學習運作模式、推廣網絡及平台建置之研究	黃申在 副教授 國立屏東科技大學資訊管理系
17	資訊素養融入大學通識教育—利用數位典藏強化大學生的資訊素養	林菁 教授 國立嘉義大學教育科技研究所
18	數位典藏計畫—游藝數位資料博物館-益智篇	張世宗 教授 國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所
19	動攜八里--在無所不在學習環境中寓教於樂之創意學習	蕭顯勝 教授 國立臺灣師範大學工業科技教育學系(所)
20	應用數位典藏發展技術史教學模組以提昇高中生創造思考能力之研究	余鑑 教授 國立臺灣師範大學工業科技教育學系(所)

備註：本表計畫執行機構及主持人職稱依當年執行情形為準(今或有計畫主持人職稱及服務單位異動)。

(二) 九十四年度第二期及九十五年度國科會通過之創意學習公開徵選計畫簡介

1. 九十四年度第二期創意學習公開徵選計畫簡介

(1) 數位典藏融入自然與生活科技領域教科書之研究

—潘文福助理教授（國立花蓮教育大學初等教育學系）

本研究成果擬編製成數位典藏融入自然與生活科技領域之教學「光碟」和「網站」。「光碟」部分擬先寄發給花蓮縣教師試用，附上使用滿意度五點量表與開放問卷，作為內容修正之參考，修正後主動向全國中小學（教育局和教師會轉知）與教科書出版商寄送推廣；另一方面將研究過程與成果置於網站，提供自然與生活科技領域教師數位典藏資源檢索的管道。

本研究成果擬進行以下應用推廣與成效評估：1. 舉辦數位典藏融入教學研習，介紹數位典藏及推廣本研究成果的融入教學設計；2. 由數位典藏種子教師於學校實際應用本研究成果發展演示教學活動；3. 由花蓮縣教師試用後回饋問卷來修正研究成果的呈現方式；4. 由花蓮縣教師的光碟試用滿意度五點量表來了解研究成果的推廣價值。

(2) 讓課程萌發自豐厚的基礎——建置整合數位典藏資源之幼兒教育主題課程之教學網站

—鄭青青副教授（靜宜大學師資培育中心）

回顧近年來之數位典藏計畫，其產出的數位化資源不論在質與量上，均已相當卓著。整合數位典藏的資源並應用於幼兒主題課程的設計之上，一方面可以推廣數位典藏資源於教育實務層面，另一方面亦可豐富幼兒主題課程的內容，應是當今重要的任務。本計畫將透過研究團隊的努力，建置整合數位典藏資源之幼兒教育主題課程教學網站，並透過種子教師培訓、研習活動的辦理，與編印幼教師資源手冊的方式，進行整合數位典藏資源之幼教主題課程教學網站之推廣。

(3) 臺灣建築數位典藏內容之應用-數位光碟教材自動產生器系統的開發
—陳嘉文教授（國立嘉義大學應用數學）

「數位光碟教材自動產生器軟體」是本計畫加值延伸產品，它除了可以使用「台灣建築史」網站典藏影像為數位內容，製作成具互動教學效果的教材光碟之外，亦可使用到其他單元方面影像素材，可塑性與相容性非常高，能協助大專院校與中小學提升製作數位教材內容及學習能力，以增加國際競爭力。

「數位光碟教材自動產生器軟體」是模組化多媒體光碟製作軟體，採用最先進軟體研發製作技術，適用於進階專業的影音教材教案製作：在製作的過程中，除了可典藏原來數位檔案外，可轉換成品質且具互動教學效果的教材光碟。

「數位光碟教材自動產生器軟體」在數位光碟教材製作時，使用者是專案導演，整合文字、圖片、音樂與視訊，自動輸出格式為 EXE 執行檔（包括：自動執行檔及相關原始資料檔），可選取任一圖片 JPEG 檔，可製作成專業拼圖遊戲、九宮格遊戲，同時可製作螢幕保護程式，最後自動輸出光碟一氣呵成，不假他人之手。

2. 九十五年度創意學習公開徵選計畫簡介

(1) 海洋教育網站建構之研究

—羅綸新教授（國立臺灣海洋大學教育研究所）

台灣四面環海，長久以來與海洋環境關係密切，處於世界最大的陸地與最大的海洋之間過渡帶的區域，環境因子變化多。台灣的地理條件十分優異，陸地上固然涵蓋各種不同的氣候、地質地形及生態環境，在歷史的進程中也孕育了豐富的人文風貌。隨著科技的進步與經濟的蓬勃發展，提供我們充裕的物質與精神生活；然而人口的急遽增加與人類慾望的無節制，卻也破壞了我們賴以維生的海洋環境，促成了全球環境意識的興起和對於海洋教育的重視。教育是一切社經文化發展的根本，當我們思索海洋在我們的未來扮演更重要的角色時，就必須正視「海洋教育」的種種問題。

在現代e化的資訊社會中，上網成為流行趨勢。透過全球資訊網與其相關的網際網路科技普及，學習的方式將更為自由。老師可以更快速找到更豐富的环境教育資源，並運用於海洋教育上。本研究以數位典藏之豐富資源結合本校對海洋科學及科技豐沛成果以及基隆市各級學校之經驗，建構一個「海洋教育」之網站，以提供給全國各級學校進行有關海洋之教育時可以參與或參考之平台。並且也將典藏資料加值，可以提供給業界或推展科教之團體參考使用，最終目的仍在建立永續的海洋、永續的台灣、永續之生態。

(2) 入侵紅火蟻教育研究網及土棲生物相調查

—石正人教授（國立台灣大學昆蟲學系暨研究所）

入侵紅火蟻是世界恐慌的大害蟲，這股惡勢力已經逐漸在台灣紮根。但是治療跟預防是必須並重的，所以在政府防治的同時，另外建立了「入侵紅火蟻教育研究網」，靠著師生的人力資源，搭配全國各中小學進行火蟻動態的監測，同時也依循學校教育體系，建立了認識土壤生物的單元，設計各式火蟻相關教案。除了吸引人的影音素材，更有豐富的生物知識蘊含其中。

(3) 臺灣特有種動物生態教學網站建制及推廣計劃

—王健華副教授（國立臺灣師範大學圖文傳播系(所)）

本計劃運用「臺灣大學動物博物館網站」研究內容成果以及其他相關資源，加值成為具教學性、實用性及創意性的成人與終身學習網路教學系統，並規劃一系列訓練與推廣活動，內容針對臺灣特有種動物，主題富有生態教學與環境保育意義，完成後可作為成人終身學習及生態保育推廣人員教學的資料庫，更由於本計劃之教學網站為中英對照，可與國際接軌，讓臺灣特有種動物登上國際舞台，成為各國特有種動物的資訊交換平台。

預期完成之工作主要有網路教學系統之建制以及訓練與推廣。網路教學系統之功能包括：

- a. 最新訊息區：公佈各種即時訊息
- b. 多媒體教學區：呈現主要之教學內容
- c. 實力考驗區：以趣味之方式測試使用者對內容之了解程度
- d. 相關資源區：提供各種素材、教案以及圖書期刊等相關資源
- e. 線上討論區：多媒體資料交換與上傳
- f. 網路資源連結區：連結國內外與特有種相關之網站

訓練與推廣包括：

- a. 教師工作坊與教學觀摩
- b. 網路教學系統應用推廣說明會
- c. 舉辦應用本網頁之教案設計比賽

本計劃預期之貢獻則有：

- a. 內容充實國人生態保育知識
- b. 培訓社區大學教師或負責生態解說之專業人員
- c. 提供一個有效的虛擬實境網路教學系統
- d. 獲得特有種動物相關之學術研究資料
- e. 國際資訊交流與分享

(4) 探索數位植物園-發展植物典藏知識加值運用學習平台

—王淑玲副教授（國立台中技術學院管理科學系）

本研究以自然植物數位典藏為主題，以學習理論為基礎統合了知識工程技術、數位內容管理方法、多媒體技術、以及使用者介面設計，以發展終身學習所需要之數位學習環境。具體而言，本研究計畫，以鷹架式學習理論、後設認知理論為基礎，來規劃學習平台之功能，一方面運用後設認知理論，希望能提供學習者諮詢式學習、協同討論以及自我監控學習等功能；另一方面則是希望運用內容知識管理技術，來建立知識獲取、知識運用以及學習輔助之功能，以便增進自然植物數位典藏資源之知識加值效果。本研究之目標在於充份運用數位典藏資源，發揮數位典藏計畫推廣訓練之效果。

(5) 戀'唸' 珊瑚礁-珊瑚礁生態行動學習

—陳勇輝代理主任（國立海洋生物博物館科學教育組）

本計畫之目的在於利用國立海洋生物博物館現有之數位典藏內容搭配網站中的科普知識製作成主題式的海洋知識小單元，並製作成手機可接受的格式，透過電信傳簡訊或是 MMS 的方式，在使用者提出需求時傳給使用者，達到自我學習的效果。主題內容的建置將以本土海洋生態及物種為素材，結合海洋學的學術觀念，透過創意且有系統的呈現，提昇國人對海洋生態的認識與了解，同時也推廣海洋生物相關的數位典藏網站內容。學習者可借由架構性的整理，學習有系統的片段知識以獲得完整的生態觀念。完整的知識內容，同時將建置成學習網站，使學習者在使用桌上型電腦時，也可以透過網際網路進行複習，進一步加強學習的效果，此外也可以將單元資料以書面的方式輸出，進行實體空間的學習。

(6) 數位化的藝術廊道—中國藝術欣賞創意學習網(II)

—蘇彥衍副教授（文藻外語學院資訊管理與傳播系）

本計畫為「數位化的藝術廊道—中國藝術欣賞創意學習網」的第二年深耕計畫。本計畫第一年的執行重點在於：結合國家數位典藏資源進行教學素材的統合及互動學習的設計，藉以支援本校四技「中國藝術欣賞」之必修課程。已完成的重點有：器物、雕刻、繪畫、書法與園林五大專題的建立、部分學習主題的規畫、互動學習初步設計、紋樣圖庫網的建置、教材編輯數位版型及學習網站的架設等，對於支援本校四技「中國藝術欣賞」之必修課程，可謂是「具體而微」。然限於時間與素材授權困難重重，若欲兼顧廣度及深度的理想網路教材，勢必有賴第二年的深耕計畫。故而，本年度計畫將延續既有的五大學習主題，並著重在學習內容的充實、教材模組的整合、學習活動的設計、系統功能的提昇等重點。專題內容部分除了新增學習主題、互動學習與數位典藏資源的有機串連、紋樣圖庫的擴增與創作園地的開放外，進一步將教材內容更生動化地呈現。系統部分則將擴充線上教材編製的功能，提供各類合適的版型，並將本網站延伸成為具有「教材製作」、「教材管理」、「學習者管理」及「系統管理」四大功能完整系統。希望本創意學習網在深度和廣度化的深耕下，讓進入本網站的學習者學到藝術欣賞不同角度的觀看之道，提昇美感進而達致藝術生活、生活藝術化的人生情境。

(7) 電腦動畫於平埔族文化故事的應用教學

—林彥呈助理教授（國立花蓮教育大學美勞教育學系）

本計畫特別針對平埔族為主要研究目標，藉由研究平埔族的文化，進行民間流傳的故事考証以及歷史資料的收集，希望藉此機會將其應用於教學上，並盡一份文化傳承的心力。本計畫利用活潑有趣的 3D 動畫以及互動問答遊戲讓小朋友了解屬於平埔族的歷史故事、認同平埔族的文化，也體驗當時平埔族人所生活的時空環境背景。透過在製作動畫過程中所考証的資料，進行互動遊戲的開發，把動畫故事中的各種人物造型以及衣著交互運用，以建置紙娃娃遊戲系統，讓教材更加吸引學童目光，在玩樂之中學習平埔族文化，老師也可以透過遊戲考題，來了解學童吸收程度，依個別學童給予不同的補強，進而提升教學品質。本計畫預期之目標為：(1) 製作平埔族典故網路動畫；(2) 製作多媒體光碟與繪本教材；(3) 建置網路紙娃娃互動教學遊戲平台。

(8) 新e網(II) — 服飾數位典藏應用在文化產品設計之創意學習網
— 林榮泰教授 (國立臺灣藝術大學工藝設計系)

本研究計畫係延續執行中「新e網—服飾典藏行動導覽創意學習網」(總計畫)的「台灣原住民服飾文化在創新產品設計上的研究與應用」(子計畫一)。本計畫以「數位典藏國家型科技計畫」的網站資源為主，結合學界及官方典藏機構。學術界有台藝大、台師大研究團隊；典藏機構為國史館臺灣文獻館；教育界則有國內數所大專院校參與此計畫。

台灣漢族與原住民服飾文化在象徵意義和形式表達上有很豐富的創意資源。這個資源在傳達地域性文化的設計時，可以提供豐碩的視覺元素和設計創意的參考。值得深思的是這些重要的資產正在消失中，如何透過數位創意學習，讓它發揮教育的功能正是本研究計畫的重點。

本研究計畫共分成三個階段：首先，針對台灣漢民族服飾文化在設計上的應用進行探討。研究的重點將針對漢民族服飾文化之資料蒐集和屬性特徵的探討，嘗試找出漢民族風格和文化的特徵因子，將以資料庫的方式其表格化。再根據實際設計過程建立設計模式，作為線上學習的教材。

第二階段主要的工作，經由實際的產品設計的開發模式，進行實務設計，完成來自文化創意設計的產品。再經由問卷調查研究，進行漢民族與原住民服飾文化對產品設計意象風格的影響與認知評估，並建立產品意象風格的評估準則。

第三階段的工作，則是架構一個數位學習的平台。把上述的設計模式轉換成設計學習的模式，經由數位學習的環境，透過漢民族與原住民特有的服飾文化，學習設計相關的知識，再經由評估的回饋系統，引導一般的设计工作者或學生學習文化創意產品設計。

(9) 浩然藝文互動創意學習網(I)--劉興欽創意發明學習網

—柯皓仁教授（國立交通大學圖書館）

本研究著力於探討如何促使孩童的創造力和解決問題之能力增進。希冀能尋求出一種廣為大眾接納的創意學習方式，並能將諸制式化訂立出創意學習的教學標準，且能將其具體的規劃出架構及流程模式化。

(10) 台灣語文 GIS 創意行動與數位學習

—劉漢教授（國立臺灣師範大學國文學系(所)）

本計畫乃結合中研院的地理空間資訊系統（GIS, Geographic Information System），來進行台灣語文的行動學習與數位學習。其內容包括以下三方面：

- 一、開發雙數位學習模式，結合 PDA 與 Web 版進行 M-learning 與 E-learning，以林家花園為例，在園林現場進行體驗式學習；在線上進行情境式學習。
- 二、典藏融入鄉鎮文學 GIS，以台東碑林步道為主，台灣文學步道為輔。
- 三、數位學習，根據閱讀與寫作理論、數位學習理論、資訊科技特性、數位典藏網站資源等，開發「典藏融入每日一讀 WebGIS」、「典藏融入創新寫作 eLearning」。

故本計畫透過 GIS 平台系統，以數位典藏融入台灣文學文本為內容，開發語文創新的行動學習與數位學習，以達到數位典藏超越時空的創意學習。

(11) 新詩改罷自長吟—唐詩吟唱虛擬實境教學環境建置計畫

—羅鳳珠講師（元智大學中國語文學系）

本計畫主要的目的是引用資訊科技，在學術網路上建立唐詩吟唱的多媒體數位學習環境，並與唐詩結合，讓最古雅的中國詩樂與最新的資訊科技結合，以推廣並傳承日益衰微的唐詩吟唱古曲與吟唱方法，免使成為絕響。

音樂與文學是人類各種藝術中最具有抒情性，最易於感人的藝術形式。詩與樂本來就是同源的藝術，都是人心感於外物的情意表現。張騫通西域，引進很多西方樂器，為中國詩樂結合藝術邁入新的階段，唐詩與音樂的結合，也因為新樂器的加入而有新的面貌。

以吟調吟誦唐詩，可以欣賞唐詩聲情之美，還可以協助背誦，提高學習的興趣，本計畫擬在九十四年度「忍把浮名換了淺斟低唱：宋詞古唱虛擬實境教學環境建置計畫」的基礎，以及「卡拉迷：淺斟低唱」的技術與模式，結合「全唐詩」網站、「依韻入詩」網站，建置「新詩改罷自長吟：唐詩吟唱虛擬實境教學環境建置計畫」，提供唐詩教學使用。

(12) 以葉榮鐘的史料豐富國高中的台灣文史教學--建置學習鷹架引導歷史批判思維

—曾正宜 助理教授（國立清華大學教育學程中心）

本計劃先建製互動式概念圖與大事年表系統，在國高中歷史課本台灣史與葉榮鐘先生所保存之日治時期史料之間搭建起接駁的介面，然後在此環境之上，進一步架設學習鷹架來培養歷史批判思考的能力。藉著歷史照片的同理想像，新聞剪報中多重歷史觀點的探究，言論檢查制度的體驗，人物發展路徑的呈現，以及整合各種史料、作品與研究的設計，本計劃建構出讓學生能自由接觸及分析史料的環境，藉而協助學生產生神入歷史，以及體驗歷史中的延續、變遷、與因果邏輯關係的學習經驗。

(13) 利用國家數位典藏資源開發國民小學五年級自然與生活科技領域之有意義的數位學習及教學模組計畫

—全中平 教授（國立台北教育大學自然科學教育學系（所））

國家典藏數位化計畫所開發的數位資源網站內容非常豐富，其中有關自然科學學數位主題館的典藏內容，更是教學的有用資源，如能開發具有教學的數位產品，則對我國九年一貫自然與生活科技領域的教學，則會有非常大的助益。

但是，有關自然科學的數位資源所開發的教學產品很少，即使有相關的教學產品，並不是完全符合九年一貫自然與生活科技領域的教學所需。九年一貫自然與生活科技領域的教學內容，著重在認知、技能、及態度方面的教學，也就是八項科學素養：(1)過程技能，(2)科學與技術認知，(3)科學本質，(4)科技的發展，(5)科學態度，(6)思考智能，(7)科學應用，(8)創意與製作，那麼有關自然科學主題的教學，就應該更加仔細的以能力指標來進行開發與設計才是，同時以解決問題模式來設計教學，使得能真正培養我國國民的科學素養，並且提升國民的科學能力。

除此之外，就九年一貫自然與生活科技的精神而言，許多老師並不知如何來應用典藏的豐富資料來進行教學設計及教學活動，也許老師缺少資源，也許老師的應用技術不夠，甚至老師不清楚如何進行教學等等，那麼實在有必要將豐富的自然科學數位典藏資源，融入並開發自然科學主題的有意義數位學習與教學模組計畫，並以解決問題的模式進行教學，讓全國使用不同版本的自然科老師能夠上課時確實能夠有意義的免費使用，以落實將數位典藏創意學習應用在學生學習與教師教學的目的之中，更可以達到職前老師的培育，以及在職老師、及資深老師的教學利用及教學參考，甚至培訓自然科種子老師，以提升我國國民的科學素養及科學能力。。

因此，本研究計畫期望以四年期間，逐年完成國小三至六年級之數位典藏融入自然科學之教學模組計畫。本年度以五年級自然與生活科技領域的課程為目標，其研究目的為：

1. 利用國家數位典藏進行創意學習與教學的設計，並建立國民小學五年級自然科學主題之有意義的數位典藏創意學習與教學模組教材資源庫。
2. 研發國民小學符合九年一貫精神之有意義自然科學主題數位典藏創意學習與教學模組。
3. 評量並改進所開發之有意義自然科學主題數位學習與教學模組，並免費供應老師使用。
4. 利用數位典藏創意學習與教學模組推廣有意義之自然科學主題研習活動，並培訓具有意義教學之種子老師。

(14) 「數位典藏教學資源網」創意教學應用之研究(III)

—徐新逸教授（淡江大學教育科技學系）

為充實中小學教師使用數位典藏及利用數位資源設計教學活動之能力，庚續九十四年「中小學數位典藏創意學習資源網」創意教學應用之研究(II)，維護「數位典藏教學資源網」(<http://dml.ntu.edu.tw/elearn/>)系統之應改進功能與應用介面；增定中高職階段教師應用數位典藏之知識架構；以及辦理教師應用數位典藏創意教學之實體與數位學習混成是培訓和發行電子報宣導數位典藏的深度應用。

本研究目的如下：

- 一、持續維護「數位典藏教學資源網」網站運作並與教育部「教學資源網」進行資源之資料交換，促進數位典藏創意學習資源的互通性，加強數位典藏創意學習資源的傳播與應用。
- 二、探討高中職教師及大專教師應用數位典藏教學資源之知識分類，建構高中職教師應用數位典藏之知識分類存取與服務介面等。
- 三、實施與評鑑（93 年計畫成果）五門數位典藏教學資源增值應用之線上示範課程，提出合宜數位典藏創意教學活動線上課程設計模式，以便有效推廣典藏資源與增值應用。
- 四、配合線上課程，實施數位典藏教學應用混成學習模式，並將舉行三場（東部、中部、離島）五種課程（數位典藏融入藝術與人文領域、社會領域、語文領域、自然領域、數位典藏融入中小學活動設計比賽作品示範教學經驗分享）的實體研習，以進行成效評鑑。
- 五、探討數位典藏創意教學「WebQuest 策略應用數位典藏資源融入各科領域」應用模式。

本計畫透過搜集國內外相關文獻，進行下列內容分析、訪談、座談會、問卷調查、教學設計、專家評鑑等研究方式。預期能（1）持續維護「數位典藏教學資源網」網站運作，加強數位典藏教學資源的推廣。（2）應建置高中職教師及（或）大學教師用數位典藏教學資源之知識架構，延伸數位典藏之存取服務。（3）探討數位典藏教學資源增值應用之數位學習模式-Webquest 策略應用創造優質的數位典藏創意教學活動設計。（4）執行五門線上課程並與，三地區實施研習結合（混成學習方式）藉此評估並設計訓練推廣創新模式。（5）藉由數位學習研習，有效推廣數位典藏教學資源，及協助高中小學學校教師應用數位典藏資源達到創意教學與提升教學成效之目的。

(15) 結合 GIS 與數位典藏資源之主題學習環境設計

—黃國鴻 副教授（國立嘉義大學教育學系）

本計畫之重點在於整合數位典藏資源於各縣市之電子地圖，以提供學生從熟悉的情境下從事學習，並進而能對照瞭解各縣市的差異。本計畫將建置網站提供師生在線上瀏覽各縣市的地圖，並可點選地圖上預設之地點，透過網路連結至數位典藏資源進行學習。

(16) 「有朋在遠方，共學在數典」-跨校主題式數典資訊素養合作學習運作模式、推廣網絡及平台建置之研究

—黃申在 副教授（國立屏東科技大學資訊管理系）

本計劃乃基於「『遊學農村記』創意學習計畫—數位典藏與傳統生活的對話與交融」網站產品、推廣模式及種子校園與師資網絡等初步成果之考量，加上計劃執行之經驗、觀察與反思，及對「數位典藏內容」與「中小學教與學之內容與情境」間之多面向落差結構的概念化，在延續既有成果之基礎上，能進一步深化及擴展國家數位典藏資源與偏遠弱勢地區小學之教與學活動的進階增值連結，由目前多數單項資訊存取的初階層級，往資訊分享、知性互動、問題解決、後設認知技能、情意交流、社會性互動等層級移動。

本計劃年度目標，設定為針對偏遠弱勢小學之教師及學生，提出「跨校」「主題式」「數典資訊素養」「合作學習」作為引導數位典藏創意學習綜效改善方案的核心特質及方向。

在計畫執行策略上，結合『遊學農村記』種子校園與師資網絡及成果，延續校園協力服務團隊模式，以支援性服務合作之架構協助種子及夥伴校園克服困難，孕育推廣網絡，並開發及建置運作平台，以檢驗運作模式及掌握參數，並藉此瞭解後續前瞻性需求，作為創意增值系統、產品、工具與服務之研發基礎。計畫實施上，以屏東縣塔樓國小之學校校本位課程為核心，以四教案為核心，八教案為輔助，進行資訊融入數典結合的社區創意教學活動，為研究實驗目標及資料蒐集記錄來源與分析之基礎。

本計劃同時採取協同行動研究模式，以系統化蒐集彙整實證資料，提供學術理論建構及行動反思之基礎。

(17) 資訊素養融入大學通識教育—利用數位典藏強化大學生的資訊素養

—林菁 教授（國立嘉義大學教育科技研究所）

面對媒體科技的快速發展，以及資訊數量的氾濫橫流，資訊素養教育是現今各級學校課程中不容忽視的一環，尤其高等教育的通識教育更不能置之度外。本研究由研究者研擬二門大學通識課程，將資訊素養融入教學中。同時，在設計課程內容和挑選探索主題時，首先考量是否有適宜的數位典藏主題網站可資利用，以能有效的將其整合於課程中。

本計畫的目的有以下五項：

- 一、發展大學資訊素養融入通識課程，以提升大學生終身學習的能力和態度。
- 二、探討在大學生主題探索中應用數位典藏資源的可能性和優缺點。
- 三、探討在大學生主題探索中應用數位典藏資源可能遭遇的問題和應對的策略。
- 四、探討大學生資訊素養可能的評量的方式。
- 五、歸納對於相關數位典藏主題網站設計與製作之具體建議與原則。

本計畫擬開設的兩門融入課程分別為「資訊素養與學習」，以及「中國婦女史」。兩位研究者彼此協同教學，將資訊素養問題解決過程和技巧的教導融入人文社會議題和婦女史中。

(18) 數位典藏計畫—游藝數位資料博物館-益智篇

—張世宗 教授（國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所）

本計畫主要重點工作 將古籍掃描數位化，並建立數位資料庫。

游藝學數位典藏其目的是為了推廣童玩傳統的智慧，讓下一代的兒童能夠接觸到前人的智慧與製作的過程，若是能夠將游藝學傳統的智慧與教育結合，利用資源再利用的環保觀念，並結合科學與背後意義的講解，對於教育與教具開發有相當大的幫助，達到玩中學的效果；所以規劃出一區游藝學與教育應用的領域，做為游藝教做的部分。

國內在游藝學這塊領域幾乎沒有發表的園地，多半可以發表於教育或是文史領域，對於專門的發表領域卻遍尋不著，所以在這個數位典藏的園地內，我們建立一個可以發表相關文章的平台，讓對這塊領域有興趣的人可以自由投稿，並且結合國立台北教育大學的資源建立審稿制度。

(19) 動攜八里--在無所不在學習環境中寓教於樂之創意學習

—蕭顯勝副教授（國立台灣師範大學工業科技教育系）

本計畫名稱為「動攜八里：在無所不在學習環境中寓教於樂的創意學習」，其中「動」是指用無所不在學習的行動意義來學習，「攜」有帶著走的涵意，一方面利用行動輔助作走動式學習；另一方面透過建置的個人化 GIS 系統將學習記錄及歷程完整的記載，可以把學習的過程攜帶回家或學校作回顧。「八里」為本計畫實施的地點，因為八里包含豐富的非正式學習的所有資源，以其為實施對象可建立一個優良的典範。以八里左岸為核心，將沿岸的自然生態景觀、人文資源，串聯鄰近之「挖仔尾生態保護區」，並配合十三行博物館豐富的典藏、完善的文物展示，透過行動學習資訊科技的運用，學習者以行動學習腳踏車（設置有行動學習輔具--PDA），用更生動活潑之創意學習方式，使八里不僅成為北臺灣重要的遊憩觀光景點，更能成為一個創意學習的典範模式達到教育民眾之目的，進而形成良性循環，促成文化、生態之永續生存。

(20) 應用數位典藏發展技術史教學模組以提昇高中生創造思考能力之研究

—余鑑教授（國立臺灣師範大學工業科技教育學系(所)）

隨著網際網路的不斷盛行，許多文獻資料逐漸透過數位化的形式呈現，並形成所謂的「數位典藏」，而為了要能夠妥善地運用數位典藏的相關資源，以彰顯網際網路對於學習者所能夠展現的效能，所以在近年來有許多學者紛紛利用數位典藏進行研究。

本計畫的研究主題為「應用數位典藏發展技術史教學模組以提昇高中生創造思考能力之研究」，顧名思義本研究主要便是著重在應用數位典藏以進行技術史的教學，並期望透過技術史的教學能夠有助於提昇高中生的創造思考能力。

當我們環顧日常生活周遭時，不難發現許多科技產品其實是不斷演進、改良而來的，而這些科技產品的演進過程除了設計技術的發展之外，也涉及許多設計者的創意或發明構想。

基於上述有關技術史學習的優點，本研究團隊便希望能夠善用現有數位典藏的相關資源，並搜尋出適合高中階段學生學習的技術史主題，一方面讓學生能夠鑑古知今，另一方面也藉由此一前人經驗之習得，培育學生的創造思考能力。

研究計畫目的

根據上述研究計畫背景，本研究計畫的目的如下：

- 一、發展創意的數位技術史教學模組以供高中生使用。
- 二、探討創意的數位技術史教學模組對於提昇高中生創造思考能力之成效。
- 三、推廣創意的數位技術史教學模組。

網站名稱與建置緣由

為了達致本研究計畫的目的，本研究小組建置「鑑古知今生活科技學習網」，主要建置緣由便是希望透過生活科技課程中有關技術史的學習，以協助學生一方面能夠善用數位典藏資源了解技術發展的演進史，另一方面也藉此培育創造思考的能力。

D. 計畫執行情形

1. 計畫經費

預算科目		核定金額	95 年累計 支用額	執行率	保留額	執行情形說明
經常門	業務費	2,249,200	2,245,503	99.8%	198	助理、臨時薪資、辦理活動費用、差旅費、出席費、郵電、影印費等。
	管理費	266,800	213,664	80%	53136	學校運用款項
資本門	研究設備費	100,000	103,499	103.5%	0	資訊設備費用
小計		2,616,000	2,562,666		53,334	
落後原因說明		1. 業務費原核定金額\$2,249,200，但因設備費不敷使用，故擬自「業務費」流用經費 3,499 元至「研究設備費」，業務費流用後餘額為\$2,249,701。業務費流用後可支用數\$2,249,701-實際支用數\$2,245,503=實際剩餘數\$198。 2. 研究設備費原核定金額\$100,000，經辦理流用後金額為\$103,499。研究設備費\$103,499-實際支用數\$103,499=實際剩餘數\$0				
檢討與建議						

2. 人力運用

	人數	年齡層	學歷	主要工作內容
計畫主持人	1	50~60	博士-1 人	負責計畫之總體規劃書及督導各項活動之執行等
專任助理	2	20-30	碩士-1 人 學士-1 人	1. 人員培訓課程、教師研習活動、媒體推廣活動、各式宣傳活動及參展等活動之規劃與執行。 2. 計畫各項行政工作。 其他交辦事項。

3. 九十五年預定與實際執行甘梯圖

		第 1 月	第 2 月	第 3 月	第 4 月	第 5 月	第 6 月	第 7 月	第 8 月	第 9 月	第 10 月	第 11 月	第 12 月	第 13 月	第 14 月	第 15 月	權 重 (%)
1	維護專屬計畫網站																5
2	舉辦創意學習計畫心得交流會																27
3	評估創意學習計畫成效																18
4	舉辦創意學習計畫成果發表會																18
5	計畫成果報告撰寫																14
6	舉辦研討會																18
進度累計%		預定	4	4	4	4	8	4	4	4	8	4	8	4	16	4	20
		實際	4	8	12	16	24	28	32	36	44	48	56	60	76	80	100
																	100

4. 活動舉辦

(1)「95 年數位典藏創意學習計畫新團隊歡迎會暨 94 年度第二期團隊第一次心得交流會」

為促進創意學習各計畫間相互瞭解，並建立良好互動合作機制，訓練推廣分項計畫於 95 年 5 月 28 日(週日) 13:20~17:20 假臺灣大學應用力學館一樓國際會議廳舉行「95 年數位典藏創意學習計畫新團隊歡迎會暨 94 年度第二期團隊第一次心得交流會」，當天共有 62 人與會。

會中首先由創意學習計畫主持人——台灣大學圖資系朱則剛教授致歡迎詞，接著 95 年度通過之 20 個計畫團隊開始分別簡介其計畫內容及成員，另亦有 94 年度第二期的兩個計畫團隊發表其第一季的執行進度及情況簡報。結束發表後，由國科會人文處吳淑真小姐和朱則剛教授為各計畫解答關於 95 年度計畫執行上之問題，並交流討論創意學習計畫發展至今之相關議題，並決議心得交流會之舉辦方式，為分兩個場次同步進行。(相關資料參見附錄 1)

(2)「95 年度數位典藏創意學習計畫第一次心得交流會暨 94 年第二期團隊第二次交流會暨審查會」

「95 年度數位典藏創意學習計畫第一次心得交流會暨 94 年第二期團隊第二次交流會暨審查會」，於 9 月 9 日上午九點三十分至下午四點，假臺灣大學管理學院一號館四樓會議室舉行。當天共有數位典藏創意學習含 95 年度和 94 年第第二期團隊，共 22 個計畫，77 人與會。

本次交流會係由數位典藏國家型科技計畫訓練推廣分項計畫主辦。其主要目的為增進各計畫間的心得交流，並經由審查委員對其發表內容提問與工作進度之掌握，使團隊們有改善的空間及相互學習的機會。四位審查委員分別是會場一審查委員：國立彰化師範大學教育研究所王千倬副教授、國立台北師範學院自然科學教育學系陳佩正副教授；會場二審查委員：國立台南大學資訊教育研究所林奇賢副教授、國立台北教育大學教育傳播與科技研究所趙貞怡副教授。

會議共分二室進行，A 場類別為藝術與教學、自然生態主題領域；B 場為語文、社會及自然領域、資訊融入領域。每一個計畫有 15 分鐘報告時間，爾後 5 分鐘為審查委員提問。過程中工作團隊與審查委員互動良好，委員們都用心聆聽發表，並提問許多自己的疑惑與觀感；而發表者也將資料準備齊全，口條不紊地分享計畫內容與發現。會後數位典藏國家型科技計畫訓練推廣分項計畫會整合審查意見表給各單位，提供具體建議，也感謝 22 團隊的熱心配合及踴躍出席。

各計畫工作成果簡報內容及當天活動詳細情形可至訓練推廣分項網站查詢，網址為 <http://dlm.ntu.edu.tw>。(相關資料參見附錄 2)

(3)「95 年度數位典藏創意學習計畫第二次心得交流會暨 94 年第二期團隊第三次交流會暨審查會」

「95 年度數位典藏創意學習計畫第二次心得交流會暨 94 年第二期團隊第三次交流會暨審查會」，於 11 月 18 日上午九點四十分至下午四點，假臺灣大學管理學院一號館四樓會議室舉行。當天共有數位典藏創意學習含 95 年度和 94 年第第二期團隊，共 22 個計畫，64 人與會。

本次交流會 94 年第第二期團隊是最後一次發表，將來會與 95 年計畫一起於明年研討會中展示其成果。而交流會舉辦主要目的為增進各計畫間的心得交流，並經由審查委員對其發表內容提問與工作進度之掌握，使團隊們有改善的空間及相互學習的機會。四位審查委員提分別是會場一審查委員：台北市立教大學數學資訊教育學系李昆翰副教授、國立台北教育大學教育傳播與科技研究所錢正之副教授；會場二審查委員：國立台北教育大學初等教育學系田耐青副教授、國立台北教育大學自然科學教育學系陳佩正副教授。

會議共分二室進行，A 場上午為自然生態主題領域，下午為藝術與教學領域、；B 場上午為資訊融入領域，下午為語文、社會及自然領域。每一個計畫有 15 分鐘報告時間，爾後 10 分鐘為審查委員提問。過程中工作團隊與審查委員互動良好，委員們讚許團隊們的用心，並提問許多自己的疑惑與觀感與之分享；而發表者除了展示豐富的資料，也邀請各團隊間可參與彼此的研習活動。會後數位典藏國家型科技計畫訓練推廣分項計畫會整合審查意見表給各單位，提供具體建議，也感謝 22 團隊的熱心配合及踴躍出席。

各計畫工作成果簡報內容及當天活動詳細情形可至訓練推廣分項網站查詢，網址為 <http://dlm.ntu.edu.tw>。（相關資料參見附錄 3）

(4)「95 年度數位典藏創意學習計畫第三次心得交流會暨審查會」

「95 年度數位典藏創意學習計畫第三次心得交流會暨審查會」，於 96 年 1 月 20 日上午九點四十分至下午四點，假臺灣大學管理學院一號館四樓會議室舉行。當天共有數位典藏創意學習 95 年度團隊，共 20 個計畫，77 人與會。

本次交流會亦為計畫團隊最後一次共同心得分享及審查，其舉辦主要目的為增進各計畫間的心得交流，並經由審查委員對其發表內容提問與工作進度之掌握，使團隊們有改善的空間及相互學習的機會。四位審查委員分別是會場一：國立台灣師範大學教育學系趙美聲教授、國立嘉義大學教育科技研究所鐘樹椽教授；會場二：國立臺灣大學農業推廣學系岳修平副教授、台北市立教大學數學資訊教育學系李昆翰副教授。

會議共分二室進行，A 場上午為自然生態主題領域，下午為藝術與教學領域、；B 場上午為語文、社會及自然領域，下午為資訊融入領域。每一個計畫有 15 分鐘報告時間，爾後 10 分鐘為審查委員提問。過程中審查委員發現團隊們，對於前兩場評審所給之意見，大多有所採納與改善，極為讚許團隊們的用心，而也提供有關自己的見解與觀感與之分享；另發表者除了展示豐富的資料，也對於日後數位典藏與中小學可更加如何結合與推廣，表述各自的意見及想法。會後數位典藏國家型科技計畫訓練推廣分項計畫會整合審查意見表給各單位，提供具體建議，也感謝 20 團隊的熱心配合及踴躍出席。

各計畫工作成果簡報內容及當天活動詳細情形可至訓練推廣分項網站查詢，網址為 <http://dlm.ntu.edu.tw>。(相關資料參見附錄 4)

(5)「96 年數位典藏資訊融入教學研討會暨 95 年數位典藏創意學習計畫成果展」

「96 年數位典藏資訊融入教學研討會」，由數位典藏國家型科技計畫-訓練推廣分項計畫及推動數位典藏人文社會經濟產業發展分項計畫和國立臺灣大學圖書資訊學系共同主辦，於 96 年 3 月 24 日(週六)假國立臺灣大學物理系凝態科學研究中心一樓會場圓滿落幕，共計 246 人與會。

本研討會目的乃透過專家學者專業知識與實務經驗之分享，作為相關主題探討與研究之先趨及擬訂出後續相關主題之目標與方向，以及分享 94 年度第二期及 95 年度數位典藏創意學習計畫成果展。此次研討會發表論文數共達 30 篇，分三個會場舉行，其議題涵蓋有資訊融入教學範疇及發展策略；數位典藏融入教學之模式；數位學習產學合作及互動機制等。而每一場次發表人發表後，由引言人針對此議題，進行 Q&A；相關問題如：研究計畫如何結合教案，確實應用於教學；是否可發展出更適合中小學教師運用的計畫資源；研究執行後的評鑑工作如何進行等。

除場內研討會進行外，場外亦展示了創意學習計畫 94 年度第二期及 95 年度共 23 個計畫成果展示，其以數位典藏網站內容為素材，結合中小學教師協力發揮創意，以開發出具有普及性、實用性及創意性的數位學習產品。參與來賓可至每一攤位，實地操作計畫團隊所研發出的網站，除了有解說員熱情並細心的分享其成果，來賓也可針對其動機、內容和連結等提出問題，並可索取光碟或紀念品，可說是收穫滿滿。(相關資料參見附錄 5)

叁、計畫成果自評

本計畫在「數位典藏國家型科技計畫」的總體精神與指導原則下，針對總目標內容進行詳細規劃、跨領域溝通協調、全面進行培訓及推廣活動規劃執行等工作，所辦理的各項活動及研究結果作出以下的總結：

一、95 年各項活動、效益及參與人次：

活動項目	執行效益	場次	參與人數
95 年數位典藏創意學習計畫新團隊歡迎會暨 94 年度第二期團隊第一次心得交流會	● 94 年第二期發表第一季簡報 ● 95 年創意學習各計畫相互交流 ● 95 年度計畫要求、計畫審查、配合事宜講解	1	62
95 年度數位典藏創意學習計畫第一次心得交流會暨 94 年第二期團隊第二次交流會暨審查會	● 94 年第二期發表第二季簡報 ● 95 年創意學習各計畫簡報第一季工作進度, 並相互交流工作現況 ● 就各計畫工作上執行問題提出討論, 共同尋求解決方案 ● 以座談方式討論各計畫產出在中小學教學之適用性	1	77
95 年度數位典藏創意學習計畫第二次心得交流會暨 94 年第二期團隊第三次交流會暨審查會	● 94 年第二期發表第三季簡報 ● 95 年創意學習各計畫簡報第二季工作進度, 並相互交流工作現況 ● 以座談方式就各計畫工作上執行問題提出討論, 共同尋求解決方案	1	64
95 年度數位典藏創意學習計畫第三次心得交流會暨審查會	● 95 年創意學習各計畫簡報第三季工作進度, 並相互交流工作現況 ● 就各計畫工作上執行情況進行綜合討論	1	77
96 年數位典藏資訊融入教學研討會暨 95 年創意學習計畫團隊成果展	● 透過專家學者專業知識與實務經驗之分享, 作為相關主題探討與研究之先趨。 ● 經由專家學者研討擬訂出後續相關主題之目標與方向, 以延續其發展。 ● 94 年度第二期及 95 年度數位典藏創意學習計畫成果展。	1	246

二、九十四年度第二期及九十五年度數位典藏創意學習各計畫產出簡介

(一) 九十四年度第二期創意學習各計畫產出簡介

1. 計畫名稱：數位典藏融入自然與生活科技領域教科書之研究

執行單位：國立花蓮教育大學教育學系

計畫主持人：潘文福

網站名稱：數位典藏融入自然教學進修網站

網址列：<http://www.nhlue.edu.tw/~nsdt/>

內容簡介：

本計畫整合數位典藏網站與自然教科書資源，提供自然與生活科技領域教師便利於教學的教材，諸如「數位典藏與自然教科書單元的對照表」、「數位典藏融入自然教科書設計範例--水中生物篇」與「數位典藏融入自編統整主題-『網』住曼波魚」等。為了彙整數位典藏的教學資源對照表，本研究透過舉辦工作坊進行整理、討論與評鑑，整合數位典藏與教科書的對照內容。透過本研究所建置的「數位典藏融入自然教學進修網站」，位址是<http://www.nhlue.edu.tw/~nsdt/>，教師們可輕易上網查閱或下載數位典藏在自然教學上可應用的資源，作為融入教學或自編教材的參考依據。



活動舉辦與剪影

◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
95.02.15-95.03.29， 每週三下午，共七週	數位典藏對照表研討活動 工作坊	花蓮教育大學電 算中心 402 室	14 教師
95.07.05-95.07.19 每週三，共三週	對照表應用設計工作坊、 國小演示	花教大 406 室 花蓮縣太昌國小	9 教師 150 學生
95.11.01 下午 1:30-4:30	數位典藏融入自然領域教 學推廣研習	花蓮教育大學圖 書館 304 教室	41 師生

◎ 活動剪影

數位典 藏對照 表研討 活動工 作坊			
	工作坊簡報致詞	與會瀏覽數位典藏	討論數典與教科書
對照表 應用設 計工作 坊與國 小演示			
	討論如何利用對照表 發展教學活動	利用台灣魚類資料庫 找出魚構造的共同處	查詢台灣魚類資料庫 完成學習單
數位典 藏融入 自然領 域教學 推廣研 習			
	利用台灣魚類世界 觀察魚類游動	利用本計畫網站 發展問題情境	利用本計畫網站 進行形成性評量
			
	舉辦推廣研習會	研習會活動流程	報告產出成果
			
	主持人內容簡報	與會的教師、學生	與會教師操作練習

2. 計畫名稱：讓課程萌發自豐厚的基礎--建置整合數位典藏資源之幼兒教育主題課程之教學網站

執行單位：靜宜大學師資培育中心

計畫主持人：鄭青青

網站名稱：數位典藏 v. s. 幼兒教育~幼兒主題教學藏寶箱

網址列：<http://www.child.pu.edu.tw>

內容簡介：

本計畫旨在建置整合數位典藏之幼兒教育主題課程教學網站，以協助幼兒教師運用豐富的數位典藏的資源，發展具備廣度與深度之主題課程。網站內容包含計畫背景介紹、主題課程理念介紹、網站使用建議、與融入數位典藏之主題課程設計與執行（含四個主題之概念網、教學目標、教學網絡、課程發展方向、教學活動社計、教學紀實）、以及數位典藏資源之彙整與討論區。期能引領幼兒教師由主題課程與數位典藏之認識出發，進而一窺數位典藏融入主題教學過程與成果之奧妙，並形成幼兒教師之專業討論社群，兼收推廣數位典藏資源與提升幼兒教育課程品質之效。



活動舉辦與剪影

◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
95.11.11	主題課程藏寶圖~數位典藏資源融入幼兒教育主題課程研習會	靜宜大學國際會議廳	173
95.10.27	數位典藏資源融入主題教學	靜宜大學國際會議廳	146
95.10.18	數位典藏資源融入幼稚園方案教學研習	台中市愛彌兒幼稚園	60
95.10.28	數位典藏資源融入主題教學研習(一)	台中市麥美倫幼稚園	10
95.11.04	數位典藏資源融入主題教學研習(二)	台中市麥美倫幼稚園	10
95.1.6	數位典藏資源融入主題教學~資源介紹	靜宜大學思源樓	45
95.5.11	數位典藏資源融入主題教學~課程設計	靜宜大學思源樓	30
95.4.11	數位典藏資源融入主題教學~資源介紹	弘光科技大學	108
95.11.07	數位典藏資源融入主題教學~課程設計	弘光科技大學	61

◎ 活動剪影



95/11/11 『主題課程藏寶圖~數位典藏資源融入幼兒教育主題課程研習會』研習會



95/10/27 靜宜大學-『數位典藏資源融入主題教學』研討會



95/10/18 愛彌兒-『數位典藏資源融入幼稚園方案教學』研習

3. 計畫名稱：臺灣建築數位典藏內容之應用-數位光碟教材自動產生器系統的開發

執行單位：國立嘉義大學應用數學系

計畫主持人：陳嘉文

網站名稱：臺灣建築史

網址列：<http://www.dm.ncyu.edu.tw>

內容簡介：

本計畫以多媒體方式建構具有文化和教育價值的台灣地區古建築數位典藏資料及「台灣建築史」網站，網站內容包含台灣的建築在三百年來，由閩粵移民的墾拓過程中有很豐富的成果，它不僅僅是記錄當時文化社會的背景，也記錄當時政治文化及科技發展等等資訊。

「台灣建築史」網站主要分為三大單元，「台灣建築導覽」以時間為區隔，建立荷西時期、明鄭時期、清代時期、日據時期及光復後之台灣建築樣貌，分別從歷史文化背景、建築與聚落、建築實例等方向呈現，使大眾能夠非常容易認識各個時期的建築發展。「虛擬導覽」單元規劃虛擬實境、旅遊導覽、互動遊戲三個項目，提供一般民眾如臨其境般的漫遊其中，讚嘆台灣建築之美。「台灣建築搜尋」則讓民眾依名稱、等級、地點獲年代等方式，查詢想知道的建築。



◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
2007/4/3~4	澎湖、嘉義、屏東、原住民區數位機會中心工作交流會	屏東縣崁頂數位機會中心 (DOC)	60 人
2007/5/3~4	金門、宜蘭、台南、高雄區數位機會中心工作交流會	嘉義大學林森校區	50 人

(二) 九十五年度創意學習各計畫產出簡介

1. 計畫名稱：海洋教育網站建構與應用之研究

執行單位：國立台灣海洋大學 教育研究所

計畫主持人：羅綸新

網站名稱：海洋教育網

網址列：<http://sea.ntou.edu.tw/sea/>

內容簡介：

台灣四面環海，長久以來與海洋環境關係密切，隨著時代的進步，卻也破壞了我們賴以維生的海洋環境，使得環境保護意識的興起並對於「海洋教育」更加重視。隨著 e 世代的來臨，教育不再只是教室內的傳授知識，也開始透過科技的力量使學生更能自由學習，同時也讓教師能以更快速的方式找到更豐富的環境教育資源，並運用於海洋教育上。本網站以數位典藏之豐富資源結合本校對海洋科學及科技豐沛成果以及基隆市各級學校之經驗，建構一個「海洋教育」之網站，以提供給全國各級學校進行有關海洋之教育時可以參與或參考之平台。並且也將典藏資料加值，可以提供給業界或推展科教之團體參考使用，最終目的仍在建立永續的海洋、永續的台灣、永續之生態。



活動舉辦與剪影

◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
95/5/26	國科會「海洋教育網站建構之研究」第一次專案小組會議	國立台灣海洋大學 人文社會學院 602 室	14 人
95/7/5	國科會「海洋教育網站建構與應用之研究」第二次專案小組會議	國立台灣海洋大學 人文社會學院 602 室	17 人
95/10/13	國科會「海洋教育網站建構與應用之研究」第三次專案小組會議	國立台灣海洋大學 人文社會學院 602 室	17 人
96/1/17	「海洋教育」數位典藏教材與創意教學研討會	國立台灣海洋大學 人文社會學院 602 室	89 人

◎ 活動剪影

95/10/13



96/01/17



2. 計畫名稱：入侵紅火蟻教育研究網及土棲生物相調查

執行單位：國立台灣大學昆蟲學系

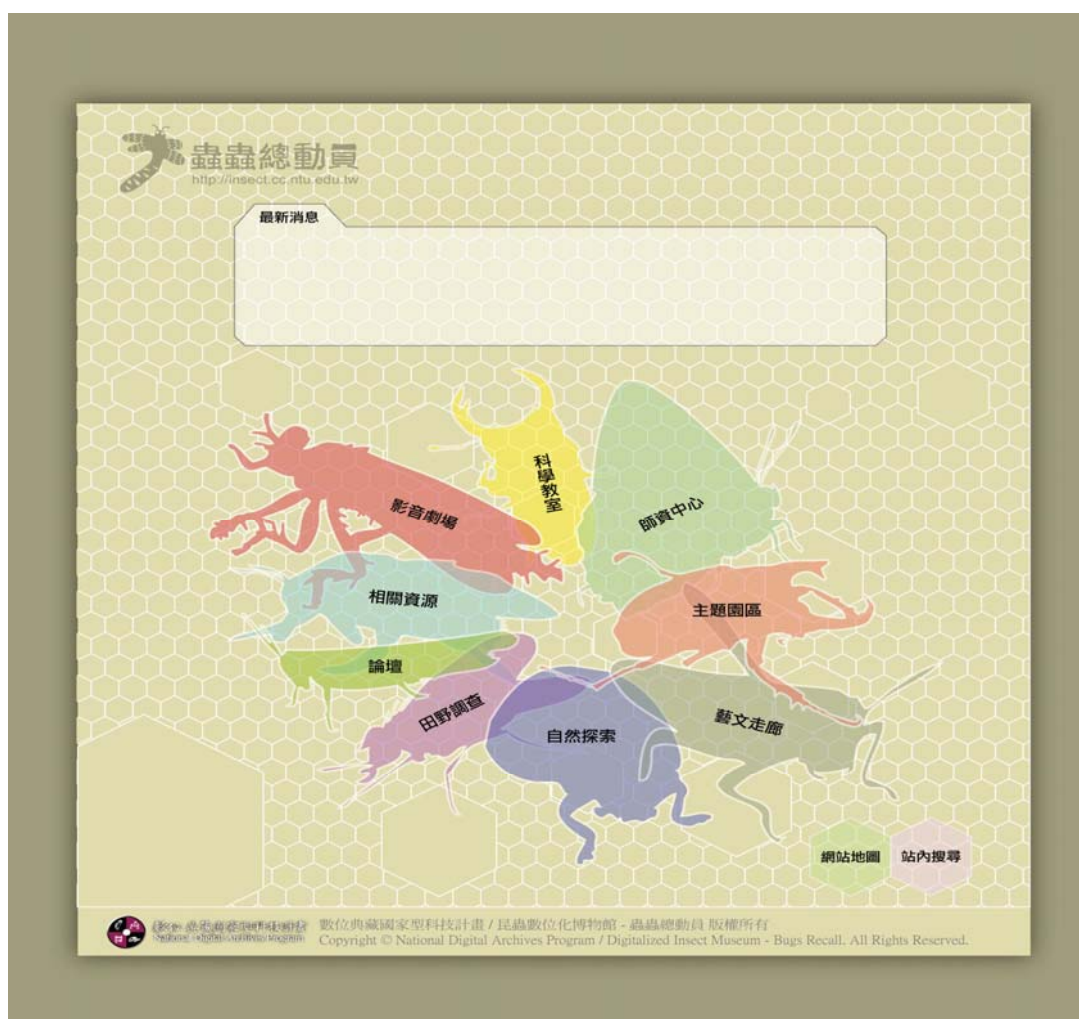
計畫主持人：石正人

網站名稱：蟲蟲總動員

網址列：<http://insect.cc.ntu.edu.tw>

內容簡介：

「蟲蟲總動員」網站收集網羅了豐富的昆蟲資源，包含各種昆蟲相關之趣談、知識、應用等，內容涵蓋生物多樣性、可愛的昆蟲、昆蟲的利用、蟲害防治等系列知識，受到矚目的入侵紅火蟻也開闢了特別的專區，作詳細的介紹。網站中特藏以大量的生態照片、影片，介紹昆蟲世界中各種千奇百怪的現象。更擴充整合與昆蟲相關之古今詩文，以行跨領域的結合，為理性的自然科學，帶來柔性的人文內涵。藝術，則是我們正在計畫下一步將要納入的主題。但是，典藏不應該只是典藏，如何將典藏內容蘊藏的資訊價值轉化而呈現給世人，乃更重要的環節。為此，設計教學模組並結合豐富影音以支援學校正式課程及推廣紅火蟻的知識，將網站資源融入九年一貫課程教學。



活動舉辦與剪影

◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
95/7/12	昆蟲研習營	台中自然科學博物館	40 人
95/7/26	昆蟲研習營	台北市立動物園	35 人
95/10/25	土棲生物調查說明	中壢青埔國小	10 人
95/12/27	教師說明會	台北福星國小	25 人
96/01/22	教學模組說明會	台北福星國小	15 人
96/01/23-26	教學模組試教	台北福星國小	45 人
96/01/26	教學模組檢討會	台北福星國小	15 人

◎ 活動剪影



2006/7/12 昆蟲研習營



2006/7/26 昆蟲研習營



2006/10/25 土棲生物調查說明



2006/12/27 教師說明會



2007/01/22-26 教學模組試教



2007/01/26 教學模組檢討會

3. 計畫名稱：臺灣特有種動物生態教學網站建制及推廣計劃

執行單位：國立臺灣師範大學 圖文傳播系(所)

計畫主持人：王健華 副教授

網站名稱：臺灣特有種動物生態教學網站

網址列：http://140.122.121.93/

內容簡介：

本計劃運用「臺灣大學動物博物館網站」研究內容成果以及其他相關資源，加值成為具教學性、實用性及創意性的成人與終身學習網路教學系統，並規劃一系列訓練與推廣活動，內容針對臺灣特有種動物，主題富有生態教學與環境保育意義，完成後可作為成人終身學習及生態保育推廣人員教學的資料庫，更由於本計劃之教學網站為中英對照，可與國際接軌，讓臺灣特有種動物登上國際舞台，成為各國特有種動物的資訊交換平台。



活動舉辦與剪影

◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
95/9/19~ 96/2/1	臺灣特有種鳥類攝影作品徵集活動		6 位攝影家提供 489 張照片、25 部影片
95/12/16-17	華江雁鴨季設攤推廣活動	台北市華江雁鴨自然公園	開放式攤位，參觀人數約 100 人
96/2/6	台灣特有種動物生態教學及網站推廣活動—鳥類篇	台師大圖文傳播學系 B1 視聽教室	40 人
96/1/1~ 96/3/20	臺灣特有種動物創意教學教案設計徵稿活動		錄取冠軍 1 名、季軍 1 名、佳作 5 名共 7 名
96/5/16	數位典藏創意學習經驗分享研習活動	新竹縣大湖國小	40 人

◎ 活動剪影



4. 計畫名稱：探索數位植物園-發展植物典藏知識加值運用學習平台

執行單位：國立臺中技術學院 資訊管理系 資訊科技與應用研究所

計畫主持人：王淑玲副教授

共同主持人：徐典裕 副研究員；陳憲榮 教師專家；江俊忠 教師專家

網站名稱：探索數位植物園知識加值運用學習平台

網址列：<http://163.17.145.140//kmllearn/index.html>

內容簡介：

本計畫援用自然植物之數位典藏，進行知識加值化之數位學習內容開發與推廣。整體學習平台以主題式學習為基礎統合了知識工程、多媒體技術、以及使用者介面設計，希望透過知識模式化以及加值化應用，使得數位典藏之資源能夠更有效地推廣運用於終身學習，進而達到數位典藏資源之知識加值與推廣應用之目標。本平台之學習內容主要以「自然與人文」典藏資料庫中之自然植物典藏為來源，發展適合終身學習需要之生活應用以及自然植物知識之進深學習，使得數位典藏資源更有效地融入終身學習中。



活動舉辦與剪影

◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
95/11/16~17	台中市大墩社區大學推廣與意見訪查	台中市大墩社區大學	42 人
95/10/23.~ 11/03	2006 年中華電信舉辦之寬頻數位學習比賽佳作主題：花草生活 e-learning	中華電信台北訓練所	100 人
96/1/5~9	數位學習多媒體網站成果展示	國立臺中技術學院創新育成中心	150 人
96/3/15~19	台中世貿資訊展示與成果推廣展出	台中世貿展覽中心展二館展場	200 人
96/4/27~5/6	臺灣建築、設計與藝術展演中心展場 R13 舉辦展示與推廣	臺灣建築、設計與藝術展演中心展場 R13	200 人
96/5/9	2007 微軟潛能創意盃軟體設計組台灣區決賽榮獲亞軍參賽主題：植物辨識系統綠精靈	台灣微軟台北	300 人
96/5/14~ 17	2007 年資訊專題成果展	國立臺中技術學院圖書館一樓閱覽室	350 人
96/5/29~31	社區大學推廣及網站光碟贈送 自然科學博物館特展及科教活動網站光碟贈送	台中市社區大學 自然科學博物館植物園	

◎ 活動剪影



圖 1.2006 電信增值軟體大賽成果展示



圖 2.創新育成中心數位學習網站成果展示



圖 4.台中世貿展示與推廣



圖 5.臺灣建築、設計與藝術展演中心展示



圖 6.遊學香草園植物辨識 圖 7.創新育成中心成果推廣

5. 計畫名稱：戀“唸”珊瑚礁－珊瑚礁生態行動學習

執行單位：國立海洋生物博物館科學教育組

計畫主持人：陳勇輝

網站名稱：精彩魚身

網址列：<http://fishcolor.nmmba.gov.tw>

內容簡介：

網站內容挑選學習者直覺上最易切入的觀點－顏色為主題，介紹其魚類體色對其生態意義，並將內容以不同檔案格式呈現，如簡報檔，動態圖檔等等，使教師可依教學現場的實際狀況自行利用，達到多管道教學的方便性。從數位典藏內容中挑選出種類與其圖文內容，先進行分類整理，圖以生態照為主，標本照為輔，對於文字內容進行編輯，刪除專有術語後，將內容以生活化與趣味化的筆法改寫，教師於網站進行自我學習之後，可由網站提供的範例教案為參考，自行下載生物圖卡，並結合海生館的數位教學資源如故事動畫，發展合適的在地化教案，進行現場教學活動，以達到推廣數位典藏應用於教育推廣的目標。



活動舉辦與剪影

◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
95/10/24	海洋七彩森林	廣興國小	28 人次
95/11/20~12/10	悠游珊瑚	神岡國小	850 人次
95 學年度第 1、2 學期	拯救 NEMO 的家園	中正國小	32 人次
95/10/30	珊瑚的奇妙世界	香林國小	50 人次
95/11/3	珊瑚寶貝書	南鎮國小	82 人次
95/11/3	珊瑚寶貝書	汴水國小	11 人次

◎ 活動剪影

	
廣興國小活動照片	汴水國小活動照片
	
南鎮國小活動照片	香林國小活動照片
	
神岡國小活動照片	興穀國小活動照片

6. 計畫名稱：數位化的藝術廊道－中國藝術欣賞創意學習網(II)

執行單位：文藻外語學院資訊管理與傳播系

計畫主持人：蘇彥衍

網站名稱：數位化的藝術廊道－中國藝術欣賞創意學習網

網址列：<http://ndap.wtuc.edu.tw/>

內容簡介：

目前坊間出版的「中國藝術欣賞」教材缺乏動態的畫面，而且統合性不足，難以激起現今習慣圖像思考的學生的學習動機。中國藝術欣賞課程，目前可引用的相關圖文資料之種類與數量雖多，但若直接作為運用於課堂上輔助性的教材而言，老師們仍須在教學前耗費大量時間與心力來加以整理分析。

鑒於一波波日新月異的 e 化浪潮，整合高科技產品的網際網路教學早已逐漸取代傳統教學，以靜態畫面為主的傳統「中國藝術欣賞」教材，早已不符潮流需求。本校會合任教「中國藝術欣賞」課程和資訊管理與傳播系相關教師，組合成一跨領域的團隊，提出「數位化的藝術廊道－中國藝術欣賞創意學習網」計畫。希望藉由這個網站，統合教材、強化視覺思維，進而穿越時空限制，以達到最佳的教學情境和效果。



活動舉辦與剪影

◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
2007 年 1 月 15 日 8:30-17:00	2007 年創意學習 複合研習營	文藻外語學院 行政大樓三樓國際會議廳	70~80 人

◎ 活動剪影

	
學員報到	開幕式： 國科會數位典藏國家型科技計畫介紹
	
數位典藏與藝術欣賞專題演講 中國藝術創意學習網網路教學簡介 —器物、雕刻、繪畫、書法與園林等五大主題介紹	專題演講：文化典藏・啟發創意・學習 設計（講師：國立台灣藝術大學工藝設計學系鄭淳恭老師）

7. 計畫名稱：電腦動畫於平埔族文化故事的應用教學

執行單位：國立花蓮教育大學藝術與設計學系（原 美勞教育學系）

計畫主持人：林彥呈（助理教授）

網站名稱：電腦動畫於平埔族文化故事應用教學網

網址列：<http://www.easytravel.com.tw/pingpu/index.htm>

內容簡介：

介紹平埔族之族群、特性、文化、傳說…，並利用生動活潑的 3D 電腦動畫呈現平埔族的文化，讓小朋友了解平埔族的歷史故事。並透過建置網路紙娃娃互動教學遊戲平台，老師可以利用此系統，來了解學童吸收程度，進而提升教學品質。

本計畫特別針對平埔族為主要研究目標，藉由研究平埔族的文化，將其應用於教學上，並盡一份文化傳承的心力。



活動舉辦與剪影

◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
95/07/10～ 95/07/25	『電腦動畫及數位典藏種子教師培訓營』	國立花蓮教育大學	15～20 人

◎ 活動剪影

七月時於國立花蓮教育大學舉辦『電腦動畫及數位典藏種子教師培訓營』，培養電腦動畫及數位典藏方面之種子教師。



8. 計畫名稱：新e網(II)－服飾數位典藏應用在文化產品設計之創意學習網

執行單位：國立臺灣藝術大學工藝設計學系(所)

計畫主持人：林榮泰 教授(國立臺灣藝術大學工藝設計學系所)

網站名稱：新e網－服飾數位典藏創意學習網

網址列：<http://140.131.24.185/net/index.htm>

內容簡介：

本研究計畫係結合國史館臺灣文獻館之台灣漢族服飾典藏資源、台藝大與台師大之設計教育學術研究團隊，以階段性的數位典藏加值作業模式，轉換台灣服飾文化在象徵意義和形式豐富的內涵為全民可用之數位資源，逐步建構出適用於”文化創意”與”產品設計”領域上之”創意學習”法，引導國家重要的文化資產發揮至各階層的數位學習教育功能。

本計畫包括三個階段：1. 進行漢族服飾文化資料及屬性特徵之分析，找出產品設計上可用的文化特徵因子，以資料庫的方式呈現做為線上學習的教材；2. 開發文化創意產品上之”情境故事學習法”，並以工作坊及研討會形式進行各種創意學習之推廣工作；3. 配合專業設計師加值學員手繪作品為實務參考範例。

新e網(II)

服飾數位典藏應用在文化產品設計之創意學習網



主持人：林榮泰 教授
國立臺灣藝術大學 工藝設計學系/所



數位典藏國家型科技計畫
National Digital Archives Program

活動舉辦與剪影

◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
95/9/13	數位內容、文化創意與設計整合發展研討會	台灣創意設計中心	80 人
95/10/13-14	2006 年第三屆臺北學學術研討會 (暨第五屆北投學學術研討會)	北投社區大學	60 人
95/11/17	2006 年創意學習文化產品設計研習營 (高雄區研習營)	國立高雄師範大學燕巢校區. 科技大樓三樓	60 人
95/12/15	「2006 年創意學習文化產品設計研習營」 創意學習推廣活動	高雄縣東方技術學院	70 人
96/1/15	「2007 年創意學習複合研習營－ 藝術欣賞與創意設計的媒合」創意學習 推廣活動	文藻外語學院 行政大樓三樓 國際會議廳	80 人

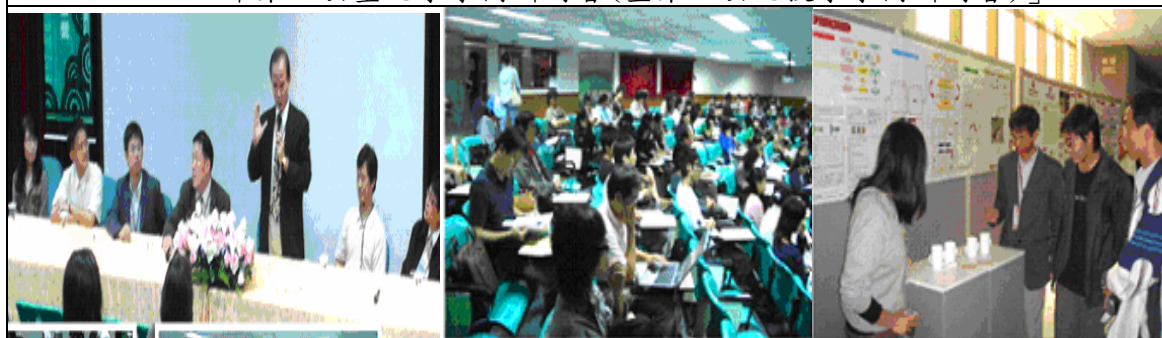
◎ 活動剪影



數位內容、文化創意與設計整合發展研討會



「2006 年第三屆臺北學學術研討會(暨第五屆北投學學術研討會)」



2006 年創意學習文化產品設計研習營(高雄區研習營)

9. 計畫名稱：浩然藝文互動創意學習網(I)--劉興欽創意發明學習網

執行單位：國立交通大學圖書館

計畫主持人：柯皓仁 老師

網站名稱：浩然藝文互動創意學習網(I)--劉興欽創意發明學習網

網址列：http://140.113.39.173:8088/

內容簡介：

本計畫著力於探討如何促使孩童的創造力和解決問題之能力增進。希冀能尋求出一種廣為大眾接納的創意學習方式，且能將其具體的規劃出架構及流程模式化。為此在學習園地中，規劃了以下單元：

- 輔助教材：孩童可透過威廉斯創造力測驗，得知自身在「獨創性」與「變通性」方面的得分。
- 自學教材：以劉老師的專利發明品(以下簡稱發明品)為例，運用 CPS 的解題模式，循序漸進的引導孩童在遇到問題時的思考模式。
- 動動手腦：挑選劉老師的發明品後，節錄劉老師的發明過程，而後以電子書的方式呈現，使孩童能更心領神會！
- 範例教案：刊登教師實際應用劉老師之相關發明品於課堂上講述的教案。



活動舉辦與剪影

◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
95.09.20	數位典藏融入創意教學	新竹縣松林國小	50 人
95.11.01	數位典藏融入創意教學	交通大學	60 人
95.11.29	數位典藏融入創意教學	宜蘭縣冬山國小	100 人
95.12.04	數位典藏融入創意教學	交通大學	30 人
95.12.23	數位典藏融入創意教學	逢甲大學圖書館	30 人
96.03.28	數位典藏融入創意教學	新竹縣山崎國小	50 人

◎ 活動剪影

	
柯老師展示歷年來的計畫成果	謝謝國科會及柯老師的指導
	
參與的教師們	主任發問中

10. 計畫名稱：台灣語文 GIS 創意行動與數位學習

執行單位：國立台灣師範大學

計畫主持人：劉漢

網站名稱：典藏融入中文讀寫

網址列：<http://140.122.115.165/>

內容簡介：

本計畫以典藏融入台灣文學文本為主，將數位典藏網站中的圖片、資料等，結合台灣文學，打造資料庫，並開發中文「每日一讀」與「線上寫作」等模式。其中如「典藏融入台灣文學步道」，以情境式讓學生在網上能體驗文學台灣之旅。「林家花園行動學習 PDA」則將行動學習與數位學習整合，既可在園區內用 PDA 及 barcode(二維條碼)來學習，又可在網路上體驗線上學習的快樂。「典藏融入創造力寫作」，是以閱讀寫作為主，結合語文表達能力(如描寫能力、抒情能力、議論能力等)，創造力中的五力(如流暢力、變通力等)，和典藏融入台灣文學文本，來進行線上寫作。本網站並整合語文遊戲式學習、RPG 角色扮演等，以多媒體方式來進行多重感官的語文學習。



讀。寫。中文

數位典藏國家型科技計畫

- ▣台灣語文金銀島
- ▣台灣文學GIS創意網
- ▣中研院GIS台灣文學
- ▣語文多媒體網路課程
- ▣中文寫作 e-learning
- ▣豆豆兵團
- ▣典藏融入台灣文學步道
- ▣典藏融入創造力寫作
- ▣典藏融入每日一讀
- ▣林家花園行動學習PDA

© 2007 台灣師範大學 all rights reserved. 劉漢教授研究團隊製作

活動舉辦與剪影

◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
95/12/16	台灣語文 GIS 創意行動與數位學習： 台東文學步道體驗營	台東縣台東國小	28 人
95/12/21	典藏融入每日一讀 教學單元：〈山豬學校〉	台北縣漳和國中	40 人

◎ 活動剪影

台灣語文 GIS 創意行動與數位學習：台東文學步道體驗營



典藏融入每日一讀 教學單元：〈山豬學校〉



11. 計畫名稱：新詩改罷自長吟－唐詩虛擬實境教學環境

執行單位：元智大學 中國語文學系

計畫主持人：羅鳳珠

網站名稱：新詩改罷自長吟－唐詩虛擬實境教學環境

網址列：<http://140.138.172.55/tang/index.html>

內容簡介：

音樂與文學是人類各種藝術中最具有抒情性，最易於感人的藝術形式。詩與樂本來就是同源的藝術，都是人心感於外物的情意表現。張騫通西域，引進很多西方樂器，為中國詩樂結合藝術邁入新的階段，唐詩與音樂的結合，也因為新樂器的加入而有新的面貌。

以吟調吟誦唐詩，可以欣賞唐詩聲情之美，還可以協助背誦，提高學習的興趣，本計畫擬在九十四年度「忍把浮名換了淺斟低唱：宋詞古唱虛擬實境教學環境建置計畫」的基礎，以及「卡拉迷：淺斟低唱」的技術與模式，結合「全唐詩」網站、「依韻入詩」網站，建置「新詩改罷自長吟：唐詩吟唱虛擬實境教學環境建置計畫」，提供唐詩教學使用。



活動舉辦與剪影

◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
96/1/27、28	水調聲長醉裡聽—唐宋詩詞多媒體教學工作坊	元智大學	68 名(國中小教師以及大專院校學生)

◎ 活動剪影



學員們認真專注聽課的神情



羅鳳珠老師為學員們講解「詩·意·像」



許介彥老師吟唱示範



曹偉政老師介紹「背書機娃娃」



多媒體應用教學實際上機操作



助理細心為學員們解答操作上的疑惑
圖庫的使用方法

**12. 計畫名稱：以葉榮鐘的史料豐富國高中的台灣文史教學——建置學習鷹架
引導歷史批判思維**

執行單位：國立清華大學 師資培育中心

計畫主持人：曾正宜

網站名稱：台灣文史創意學習網

網址列：<http://140.114.40.140:87/yeh/index.html>

內容簡介：(有關計畫及網站簡介，字數請控制在 300 字以內)

本網站開發互動式概念圖系統，以視覺化結構性的方式在教學素材與教學內容之間提供一整合的介面，讓教師們除了能夠展示教學內容的概念架構之外，也能進一步提供與某概念節點相關的教學素材，協助學生在微觀細節與巨觀架構之間自由進出，以發展出有層次的整體理解。綜而言之，本網站具有以下七大功能，提供國高中教師發展出能啟發學生對文史學習思考與想像能力之教學活動的參考。(一)結構化呈現國高中台灣史課程內容。(二)結合史料與台灣史教學。(三)整合概念圖與大事年表呈現完整的歷史概念。(四)以歷史羅生門及圖文分析引導學生批判思考。(五)教師專業社群的建立。(六)營造對歷史的感覺結構。(七)思考言論自由的歷史意義。



活動舉辦與剪影

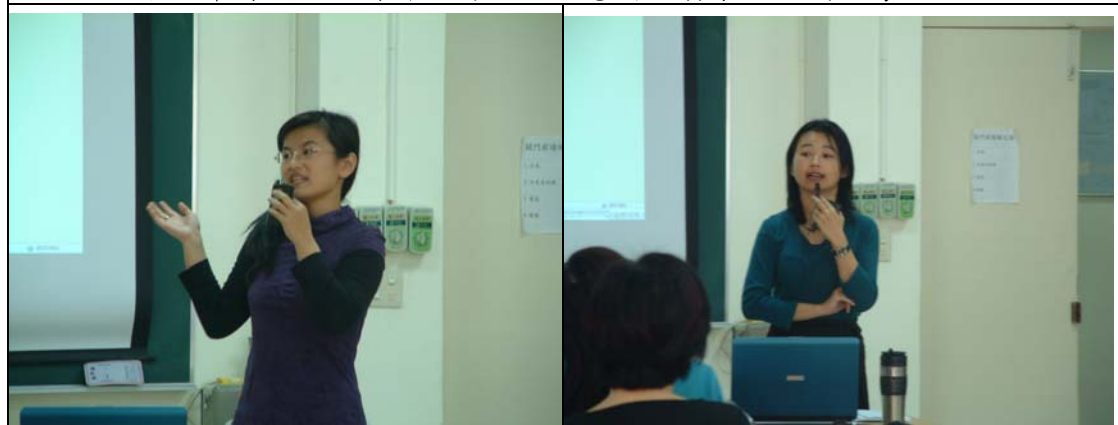
◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
96/2/28	如何培養國高中文史學習的批判思維 2007 年 葉榮鐘史料創意學習計畫研習會	國立清華大學教育館 225 室	40
96/5/2	視覺化知識表徵—概念圖在教學中的應用	新竹高中會議室	30

◎ 活動剪影



介紹計劃內容，講解如何利用概念圖培養學生批判思考能力。



講解利用概念圖教學的教案。

講解如何利用概念圖教中文。



講解概念圖系統的使用。

參與學員實際上機，站立者為助教。

**13. 計畫名稱：利用國家數位典藏資源開發國民小學五年級自然與生活科技
領域之有意義的數位學習及教學模組計畫**

執行單位：國立台北教育大學 自然科學教育系

計畫主持人：全中平教授

網站名稱：國民小學自然與生活科技領域之有意義教學網站

網址列：<http://archive.ntue.edu.tw>

內容簡介：

本研究計畫是將豐富的自然科學數位典藏資源，融入並開發國小五年級自然與生活科技領域相關主題之有意義數位學習與教學模組計畫，並以解決問題的模式進行教學，讓全國使用不同版本的自然科老師能夠上課時確實能夠有意義的教學使用，以落實將數位典藏資源應用在學生學習與教師教學的目的之中，同時還可以進行職前老師的培育，以及在職老師、及資深老師的教學利用及教學參考，甚至培訓自然科種子老師使用，以提升我國國民的科學素養及科學能力。



活動舉辦與剪影

◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
96 年 3 月 21 日	利用國家數位典藏資源融入自然與生活科技領域之有意義教學活動研討會	國立台灣科學教育館	125 人
96 年 4 月 3 日	試教活動-利用國家數位典藏資源融入自然與生活科技領域之「山河大地」單元	台北縣永福國小	45 人
96 年 4 月 9 日		台北市古亭國小	40 人
96 年 4 月 11 日	利用國家數位典藏資源融入自然與生活科技領域之有意義教學活動研討會	花蓮市鑄強國小	105 人
96 年 4 月 17 日	試教活動-利用國家數位典藏資源融入自然與生活科技領域之「形形色色的動物」單元	台北線鷺江國小	32 人
96 年 4 月 25 日	利用國家數位典藏資源融入自然與生活科技領域之有意義教學活動研討會	台南市永福國小	165 人

◎ 活動剪影



在國立台灣科學教育館舉辦教學研討會教學情形



在花蓮鑄強國小舉辦教學研討會教學情形



在台南市永福國小舉辦教學研討會教學情形

14. 計畫名稱：「數位典藏教學資源網」創意教學應用之研究（III）

執行單位：淡江大學教育科技研究所

計畫主持人：徐新逸 教授

網站名稱：數位典藏學習資源網/ 數位典藏 eSchool

網址列：<http://d1m.ntu.edu.tw/elearning>；<http://d1m.k12.edu.tw/>

內容簡介：

為充實中小學教師使用數位典藏及利用數位資源設計教學活動之能力，本計畫庚續九十四年「中小學數位典藏創意學習資源網」創意教學應用之研究（II），力使「數位典藏教學資源網」系統功能與應用介面最佳化，協助線上審查機制建立與運作，並辦理教師應用數位典藏創意教學之實體與數位學習混程式培訓和發行電子報宣導數位典藏的深度應用。其計畫目的為：

- 一、持續維護「數位典藏教學資源網」網站運作並與教育部「教學資源網」進行資源之資料交換，促進數位典藏創意學習資源的互通性，加強數位典藏創意學習資源的傳播與應用。
- 二、實施與評鑑（94 年計畫成果）四門數位典藏教學資源加值應用之線上示範課程，提出合宜數位典藏創意教學活動線上課程設計模式，以便有效推廣典藏資源與加值應用。
- 三、配合線上課程，實施數位典藏教學應用混程學習模式，並將舉行三場四種課程（數位典藏融入藝術與人文領域、社會領域、語文領域及自然領域）之混程式研習課程，並進行成效評鑑。



活動舉辦與剪影

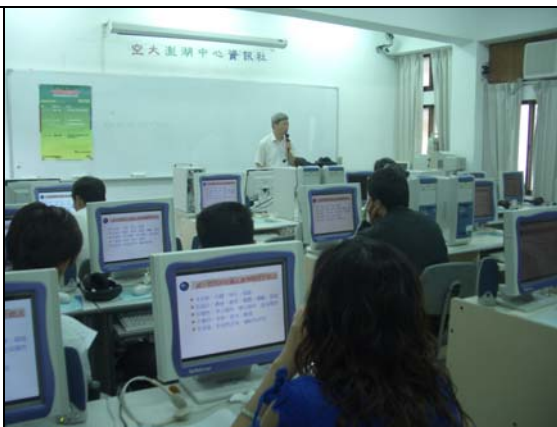
◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
96/1/24	數位典藏融入教學網路研習混程課程	宜蘭縣宜蘭市 中山國小	33 人
96/ 3/31	數位典藏融入教學網路研習混程課程	澎湖縣馬公市 空中大學數位學習 中心	6 人
96/4/18	數位典藏融入教學網路研習混程課程	台北縣三芝鄉 三芝國小	24 人
96/5/9	數位典藏融入教學網路研習混程課程	台南縣永康市 勝利國小	19 人

◎ 活動剪影



學員專心聽課剪影（宜蘭）



面授教師家興主任講課剪影（澎湖）



計畫主持人徐新逸教授於研習現場介紹數位典藏計畫（三芝）



講師林奇賢教授（左）與學員互動剪影（台南）

15. 計畫名稱：結合 GIS 與數位典藏資源之主題學習環境設計

執行單位：國立嘉義大學數位學習設計與管理學系

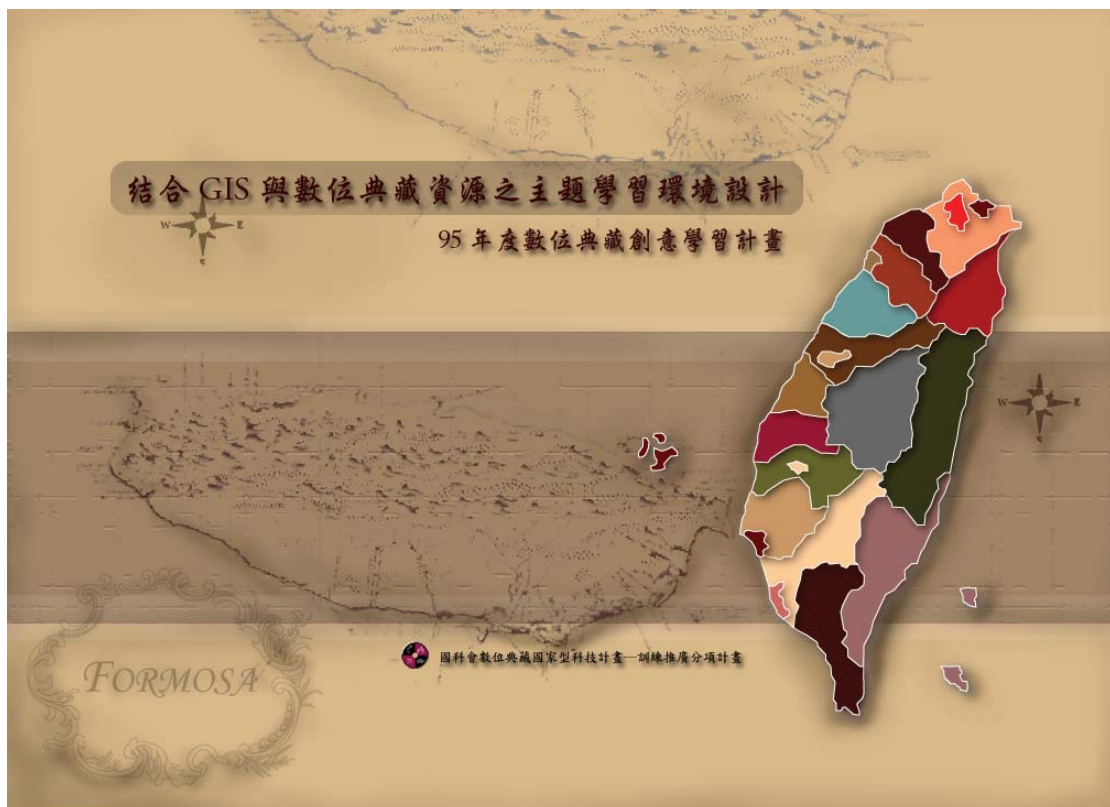
計畫主持人：黃國鴻

網站名稱：GIS 與數位典藏

網址列：<http://gis.etechnology.ncyu.edu.tw/index.html>

內容簡介：

本計畫整合數位典藏資源於各縣市之電子地圖，以提供學生從熟悉的情境下從事學習，並進而能對照瞭解數位典藏分佈於各縣市的差異。計畫所建置的網站提供師生在線上瀏覽各縣市的地圖，並可點選地圖上預設之地點，透過網路連結至數位典藏資源進行學習。此外，使用者也可以免費下載計畫所完成的電子地圖。



活動舉辦與剪影

◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
95.12.23	電子地圖與數位典藏資源在教育上的應用 研習會暨工作坊	台中市四維國小	50
96.3.21	電子地圖與數位典藏資源在教育上的應用 研習	嘉義縣平林國小	150
96.4.25		台中縣水美國小	30
96.5.25		台北市教育局	50

◎ 活動剪影



活動照片一



活動照片二

16. 計畫名稱：「有朋在遠方，共學在數典」-跨校主題式數典資訊素養合作學習運作模式、推廣網絡及平台建置之研究

執行單位：國立屏東科技大學 資訊管理系

計畫主持人：黃申在 副教授

網站名稱：「有朋在遠方，共學在數典」

網址列：<http://140.127.22.172/index.asp>

內容簡介：

本計劃針對偏遠弱勢農村社區型小學，提出「主題式」「數典資訊素養」「合作學習」作為引導數位典藏創意學習綜效改善方案的核心特質及方向，並採取協同行動研究模式，以系統化蒐集彙整實證資料，作為理論建構及行動反思之基礎。

網站呈現以屏東縣里港鄉塔樓國校為場域之實踐成果，協同在地社群與師生力量，以校本課程為教與學活動之主軸，縫接國家數位典藏與綜合該社區村誌、產業文化與生態環境等主軸之地方數典，將國家數典內容資源與社區內容素材融入校本課程教案/教材設計中，並運用與整合自由軟體、互動式多媒體教學及國家數位典藏資料於教學活動中，以提高學習動機，增進教學多元性與內容豐富性，綜合鄉情親切面與國家數典宏觀面。



活動舉辦與剪影

◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
95/08/07	九十五學年度屏東縣國小教師「數位典藏、資訊融入與創意教學」推廣研習營	屏東教育大學	42
95/08/14~16	『數位典藏、資訊融入與創意教學暑假研習營』	屏東縣塔樓國小	30
96/02/05			55

◎ 活動剪影



推廣研習營-活動照片 1



塔樓國小電腦營-教學過程



寒假研習營-報名登記情形



推廣研習營-活動照片 2



塔樓國小電腦營-實地探訪



寒假研習營-活動過程

17. 計畫名稱：資訊素養融入大學通識教育—利用數位典藏強化大學生的資訊素養

執行單位：國立嘉義大學教育科技研究所

計畫主持人：林菁教授

網站名稱：資訊素養教室

網址列：<http://ilc.etechnology.ncyu.edu.tw>

內容簡介：

面對媒體科技的快速發展，以及資訊數量的氾濫橫流，資訊素養教育是現今各級學校課程中不容忽視的一環，尤其高等教育的通識教育更不能置之度外。本研究以大學通識課程「中國婦女史」為實踐場域，設計不同時代及不同領域的女性人物探究主題，並導入相關的數位典藏主題網站及 Big6 模式，以提升大學生的資訊素養，以及對於重要女性人物的瞭解。本研究同時也以「資訊素養教室」網站進行教學活動，利用網站討論區，來增進師生間的互動。此外，本網站還蒐集了三年來研究者開發的多個資訊素養暨數位典藏融入課程之教學行動方案、教學參考資料，以及教學成果。

歡迎您, login:

個人化專區

- [融入課程](#)
- [認證管理](#)
- [帳號管理](#)
- [資源搜尋](#)
- [個人資料](#)
- [公告管理](#)
- [個人佈告欄](#)
- [開課申請單](#)
- [最新公告](#)
- [登出](#)
- [計畫小組](#)
- [連結管理](#)
- [版權聲明](#)

現在有1人在線上

範例課程

適用年級	領域	主題名稱	社群管理員	課程交流	管理
國小五年級	國語 社會 藝術與人文 資訊教育	回想從前	林菁 謝欣玟 洪美齡 龔冰蕾 李秉睿 彭雅雯	課程討論區	刪除
國小四年級	國語 社會 藝術與人文 資訊教育	諸羅古蹟深度遊(下)	林菁 黃瑞智 龔冰蕾 顏才官 陳宜欣 施伊穗	課程討論區	刪除
大學一年級 至 大學二年級	社會 藝術與人文 資訊教育 兩性教育	中國婦女史	洪美齡 林菁 吳俊男 李依玲	課程討論區	刪除

以上課程為系統對外開放之範例內容，若想加入其他課程請先向系統註冊取得新帳號，方能提出加入社群之申請。

您已加入的課程

直接關閉視窗將造成使用者20分鐘內無法登入此站；請藉由“登出”鈕離開
若有問題，請洽網站管理員，謝謝合作。

完成

開始

Mei2000 Ema... 資訊素養教... A85研討會... 成果展小冊... 2006 My Pictures 控制台 網路網路

下午 01:54 星期一

活動舉辦與剪影

◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
95/9/4	「資訊素養暨數位典藏融入通識課程」教學工作坊	中國醫藥大學互助大樓	30
95/9/13/	「資訊素養暨數位典藏融入課程」研習	嘉義縣溪口國小	30
95/9/20		嘉義縣朴子國小	100
95/9/27		嘉義縣黎明國小	20
95/10/17	「資訊素養暨數位典藏融入通識課程」討論會	中國醫藥大學互助大樓	10
95/11/28	「資訊素養暨數位典藏融入通識課程」討論會	中國醫藥大學互助大樓	10
96/1/22		中國醫藥大學互助大樓	10
96/3/16		中國醫藥大學互助大樓	10

◎ 活動剪影

	
大學工作坊情景	討論會情景
	
討論會情景	大學生主題探索報告場景

18. 計畫名稱：數位典藏計畫—游藝數位資料博物館-益智篇

執行單位：國立臺北教育大學 玩具與遊戲設計研究所

計畫主持人：張世宗

網站名稱：(因第一年的計畫僅在資料數位化，所以還沒有整體的網站程現。)

網址列：(因第一年的計畫僅在資料數位化，所以還沒有整體的網站程現。)

內容簡介：

游藝學數位典藏其目的是為了推廣童玩傳統的智慧，讓下一代的兒童能夠接觸到前人的智慧與製作的過程，若是能夠將游藝學傳統的智慧與教育結合，利用資源再利用的環保觀念，並結合科學與背後意義的講解，對於教育與教具開發有相當大的幫助，達到玩中學的效果；所以規劃出一區游藝學與教育應用的領域，做為游藝教做的部分。

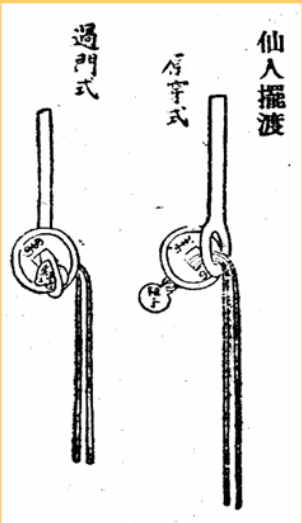
本計畫數位典藏網站的種類實屬善本古籍，一為「秘本中外戲法」，二為「圖繪游戲全書」，又從中選取出益智類型的記載，分門別類，透過數位典藏的模式公諸於世，此二書近乎失傳，並由於年代久遠且保存不易，極需透過數位典藏來保存與分享給社會，其中兩書內含中國戲法之精華、玩物之奧妙，圖文並茂詳細記載。

秘本中外戲法目錄

- 卷一彩法門
- 卷二彩法門
- 卷三
- 卷四手法門
 - 仙人探豆
 - 仙人吃食
 - 仙人喫食
 - 仙人撒豆
 - 仙人開鎖
 - 仙人穿梭
 - 仙人解帕
 - 單解金錢
 - 神仙點戲
 - 雙解金錢
 - 大變金錢
 - 小變銀錢
 - 諸葛加兵
 - 霸王卸甲
 - 韓信點兵
 - 蘇武牧羊
 - 孔明擺陣
 - 九子仙棋
 - 四時對萬
 - 巧斬梅花
 - 覆萬猜謎
 - 月下傳丹
 - 合杯飛水
 - 合杯取萬
- 卷五手法門(附工夫法)
- 卷六絲法門
- 卷七戲法門

秘本中外戲法 - 卷四 手法門

仙人擺渡



【解曰】將紅繩四尺穿銅鈕子環內。兩頭并作一端。並穿一錢孔內。再從鈕攀內穿過。而執其端。使人將錢紙鈕子一並取下。蓋鈕攀之孔小於錢。而銅鈕子大於錢孔。故不能取下也。

【斡法】先將錢孔套于鈕攀上。再將鈕子從攀內穿過。然後將錢將下。則并解矣。

活動舉辦與剪影

◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
95/12/11~15	造形設計暨玩具與遊戲校慶活動展	國立北教大大禮堂	20 人

◎ 活動剪影



造形設計暨玩具與遊戲校慶活動展

19. 計畫名稱：應用數位典藏發展技術史教學模組以提昇高中生創造思考能力計畫

執行單位：國立台灣師範大學工業科技教育學系

計畫主持人：余鑑 教授

網站名稱：鑑古知今生活科技資源網

網址列：http://train.ite.ntnu.edu.tw/~evolution_of_tech

內容簡介：

本計畫主要應用數位典藏以發展技術史教學模組，其主要內涵包含善用科學—技術—社會的理念，並配合問題解決的實作活動為主。希望透過此一技術史教學模組協助學生瞭解技術發展與社會演化之間的互動關係，也期盼藉由探索古今人類透過技術產品以解決日常生活問題的過程，提昇學生的創造力。

為了達致本研究計畫的目的，本「鑑古知今生活科技資源網」主要在提供生活科技課程中有關技術史的資源平台，協助學生一方面能夠善用數位典藏資源了解技術發展的演進史，另一方面也藉此培育創造思考的能力。網站內容包括本計畫的推廣活動以及由中學教師所發展的教材等資源，提供一般使用者（包括教師和學生）瀏覽及使用網頁所有內容。



活動舉辦與剪影

◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
95/7/10	國家數位典藏暨科技史之理論與發展座談會	台師大	20
95/7/17	國家數位典藏暨生活科技課程之應用推廣座談會	台師大	20
95/7/26		台師大	20
95/8/14-15	國家數位典藏暨生活科技課程之創新教學研習會	台師大	50
95/10/5	技術創造力評量座談會	台師大	15
95/10/20	鑑古知今生活科技課程教學資源網設計與推廣座談會	台師大	15
95/10		台師大	25
95/12/1		台師大	25
95/12/8		台師大	18
96/1/6	中華民國工業科技教育學會年會暨中學生活科技創新教學研討會	台師大	180
96/1/8	鑑古知今生活科技課程教學資源網設計與推廣座談會	台東大學	15
96/1/29	國家數位典藏暨生活科技課程示範教案發展座談會	台師大	16
96/2/5		藍雅國中	12
96/3/14		台師大	16

◎ 活動剪影

	
95/7/10 國家數位典藏暨科技史之理論與發展座談會	7/17 國家數位典藏暨生活科技課程之應用推廣座談會
  	
95/8/14-15 國家數位典藏暨生活科技課程之創新教學研習會	
	
95/8 月至 96 年 1 月教學實驗	95/10/20 座談會
	
	96/1/6 研討會

20. 計畫名稱：動攜八里－在無所不在學習環境中寓教於樂的創意學習

執行單位：國立台灣師範大學 工業科技教育學系

計畫主持人：蕭顯勝 教授

網站名稱：動攜八里－在無所不在學習環境中寓教於樂的創意學習

網址列：<http://140.122.91.36/bali/plan.htm>

內容簡介：

本計畫之目的是將無所不在學習應用於非正式學習之中。整體的學習內容包括文化學習、生態學習、博物館學習。本計劃設計適合之教學活動，以達到推廣無所不在學習的目的，延伸學校教育之機能，配合未來教學發展之方向。

本計劃以八里左岸為核心，將沿岸的自然生態景觀、人文資源，例如「挖仔尾生態保護區」及「十三行考古文化區」等景點串聯，並配合十三行博物館豐富的典藏、完善的文物展示，透過行動學習資訊科技的運用，學習者藉由行動學習腳踏車（設置有行動學習輔具－PDA），達到更生動活潑之創意學習。

國科會數位典藏國家型科技計畫

動攜八里－

在無所不在學習環境中寓教於樂的創意學習



本計畫之目的是將無所不在學習應用於非正式學習之中。整體的學習內容包括文化學習、生態學習、博物館學習。本計劃設計適合之教學活動，以達到推廣無所不在學習的目的，延伸學校教育之機能，配合未來教學發展之走向。



本計劃以八里左岸為核心，將沿岸的自然生態景觀、人文資源，例如「挖仔尾生態保護區」、「十三行考古文化區」等景點串聯，並配合十三行博物館豐富的典藏及完善的文物展示，透過行動學習資訊科技的運用，學習者藉由行動學習腳踏車（設置有行動學習輔具－PDA），達到更生動活潑之創意學習。



計畫主持人 蕭顯勝教授（國立台灣師範大學工業科技教育系）
林榮泰教授（國立台灣藝術大學工藝設計系）
游光昭教授（國立台灣師範大學工業科技教育系）
宋曜廷教授（國立台灣師範大學教育心理與輔導系）
協同主持人 高麗鳳館長（台北縣十三行博物館館長）
合作學校 八里國小
計畫網站 <http://140.122.91.36/bali/plan.htm>

活動舉辦與剪影

◎ 推廣活動

活動時間	活動名稱	活動地點	參與人數
96/3/2	計畫說明會	八里國小	15 人
96/3/12	計畫教學推廣活動行前說明會	八里國小	48 人
96/3/17	計畫教學推廣活動	八里左岸、挖仔尾生態保留區、十三行博物館	52 人
96/3/25	八里左岸自行車假日體驗隊	八里左岸自行車道	150 人
96/4/ 16	生態學習子系統 教學推廣活動	八里挖仔尾生態保留區	44 人
96/5/ 1	博物館學習子系統 教學推廣活動	十三行博物館	42 人
96/5/1	文化學習子系統 教學推廣活動	八里渡船頭、老榕碉堡、大眾爺廟	43 人

◎ 活動剪影



計畫教學推廣活動行前說明會，至八里國小向師生說明 PDA 之操作



學生於八里渡船頭與場域互動學習



博物館學習子系統教學推廣活動，PDA 引導學生進行探索式學習



96/5/1 推廣活動，系統藉由問題引導的方式，引領學生與學習景點互動學習

三、<<96 年數位典藏資訊融入教學研討會論文集>>論文收錄狀況

104 演講廳

第一場次

從台灣日據時期影片探討其數位影像典藏之價值「片格轉動間的台灣—館藏日據時代電影資料整理及數位化計劃」

周怡卿 崑山科技大學視覺傳達設計研究所

數位典藏融入社區性校本課程—以塔樓國小為例

余秀琪 吳曉萍 林宜婷 王瓊文 劉宜婷 陳建宇 簡瑋得

國立屏東科技大學資訊管理系

黃申在 國立屏東科技大學資訊管理系副教授

探索式學習應用於博物館遊戲導覽系統之探討

蕭顯勝 台灣師範大學工業科技教育學系教授

洪婉諦 國立暨南國際大學通識教育中心講師

黃向偉 台灣師範大學工業科技教育學系研究生

第二場次

植基數位典藏之藝術課程互動設計及創意加值實驗——以「數位化藝術廊道—中國藝術欣賞創意學習網」為例

林翠雲 文藻外語學院應用華語文系講師

蘇彥衍 文藻外語學院資訊管理與傳播系主任

應用數位典藏資訊開發創意學習教學模式之探討—以台灣漢族服飾數位典藏為例

鄭淳恭 國立台灣藝術大學工藝設計系兼任講師

林榮泰 國立台灣藝術大學工藝設計系所教授

第三場次

數位典藏資源融入幼稚園主題課程設計～歷程分析與省思

陳海倫 台中教育大學幼兒教育學系研究生

鄭青青 靜宜大學師資培育中心副教授

無所不在學習環境中建置具情境感知之戶外生態教學系統

蕭顯勝 台灣師範大學工業科技教育學系教授

洪婉諦 國立暨南國際大學通識教育中心講師

馮瑞婷 台灣師範大學工業科技教育學系研究生

第四場次

數位典藏融入數位教材製作教師工作坊課程設計與實務-以海洋生物相關 數位典藏融入教學教師工作坊為例

陳勇輝 國立海洋生物博物館科學教育組主任

周淑芬、徐映函 國立海洋生物博物館科學教育組研究助理

臺灣特有種動物生態教學網站建制及推廣之研究

王健華 國立臺灣師範大學圖文傳播學系副教授

劉 杰 國立臺灣師範大學圖文傳播學系研究生

利用國家數位典藏融入並開發國民小學五年級自然領域「微生物作用」單元之有意義的數位教學探究

全中平 國立台北教育大學自然科學教育系教授

第五場次

數位典藏資訊融入教學網路研習混程課程設計與評鑑

徐新逸 私立淡江大學教育科技研究所教授

胡恒華 私立淡江大學教育科技研究所研究生

發展知識模式化之數位學習平台以增進數位典藏資源之運用

王淑玲 國立臺中技術學院資訊管理系兼資訊科技與應用所副教授

徐典裕 國立自然科學博物館資訊中心副研究員

楊宗愈 國立自然科學博物館植物園副研究員

111 室會場

第二場次

數位典藏融入國中自然與生活科技領域動物分類教學之教學案例

趙育興 台中市立惠文高中生物科教師

數位典藏融入自然與生活科技領域教科書之研究

潘文福 國立花蓮教育大學教育學系助理教授

第三場次

應用數位典藏發展技術史教學模組以提昇高中生創造思考能力之研究

余 鑑 國立臺灣師範大學工業科技教育學系教授

楊錦心、林弘昌 國立臺灣師範大學工業科技教育學系副教授

王燕超 國立臺灣師範大學數位媒體中心副研究員
于瑞珍 國立科學工藝博物館公共服務組研究員
謝文斌 高雄市立瑞祥高級中學教師兼教務主任
黃志燾、林坤誼 國立台灣師範大學工業科技教育學系博士生

第四場次

數位典藏融入大學通識教育—以女性人物探索為例

林菁 國立嘉義大學教育科技研究所教授
洪美齡 中國醫藥大學通識教育中心教授
李依玲、吳俊男 國立嘉義大學教育科技研究所研究生

以「學習者」和「在地」為起點的文化/科技創意學習—數位典藏、資訊融入與小學校本課程發展的實踐和反思

黃申在 屏東科技大學資管系副教授
王慧蘭 屏東教育大學教育系助理教授

「Lost in Translation」~數位典藏資源融入幼稚園主題課程之跨領域研發團隊溝通歷程研究

鄭青青 靜宜大學師資培育中心副教授
黃國鴻 嘉義大學教育科技研究所副教授

第五場次

是誰的數位學習網站？以原住民族的觀點發展數位學習網站評估架構

顏文成 國立屏東科技大學資訊管理研究所研究生

從「娛樂」到「樂育」：數位化資訊教育應用發展模式初探

張世宗 國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所所長

112 室會場

第二場次

以數位典藏為內容建置創意教學學習網—以精彩魚身網站為例

陳勇輝 國立海洋生物博物館科學教育組主任
徐映函 國立海洋生物博物館科學教育組研究助理

利用昆蟲數位博物館資源進行入侵紅火蟻課程推廣之行動研究

石正人 國立台灣大學昆蟲學系暨研究所教授
莊士欣 國立台灣大學昆蟲學系暨研究所

第三場次

結合電子地圖與數位典藏資源融入國小鄉土教學之研究

王佩珊 嘉義市博愛國小教師

黃國鴻 嘉義大學數位學習設計與管理學系副教授

數位典藏資源在幼稚園主題課程上的運用~以「詩」的主題為例

吳淑美 弘光科技大學附設托兒所教師

鄭青青 靜宜大學師資培育中心副教授

第四場次

行動數位學習空間融入藝術與人文領域學習之設計與建置 —以蘇漢臣的童畫世界為例

曾彥迪、吳延慶、盧奕秀、林玉琰 國立台北教育大學教育傳播與科技研究所

趙貞怡 國立台北教育大學教育傳播與科技研究所副教授

數位典藏融入「藝術與人文」教學網站設計：以「沙灘上的寶貝」為例

臧又萱 國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所研究生

臧芷伶 台中縣吉峰國小教師

文化產品設計的教學成果研究

林榮泰 國立台灣藝術大學工藝設計系所教授

孫銘賢、楊世暉、蕭文信 國立台灣藝術大學工藝設計系研究生

第五場次

應用數位教材教學對於學生數學領域學習成效之研究

陳月惠 國立雲林科技大學技職教育所研究生

莊貴枝 國立雲林科技大學技職教育所助理教授

位置服務之行動地理資訊教學系統建置與教學活動設計

蕭顯勝 國立台灣師範大學工業科技教育學系教授

簡正杰 國立台灣師範大學工業科技教育學系研究生

洪琬諦 國立暨南國際大學通識教育中心

肆、附錄

附錄一〈95 年數位典藏創意學習計畫新團隊歡迎會暨 94 年度第二期團隊第一次心得交流會〉

時間：95 年 5 月 28 日

地點：臺灣大學應用力學館一樓國際會議廳

出席人數：62 人

資料內容
1. 議程及說明 2. 海報 3. 議程海報 4. 活動剪影



95 年數位典藏創意學習計畫新團隊歡迎會 暨 94 年度第二期團隊第一次心得交流會

日期：95 年 5 月 28 日(週日)

時間：13：20~17：20

地點：臺灣大學應用力學館一樓國際會議廳

時 間	議 程	主持人/簡報人
13：20~13：30	報到	
13：30~13：40	致歡迎詞	朱則剛 教授
13：40~13：45	資訊素養融入大學通識教育—利用數位典藏強化大學生的資訊素養	林菁 教授 國立嘉義大學教育科技研究所
13：45~13：50	新 e 網(II) — 服飾數位典藏應用在文化產品設計之創意學習網	林榮泰 教授 國立臺灣藝術大學工藝設計學系
13：50~13：55	「數位典藏教學資源網」創意教學應用之研究(第三年計畫)	徐新逸 教授 淡江大學科技教育學系
13：55~14：00	台灣語文 GIS 創意行動與數位學習	劉漢 教授 國立臺灣師範大學國文學系(所)
14：00~14：05	「有朋在遠方，共學在數典」-跨校主題式數典資訊素養合作學習運作模式、推廣網絡及平台建置之研究	黃申在 副教授 國立屏東科技大學資訊管理系
14：05~14：15	應用數位典藏發展技術史教學模組以提昇高中生創造思考能力之研究	余鑑 教授 國立臺灣師範大學工業科技教育學系(所)
14：15~14：25	結合GIS與數位典藏資源之主題學習環境設計	黃國鴻 副教授 國立嘉義大學教育學系
14：25~14：35	數位典藏計畫—游藝數位資料博物館—益智篇	張世宗 副教授 國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所
14：35~14：45	休息	
14：45~14：50	入侵紅火蟻教育研究網及土棲生物相調查	石正人 教授 國立臺灣大學昆蟲學系暨研究所
14：50~14：55	戀'唸' 珊瑚礁-珊瑚礁生態行動學習	陳勇輝 助理研究員(博士級) 國立海洋生物博物館科學教育組
14：55~15：00	探索數位植物園-發展植物典藏知識加值運用學習平台	王淑玲 副教授 國立臺中技術學院資訊科技與應用研究所
15：00~15：05	利用國家數位典藏資源開發國民小學五年級自然與生活科技領域之有意義的數位學習及教學模組計畫	全中平 教授 國立臺北教育大學自然科學教育學系
15：05~15：15	臺灣特有種動物生態教學網站建制及推廣計劃	王健華 副教授 國立臺灣師範大學圖文傳播系(所)
15：15~15：25	海洋教育網站建構與應用之研究	羅綸新 教授 國立臺灣海洋大學教育研究所
15：25~15：30	動攜八里--在無所不在學習環境中寓教於樂之創意學習	蕭顯勝 副教授 國立臺灣師範大學工業科技教育學系(所)
15：30~15：35	以葉榮鐘的史料豐富國高中的台灣文史教學--建置學習鷹架引導歷史批判思維	曾正宜 助理教授 國立清華大學教育學程中心
15：35~15：40	新詩改罷自長吟—唐詩吟唱虛擬實境教學環境建置計畫	羅鳳珠 講師(資深) 元智大學中國語文學系

15：40～15：50	電腦動畫於平埔族文化故事的應用教學	林彥呈 助理教授 國立花蓮教育大學美勞教育學系
15：50～16：00	休息	
16：00～16：10	數位化的藝術廊道－中國藝術欣賞創意學習網(II)	蘇彥衍 副教授兼任系主任 文藻外語學院資訊管理與傳播系
16：10～16：20	浩然藝文互動創意學習網(I)--劉興欽 創意發明學習網（申請數位典藏創意學習計畫）	柯皓仁 教授 國立交通大學圖書館
16：20～16：35	讓課程萌發自豐富的基礎—建置整合數位典藏資源之幼兒教育主題課程之教學網站	鄭青青 副教授 靜宜大學師資培育中心
16：35～16：50	數位典藏融入自然與生活科技領域教科書之研究	潘文福 助理教授 國立花蓮教育大學初等教育學系
16：50～17：20	交流與討論	
17：20～	散會	

95 歡迎會

數位典藏

學習計畫
創意

暨
94 心得交流會

主辦單位： 數位典藏國家型科技計畫－訓練推廣分項計畫
國立台灣大學圖書資訊學系

活動日期：95年5月28日(週日)

活動時間：13：20~17：20

活動地點：臺灣大學應用力學館一樓國際會議廳

數位典藏暨94年度第一次 95創意學習計畫心得交流會議程

時 間	議 程	主持人/簡報人
13:20~13:30	報到	
13:30~13:40	致歡迎詞	朱則剛 教授
13:40~13:45	資訊素養融入大學通識教育利用數位典藏強化大學生的資訊素養	林菁 教授 國立嘉義大學教育科技研究所
13:45~13:50	新e網(II)-服飾數位典藏應用在文化產品設計之創意學習網	林榮泰 教授 國立臺灣藝術大學工藝設計學系
13:50~13:55	「數位典藏教學資源網」創意教學應用之研究(第三年計畫)	徐新逸 教授 淡江大學科技教育學系
13:55~14:00	台灣語文GIS創意行動與數位學習	劉漢 教授 國立臺灣師範大學國文學系(所)
14:00~14:05	「有朋在遠方，共學在數典」---跨校主題式數典資訊素養合作學習運作模式、推廣網絡及平台建置之研究	黃申在 副教授 國立屏東科技大學資訊管理系
14:05~14:15	應用數位典藏發展技術史教學模組以提昇高中生創造思考能力之研究	余鑑 教授 國立臺灣師範大學工業科技教育學系(所)
14:15~14:25	結合GIS與數位典藏資源之主題學習環境設計	黃國鴻 副教授 國立嘉義大學教育學系
14:25~14:35	數位典藏計畫游藝數位資料博物館-益智篇	張世宗 副教授 國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所
14:35~14:45	休息	
14:45~14:50	入侵紅火蟻教育研究網及土棲生物相調查	石正人 教授 國立臺灣大學昆蟲學系暨研究所
14:50~14:55	戀'唸'珊瑚礁-珊瑚礁生態行動學習	陳勇輝 助理研究員(博士級) 國立海洋生物博物館科學教育組
14:55~15:00	探索數位植物園-發展植物典藏知識加值運用學習平台	王淑玲 副教授 國立臺中技術學院資訊科技與應用研究所
15:00~15:05	利用國家數位典藏資源開發國民小學五年級自然與生活科技領域之有意義的數位學習及教學模組計畫	全中平 教授 國立臺北教育大學自然科學教育學系
15:05~15:15	臺灣特有種動物生態教學網站建制及推廣計劃	王健華 副教授 國立臺灣師範大學圖文傳播系(所)
15:15~15:25	海洋教育網站建構與應用之研究	羅綸新 教授 國立臺灣海洋大學教育研究所
15:25~15:30	動輻八里--在無所不在學習環境中寓教於樂之創意學習	蕭顯勝 副教授 國立臺灣師範大學工業科技教育學系(所)
15:30~15:35	以葉榮鐘的史料豐富國高中的台灣文史教學--建置學習鷹架引導歷史批判思維	曾正宜 助理教授 國立清華大學教育學程中心
15:35~15:40	新詩改罷自長吟唐詩吟唱虛擬實境教學環境建置計畫	羅鳳珠 講師(資深) 元智大學中國語文學系
15:40~15:50	電腦動畫於平埔族文化故事的應用教學	林彥呈 助理教授 國立花蓮教育大學美勞教育學系
15:50~16:00	休息	
16:00~16:10	數位化的藝術廊道-中國藝術欣賞創意學習網(II)	蘇彥衍 副教授兼任系主任 文藻外語學院資訊管理與傳播系
16:10~16:20	浩然藝文互動創意學習網(I)-劉興欽創意發明學習網(申請數位典藏創意學習計畫)	柯皓仁 教授 國立交通大學圖書館
16:20~16:35	讓課程萌發自豐富的基礎建置整合數位典藏資源之幼兒教育主題課程之教學網站	鄭青青 副教授 靜宜大學師資培育中心
16:35~16:50	數位典藏融入自然與生活科技領域教科書之研究	潘文福 助理教授 國立花蓮教育大學初等教育學系
16:50~17:20	交流與討論	
17:20~	散會	



附錄二＜95 年度數位典藏創意學習計畫第一次心得交流會暨 94 年第二期團隊第二次交流會暨審查會＞

時間：95 年 9 月 9 日

地點：臺灣大學管理學院一號館四樓會議室

出席人數：77 人

資料內容
1. 議程及說明 2. 海報 3. 議程海報 4. 活動剪影



【95年度數位典藏創意學習計畫第一次心得交流會暨94年第二期團隊第二次心得交流會暨審查會簡章】

活動時間、地點

- 時間：95 年 9 月 9 日(星期六)
- 地點：國立臺灣大學管理學院一號館第一會議室、第三會議室
- 地址：臺北市羅斯福路四段 1 號

注意事項

1. 會議出席人員請於 9 月 1 日前以計畫為單位填妥報名表，回傳至 fangyao@ntu.edu.tw
2. 各計畫請準備 15 分鐘之計畫內容及團隊成員/合作廠商介紹，並將簡報及計畫書檔案於 9 月 1 日前上傳至 ftp，IP: 140.112.180.172，Port: 3366，id: e_conference，pw: e_conference。請將檔案存於「心得交流會」資料夾中，檔案名稱請存檔為”計畫名稱”。
3. 活動聯絡人：數位典藏國家型科技計畫--訓練推廣分項計畫專任助理陳芳瑤，電話：(02)3366-5227，E-mail: fangyao@ntu.edu.tw，地址：106 台北市大安區羅斯福路 4 段 1 號臺灣大學圖書資訊學系 4 樓專案計畫室。

交通資訊

請至臺大首頁(<http://www.ntu.edu.tw>)查詢地圖、公車及捷運資訊、校總區行車動線、停車場等相關交通資訊。管理學院位置

<http://web.management.ntu.edu.tw/chinese/MBA/PageDetail.asp?menu1=13&menu2=42>

- 由捷運新店線公館站自台大正門入，步行約 15-20 分鐘可抵達
- 由新生南路公車台大站自新生南路側門入，步行約 15 分鐘可抵達
- 開車前往可優先選擇停放於辛亥路訪客專用停車場。入校園需抽取停車票卡，會後由工作人員蓋單位章方可於校內半價停車（30 元/hr）。
- 其他交通資訊可參考網頁
<http://web.management.ntu.edu.tw/chinese/MBA/PageDetail.asp?menu1=13&menu2=42>

議程：會場一

時 間	議 程	報告者
09：00～09：30	報到	
09：30～09：40	致歡迎辭	
09：40～11：40	創意學習各計畫工作進度簡報：場次(1)【藝術與教學】	6 計畫 共 120 分鐘
09：40～10：00	電腦動畫於平埔族文化故事的應用教學	林彥呈 助理教授 國立花蓮教育大學美勞教育學系
10：00～10：20	浩然藝文互動創意學習網(I)--劉興欽創意發明學習網	柯皓仁 教授 國立交通大學圖書館
10：20～10：40	新 e 網(II) — 服飾數位典藏應用在文化產品設計之創意學習網	林榮泰 教授 國立臺灣藝術大學工藝設計學系
10：40～11：00	數位化的藝術廊道—中國藝術欣賞創意學習網(II)	蘇彥衍 副教授兼任系主任 文藻外語學院資訊管理與傳播系
11：00～11：20	數位典藏計畫—游藝數位資料博物館-益智篇	張世宗 副教授 國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所
11：20～11：40	讓課程萌發自豐厚的基礎--建置整合數位典藏資源之幼兒教育主題課程之教學網站	鄭青青 副教授 靜宜大學師資培育中心
11：40～12：10	場次(1) 整體講評暨 Q&A	
12：10～13：10	午餐	
13：10～14：50	創意學習各計畫工作進度簡報：場次(2)【自然生態主題】	5 計畫 共 100 分鐘
13：10～13：30	臺灣特有種動物生態教學網站建制及推廣計劃	王健華 副教授 國立臺灣師範大學圖文傳播系(所)
13：30～13：50	入侵紅火蟻教育研究網及土棲生物相調查	石正人 教授 國立臺灣大學昆蟲學系
13：50～14：10	戀' 唸' 珊瑚礁-珊瑚礁生態行動學習	陳勇輝 代理主任 國立海洋生物博物館科學教育組
14：10～14：30	海洋教育網站建構與應用之研究	羅綸新 教授 國立臺灣海洋大學教育研究所
14：30～14：50	探索數位植物園-發展植物典藏知識加值運用學習平台	王淑玲 副教授 國立台中技術學院管理科學系
14：50～15：20	場次(2) 整體講評暨 Q&A	
15：20～16：00	總結與討論	

※各計畫有 20 分鐘報告時間，其中 15 分鐘為進度簡報，5 分鐘為審查委員提問。

議程：會場二

時 間	議 程	報告者
09：00～09：30	報到	
09：30～09：40	致歡迎辭	
09：40～11：40	創意學習各計畫工作進度簡報：場次(3)【語文、社會及自然領域】	6 計畫 共 120 分鐘
09：40～10：00	利用國家數位典藏資源開發國民小學五年級自然與生活科技領域之有意義的數位學習及教學模組計畫	全中平 教授 國立台北師範學院自然科學教育學系暨自然科學教育研究所
10：00～10：20	數位典藏融入自然與生活科技領域教科書之研究	潘文福 助理教授 國立花蓮教育大學初等教育學系
10：20～10：40	以葉榮鐘的史料豐富國高中的台灣文史教學--建置學習鷹架引導歷史批判思維	曾正宜 助理教授 國立清華大學教育學程中心
10：40～11：00	動攜八里--在無所不在學習環境中寓教於樂之創意學習	蕭顯勝 副教授 國立臺灣師範大學工業科技教育學系(所)
11：00～11：20	台灣語文 GIS 創意行動與數位學習	劉漢 教授 國立臺灣師範大學國文學系(所)
11：20～11：40	新詩改罷自長吟—唐詩吟唱虛擬實境教學環境建置計畫	羅鳳珠 講師 元智大學中國語文學系
11：40～12：10	場次(3) 整體講評暨 Q&A	
12：10～13：10	午餐	
13：10～14：50	創意學習各計畫工作進度簡報：場次(4)【資訊融入】	5 計畫 共 100 分鐘
13：10～13：30	「數位典藏教學資源網」創意教學應用之研究(Ⅲ)	徐新逸 教授 淡江大學教育科技學系
13：30～13：50	資訊素養融入大學通識教育—利用數位典藏強化大學生的資訊素養	林菁 教授 國立嘉義大學教育科技研究所
13：50～14：10	應用數位典藏發展技術史教學模組以提昇高中生創造思考能力之研究	余鑑 教授 國立臺灣師範大學工業科技教育學系(所)
14：10～14：30	「有朋在遠方，共學在數典」-跨校主題式數典資訊素養合作學習運作模式、推廣網絡及平台建置之研究	黃申在 副教授 國立屏東科技大學資訊管理系
14：30～14：50	結合 GIS 與數位典藏資源之主題學習環境設計	黃國鴻 副教授 國立嘉義大學教育學系
14：50～15：20	場次(4) 整體講評暨 Q&A	
15：20～16：00	總結與討論	

※各計畫有 20 分鐘報告時間，其中 15 分鐘為進度簡報，5 分鐘為審查委員提問。



95 年度數位典藏創意學習計畫第一次心得交流會暨 94 年第二期團隊第二次交流會暨審查會

報名表

計畫名稱				
執行機構				
姓 名	職 稱	電 話	E-mail	用餐習慣
				☐ 葷 ☐ 素 ☐ 不用餐
				☐ 葷 ☐ 素 ☐ 不用餐
				☐ 葷 ☐ 素 ☐ 不用餐
備註：				

◆ 報名表請於 95 年 8 月 31 日前 E-mail 回覆，謝謝您！◆

活動聯絡人：陳芳瑤

E-mail 報名信箱：fangyao@ntu.edu.tw

數位典藏 創意學習計畫

95年度第一次心得交流會暨審查會

94年度第二期團隊第二次心得交流會
暨審查會

邀請對象

94年度第二期及95年度
數位典藏學習計畫主持人暨相關人員

活動時間

95年9月9日(星期六)上午九時至下午三時二十分

活動地點

台灣大學管理學院第一會議室與第三會議室

主辦單位

數位典藏國家型科技計畫--訓練推廣分項計畫



數位典藏 創意學習計畫

95年度第一次心得交流會暨審查會

94年度第二期團隊第二次心得交流會暨審查會

會場一

時 間	議 程	報 告 者
09：00～09：30	報到	
09：30～09：40	致歡迎辭	
09：40～11：40	創意學習各計畫工作進度簡報： 場次(1)【藝術與教學】	6計畫 共120分鐘
09：40～10：00	電腦動畫於平埔族文化故事的應用教學	林彥呈 助理教授 國立花蓮教育大學美勞教育學系
10：00～10：20	浩然藝文互動創意學習網(I) --劉興欽創意發明學習網	柯皓仁 教授 國立交通大學圖書館
10：20～10：40	新e網(II)--服飾數位典藏應用在文化產品設計之創意學習網	林榮泰 教授 國立臺灣藝術大學工藝設計學系
10：40～11：00	數位化的藝術廊道－中國藝術欣賞創意學習網(II)	蘇彥衍 副教授兼任系主任 文藻外語學院資訊管理與傳播系
11：00～11：20	數位典藏計畫-游藝數位資料博物館-益智篇	張世宗 副教授 國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所
11：20～11：40	讓課程萌發自豐厚的基礎--建置整合數位典藏資源之幼兒教育主題課程之教學網站	鄭青青 副教授 靜宜大學師資培育中心
11：40～12：10	場次(1) 整體講評暨Q&A	
12：10～13：10	午餐	
13：10～14：50	創意學習各計畫工作進度簡報： 場次(2)【自然生態主題】	5計畫 共100分鐘
13：10～13：30	臺灣特有種動物生態教學網站建制及推廣計劃	王健華 副教授 國立臺灣師範大學圖文傳播系(所)
13：30～13：50	入侵紅火蟻教育研究網及土棲生物相調查	石正人 教授 國立臺灣大學昆蟲學系
13：50～14：10	戀'唸'珊瑚礁-珊瑚礁生態行動學習	陳勇輝 代理主任 國立海洋生物博物館科學教育組
14：10～14：30	海洋教育網站建構與應用之研究	羅綸新 教授 國立臺灣海洋大學教育研究所
14：30～14：50	探索數位植物園-發展植物典藏知識加值運用學習平台	王淑玲 副教授 國立台中技術學院管理科學系
14：50～15：20	場次(2) 整體講評暨Q&A	
15：20～	散會	

數位典藏 創意學習計畫

95年度第一次心得交流會暨審查會

94年度第二期團隊第二次心得交流會暨審查會

會
場
二

時 間	議 程	報 告 者
09：00～09：30	報到	
09：30～09：40	致歡迎辭	
09：40～11：40	創意學習各計畫工作進度簡報： 場次(3) 【語文、社會及自然領域】	6計畫 共120分鐘
09：40～10：00	利用國家數位典藏資源開發國民小學五年級自然與生活科技領域之有意義的數位學習及教學模組計畫	全中平 教授 國立台北師範學院自然科學教育學系暨自然科學教育研究所
10：00～10：20	數位典藏融入自然與生活科技領域教科書之研究	潘文福 助理教授 國立花蓮教育大學初等教育學系
10：20～10：40	以葉榮鐘的史料豐富國高中的台灣文史教學--建置學習鷹架引導歷史批判思維	曾正宜 助理教授 國立清華大學教育學程中心
10：40～11：00	動搖八里--在無所不在學習環境中寓教於樂之創意學習	蕭顯勝 副教授 國立臺灣師範大學工業科技教育學系(所)
11：00～11：20	台灣語文GIS創意行動與數位學習	劉漢 教授 國立臺灣師範大學國文學系(所)
11：20～11：40	新詩改罷自長吟--唐詩吟唱虛擬實境教學環境建置計畫	羅鳳珠 講師 元智大學中國語文學系
11：40～12：10	場次(3) 整體講評暨Q&A	
12：10～13：10	午餐	
13：10～14：50	創意學習各計畫工作進度簡報： 場次(4)【資訊融入】	5計畫 共100分鐘
13：10～13：30	「數位典藏教學資源網」創意教學應用之研究(III)	徐新逸 教授 淡江大學教育科技學系
13：30～13：50	資訊素養融入大學通識教育利用數位典藏強化大學生的資訊素養	林菁 教授 國立嘉義大學教育科技研究所
13：50～14：10	應用數位典藏發展技術史教學模組以提昇高中生創造思考能力之研究	余鑑 教授 國立臺灣師範大學工業科技教育學系(所)
14：10～14：30	「有朋在遠方，共學在數典」-跨校主題式數典資訊素養合作學習運作模式、推廣網絡及平台建置之研究	黃申在 副教授 國立屏東科技大學資訊管理系
14：30～14：50	結合GIS與數位典藏資源之主題學習環境設計	黃國鴻 副教授 國立嘉義大學教育學系
14：50～15：20	場次(4) 整體講評暨Q&A	
15：20～	散會	



會場一圖：國立

花蓮教育大學美勞教育學系林彥呈 助理教授發表主題【電腦動畫於平埔族文化故事的應用教學】簡報，並回答審查委員之提問



會場二圖：國立台北師範學院自然科學教育學系暨自然科學教育研究所 全中平 教授發表主題【利用國家數位典藏資源開發國民小學五年級自然與生活科技領域之有意義的數位學習及教學模組計畫】簡報

附錄三＜95 年度數位典藏創意學習計畫第二次心得交流會暨 94 年第二期團隊第三次交流會暨審查會＞

時間：95 年 11 月 18 日

地點：臺灣大學管理學院一號館四樓會議室

出席人數：64 人

資料內容
1. 議程及說明 2. 報名表 3. 海報 4. 議程海報 5. 活動剪影



【95年度數位典藏創意學習計畫第二次心得交流會暨94年第二期 團隊第三次心得交流會暨審查會簡章】

活動時間、地點

- 時間：95 年 11 月 18 日(星期六)
- 地點：國立臺灣大學管理學院一號館四樓會議室
- 地址：臺北市羅斯福路四段 1 號

注意事項

4. 會議出席人員請於 **11 月 10 日** 前以計畫為單位填妥**報名表**，回傳至 fangyao@ntu.edu.tw
5. 各計畫請準備 15 分鐘之計畫內容及團隊成員/合作廠商介紹，並將**簡報**於 **11 月 9 日** 前上傳至 ftp，IP: 140.112.180.172，Port: 3366，id：e_conference，pw：e_conference；請將檔案存於「第二次心得交流會」資料夾中，檔案名稱請存檔為”計畫名稱”。若檔案小，則亦可直接寄到芳瑤信箱。
6. 活動聯絡人：數位典藏國家型科技計畫--訓練推廣分項計畫專任助理陳芳瑤，電話：(02)3366-5227，E-mail: fangyao@ntu.edu.tw，地址：106 台北市大安區羅斯福路 4 段 1 號臺灣大學圖書資訊學系 4 樓專案計畫室。

交通資訊

請至臺大首頁(<http://www.ntu.edu.tw>)查詢地圖、公車及捷運資訊、校總區行車動線、停車場等相關交通資訊。管理學院位置

<http://web.management.ntu.edu.tw/chinese/MBA/PageDetail.asp?menu1=13&menu2=42>

- 由捷運新店線公館站自台大正門入，步行約 15-20 分鐘可抵達
- 由新生南路公車台大站自新生南路側門入，步行約 15 分鐘可抵達
- 開車前往可優先選擇停放於辛亥路訪客專用停車場。入校園需抽取停車票卡，會後由工作人員蓋單位章方可於校內半價停車（30 元/hr）。
- 其他交通資訊可參考網頁
<http://web.management.ntu.edu.tw/chinese/MBA/PageDetail.asp?menu1=13&menu2=42>

議程：會場一 審查委員：國立台北教育大學教育傳播與科技研究所錢正之副教授、台北市立教育大學數學資訊教育學系李昆翰副教授

時 間	議 程	報告者
09：10～09：40	報到	
09：40～09：50	致歡迎辭	
09：50～11：40	創意學習各計畫工作進度簡報：場次(1)	5 計畫 共 125 分鐘

	【自然生態主題】	
09：50～10：15	入侵紅火蟻教育研究網及土棲生物相調查	石正人 教授 國立臺灣大學昆蟲學系
10：15～10：40	臺灣特有種動物生態教學網站建制及推廣計劃	王健華 副教授 國立臺灣師範大學圖文傳播系(所)
10：40～11：05	海洋教育網站建構與應用之研究	羅綸新 教授 國立臺灣海洋大學教育研究所
11：05～11：30	探索數位植物園-發展植物典藏知識加值運用學習平台	王淑玲 副教授 國立台中技術學院管理科學系資訊科技與應用所
11：30～11：55	戀'唸' 珊瑚礁-珊瑚礁生態行動學習	陳勇輝 代理主任 國立海洋生物博物館科學教育組
11：55～13：00	午餐	
13：00～15：30	創意學習各計畫工作進度簡報：場次(2) 【藝術與教學】	6 計畫 共 150 分鐘
13：00～13：25	電腦動畫於平埔族文化故事的應用教學	林彥呈 助理教授 國立花蓮教育大學美勞教育學系
13：25～13：50	數位化的藝術廊道－中國藝術欣賞創意學習網(II)	蘇彥衍 副教授兼任系主任 文藻外語學院資訊管理與傳播系
13：50～14：15	讓課程萌發自豐厚的基礎--建置整合數位典藏資源之幼兒教育主題課程之教學網站	鄭青青 副教授 靜宜大學師資培育中心
14：15～14：40	數位典藏計畫－游藝數位資料博物館-益智篇	張世宗 副教授 國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所
14：40～15：05	浩然藝文互動創意學習網(I)--劉興欽創意發明學習網	柯皓仁 教授 國立交通大學圖書館
15：05～15：30	新e網(II)－服飾數位典藏應用在文化產品設計之創意學習網	林榮泰 教授 國立臺灣藝術大學工藝設計學系
15：30～16：00	整體講評與綜合討論	

※各計畫有 25 分鐘報告時間，其中 15 分鐘為進度簡報，10 分鐘為審查委員提問。

議程：會場二 審查委員：國立台北教育大學自然科學教育學系陳佩正副教授、國立台北教育大學初等教育學系田耐青副教授

時 間	議 程	報告者
09：10～09：40	報到	
09：40～09：50	致歡迎辭	
09：50～11：55	創意學習各計畫工作進度簡報：場次(3) 【資訊融入】	5 計畫 共 125 分鐘
09：50～10：15	「數位典藏教學資源網」創意教學應用之研究(Ⅲ)	徐新逸 教授 淡江大學教育科技學系
10：15～10：40	應用數位典藏發展技術史教學模組以提昇高中生創造思考能力之研究	余鑑 教授 國立臺灣師範大學工業科技教育學系(所)
10：40～11：05	結合 GIS 與數位典藏資源之主題學習環境設計	黃國鴻 副教授 國立嘉義大學教育學系
11：05～11：30	資訊素養融入大學通識教育—利用數位典藏強化大學生的資訊素養	林菁 教授 國立嘉義大學教育科技研究所
11：30～11：55	「有朋在遠方，共學在數典」-跨校主題式數典資訊素養合作學習運作模式、推廣網絡及平台建置之研究	黃申在 副教授 國立屏東科技大學資訊管理系
11：55～13：00	午餐	
13：00～15：30	創意學習各計畫工作進度簡報：場次(4) 【語文、社會及自然領域】	6 計畫 共 150 分鐘
13：00～13：25	以葉榮鐘的史料豐富國高中的台灣文史教學—建置學習鷹架引導歷史批判思維	曾正宜 助理教授 國立清華大學教育學程中心
13：25～13：50	數位典藏融入自然與生活科技領域教科書之研究	潘文福 助理教授 國立花蓮教育大學初等教育學系
13：50～14：15	新詩改罷自長吟—唐詩吟唱虛擬實境教學環境建置計畫	羅鳳珠 講師 元智大學中國語文學系
14：15～14：40	動攜八里—在無所不在學習環境中寓教於樂之創意學習	蕭顯勝 教授 國立臺灣師範大學工業科技教育學系(所)
14：40～15：05	台灣語文 GIS 創意行動與數位學習	劉漢 教授 國立臺灣師範大學國文學系(所)
15：05～15：30	利用國家數位典藏資源開發國民小學五年級自然與生活科技領域之有意義的數位學習及教學模組計畫	全中平 教授 國立臺北教育大學自然科學教育學系暨自然科學教育研究所
15：30～16：00	整體講評與綜合討論	

※各計畫有 25 分鐘報告時間，其中 15 分鐘為進度簡報，10 分鐘為審查委員提問。



計畫名稱				
執行機構				
姓 名	職 稱	電 話	E-mail	用餐習慣
				☐ 葷 ☐ 素 ☐ 不用餐
				☐ 葷 ☐ 素 ☐ 不用餐
				☐ 葷 ☐ 素 ☐ 不用餐
備註：				

◆ 報名表請於 95 年 11 月 10 日前 E-mail 回覆，謝謝您！◆

活動聯絡人：陳芳瑤

E-mail 報名信箱：fangyao@ntu.edu.tw



數位 典藏

創意學習計畫

95年度第二次心得交流會暨審查會
94年第二期團隊第三次心得交流會暨審查會

邀請對象

94年度第二期及95年度數位典藏學習計畫主持人暨相關人員

活動時間

95年11月18日(星期六)上午九時十分至下午四時

活動地點

國立臺灣大學管理學院一號館四樓會議室

主辦單位

數位典藏國家型科技計畫-訓練推廣分項計畫

數位典藏

創意學習計畫

會場一

95年度第二次心得交流會暨審查會 94年第二期團隊第三次心得交流會暨審查會

時間	議程	報告者
09:10~09:40	報到	
09:40~09:50	致歡迎詞	
09:50~11:40	創意學習各計畫工作進度簡報：場次(1)【自然生態主題】	5計畫 共125分鐘
09:50~10:15	入侵紅火蟻教育研究網及土棲生物相調查	石正人 教授 國立臺灣大學昆蟲系
10:15~10:40	臺灣特有種動物生態教學網站建制及推廣計劃	王健華 副教授 國立臺灣師範大學圖文傳播系
10:40~11:05	海洋教育網站建構與應用之研究	羅綸新 教授 國立臺灣海洋大學教育研究所
11:05~11:30	探索數位植物園-發展植物典藏知識加值運用學習平台	王淑玲 副教授 國立台中技術學院管理科學系資訊科技與應用所
11:30~11:55	戀'唵'珊瑚礁-珊瑚 礁生態行動學習	陳勇輝 代理主任 國立海洋生物博物館科學教育組
11:55~13:00	午餐	
13:00~15:30	創意學習各計畫工作進度簡報：場次(2)【藝術與教學】	6計畫 共150分鐘
13:00~13:25	電腦動畫於平埔族文化故事的應用教學	林彥呈 助理教授 國立花蓮教育大學美勞教育學系
13:25~13:50	數位化的藝術廊道－中國藝術欣賞創意學習網(II)	蘇彥衍 副教授兼任系主任 文藻外語學院資訊管理與傳播系
13:50~14:15	讓課程萌發自豐厚的基礎--建置整合數位典藏資源之幼兒教育主題課程之教學網站	鄭青青 副教授 靜宜大學師資培育中心
14:15~14:40	數位典藏計畫-游藝數位資料博物館-益智篇	張世宗 副教授 國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所
14:40~15:05	浩然藝文互動創意學習網(I)--劉興欽創意發明學習網	柯皓仁 教授 國立交通大學圖書館
15:05~15:30	新e網(II)－服飾數位典藏應用在文化產品設計之創意學習網	林榮泰 教授 國立臺灣藝術大學工藝設計學系
15:30~16:00	整體講評與綜合討論	

數位典藏

創意學習計畫

會場二

95年度第二次心得交流會暨審查會

94年第二期團隊第三次心得交流會暨審查會

時間	議程	報告者
09：10~09：40	報到	
09：40~09：50	致歡迎詞	
09：50~11：40	創意學習各計畫工作進度簡報：場次(3)【資訊融入】	5計畫 共125分鐘
09：50~10：15	「數位典藏教學資源網」創意教學應用之研究(III)	徐新逸 教授 淡江大學教育科技學系
10：15~10：40	應用數位典藏發展技術史教學模組以提昇高中生創造思考能力之研究	余鑑 教授 國立臺灣師範大學工業科技教育學系(所)
10：40~11：05	結合GIS與數位典藏資源之主題學習環境設計	黃國鴻 副教授 國立嘉義大學教育學系
11：05~11：30	資訊素養融入大學通識教育-利用數位典藏強化大學生的資訊素養	林菁 教授 國立嘉義大學教育科技研究所
11：30~11：55	「有朋在這方，共學在數典」-跨校主題式數典資訊素養合作學習運作模式、推廣網絡及平台建置之研究	黃申在 副教授 國立屏東科技大學資訊管理系
11：55~13：00	午餐	
13：00~15：30	創意學習各計畫工作進度簡報：場次(4)【語文、社會及自然領域】	6計畫 共150分鐘
13：00~13：25	以葉榮鐘的史料豐富國高中的台灣文史教學--建置學習鷹架引導歷史批判思維	曾正宜 助理教授 國立清華大學教育學程中心
13：25~13：50	數位典藏融入自然與生活科技領域教科書之研究	潘文福 助理教授 國立花蓮教育大學初等教育學系
13：50~14：15	新詩改罷自長吟-唐詩吟唱虛擬實境教學環境建置計畫	羅鳳珠 講師 元智大學中國語文學系
14：15~14：40	動搖八里--在無所不在學習環境中寓教於樂之創意學習	蕭顯勝 教授 國立臺灣師範大學工業科技教育學系(所)
14：40~15：05	台灣語文GIS創意行動與數位學習	劉漢 教授 國立臺灣師範大學國文學系(所)
15：05~15：30	利用國家數位典藏資源開發國民小學五年級自然與生活科技領域之有意義的數位學習及教學模組計畫	全中平 教授 國立台北教育大學 自然科學教育學系暨自然科學教育研究所
15：30~16：00	整體講評與綜合討論	



會場一圖：國立

臺灣師範大學圖文傳播系(所)王健華副教授發表計畫主題【臺灣特有種動物生態教學網站建制及推廣計劃】簡報



會場二圖：國立清華大學教育學程中心曾正宜助理教授的助理黃琪椿，代其發表計畫主題【以葉榮鐘的史料豐富國高中的台灣文史教學--建置學習鷹架引導歷史批判思維】簡報

附錄四＜95 年度數位典藏創意學習計畫第三次心得交流會暨審查會＞

時間：96 年 1 月 20 日

地點：臺灣大學管理學院一號館四樓會議室

出席人數：77 人

資料內容	
1.	議程及說明
2.	海報
3.	議程海報
4.	活動剪影



【95年度數位典藏創意學習計畫第三次心得交流會暨審查會簡章】

活動時間、地點

- 時間：96 年 1 月 20 日(星期六)
- 地點：國立臺灣大學管理學院一號館四樓會議室
- 地址：臺北市羅斯福路四段 1 號

注意事項

7. 會議出席人員請於 96 年 1 月 10 日前以計畫為單位填妥報名表，回傳至 fangyao@ntu.edu.tw
8. 各計畫請準備 15 分鐘之計畫內容及團隊成員/合作廠商介紹，並將簡報於 96 年 1 月 10 日前上傳至 ftp，IP: 140.112.180.172，Port: 3366，id: e_conference，pw: e_conference；請將檔案存於「第三次心得交流會」資料夾中，檔案名稱請存檔為”計畫名稱”。若檔案小，則亦可直接寄到芳瑤信箱。
9. 活動聯絡人：數位典藏國家型科技計畫--訓練推廣分項計畫專任助理陳芳瑤，電話：(02)3366-5227，E-mail: fangyao@ntu.edu.tw，地址：106 台北市大安區羅斯福路 4 段 1 號臺灣大學圖書資訊學系 4 樓專案計畫室。

交通資訊

請至臺大首頁(<http://www.ntu.edu.tw>)查詢地圖、公車及捷運資訊、校總區行車動線、停車場等相關交通資訊。管理學院位置

<http://web.management.ntu.edu.tw/chinese/MBA/PageDetail.asp?menu1=13&menu2=42>

- 由捷運新店線公館站自台大正門入，步行約 15-20 分鐘可抵達
- 由新生南路公車台大站自新生南路側門入，步行約 15 分鐘可抵達
- 開車前往可優先選擇停放於辛亥路訪客專用停車場。入校園需抽取停車票卡，會後由工作人員蓋單位章方可於校內半價停車（30 元/hr）。
- 其他交通資訊可參考網頁
<http://web.management.ntu.edu.tw/chinese/MBA/PageDetail.asp?menu1=13&menu2=42>

議程：會場一

時 間	議 程	報告者
09：10～09：40	報到	
09：40～09：50	致歡迎辭	

09：50～11：55	創意學習各計畫工作進度簡報：場次(1) 【自然生態主題】	5 計畫 共 125 分鐘
09：50～10：15	海洋教育網站建構與應用之研究	羅綸新 教授 國立臺灣海洋大學教育研究所
10：15～10：40	入侵紅火蟻教育研究網及土棲生物相調查	石正人 教授 國立臺灣大學昆蟲學系
10：40～11：05	臺灣特有種動物生態教學網站建制及推廣計劃	王健華 副教授 國立臺灣師範大學圖文傳播系(所)
11：05～11：30	探索數位植物園-發展植物典藏知識加值運用學習平台	王淑玲 副教授 國立台中技術學院管理科學系
11：30～11：55	戀'唸' 珊瑚礁-珊瑚礁生態行動學習	陳勇輝 代理主任 國立海洋生物博物館科學教育組
11：55～13：00	午餐	
13：00～15：30	創意學習各計畫工作進度簡報：場次(2) 【藝術與教學】	6 計畫 共 150 分鐘
13：00～13：25	數位化的藝術廊道－中國藝術欣賞創意學習網(II)	蘇彥衍 副教授兼任系主任 文藻外語學院資訊管理與傳播系
13：25～13：50	電腦動畫於平埔族文化故事的應用教學	林彥呈 助理教授 國立花蓮教育大學美勞教育學系
13：50～14：15	臺灣建築數位典藏內容之應用－數位光碟教材自動產生器系統的開發	陳嘉文教授 國立嘉義大學應用數學系
14：15～14：40	新e網(II)－服飾數位典藏應用在文化產品設計之創意學習網	林榮泰 教授 國立臺灣藝術大學工藝設計學系
14：40～15：05	浩然藝文互動創意學習網(I)--劉興欽創意發明學習網	柯皓仁 教授 國立交通大學圖書館
15：05～15：30	數位典藏計畫－游藝數位資料博物館-益智篇	張世宗 教授 國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所
15：30～16：00	整體講評與綜合討論	

※各計畫有 25 分鐘報告時間，其中 15 分鐘為進度簡報，10 分鐘為審查委員提問。

議程：會場二

時 間	議 程	報告者
09：10～09：40	報到	
09：40～09：50	致歡迎辭	
09：50～11：55	創意學習各計畫工作進度簡報：場次(3)【語文、社會及自然領域】	5 計畫 共 125 分鐘
09：50～10：15	台灣語文 GIS 創意行動與數位學習	劉漢 教授 國立臺灣師範大學國文學系(所)
10：15～10：40	新詩改罷自長吟—唐詩吟唱虛擬實境教學環境建置計畫	羅鳳珠 講師 元智大學中國語文學系
10：40～11：05	以葉榮鐘的史料豐富國高中的台灣文史教學—建置學習鷹架引導歷史批判思維	曾正宜 助理教授 國立清華大學教育學程中心
11：05～11：30	利用國家數位典藏資源開發國民小學五年級自然與生活科技領域之有意義的數位學習及教學模組計畫	全中平 教授 國立台北教育大學自然科學教育學系暨自然科學教育研究所
11：30～11：55	動攜八里—在無所不在學習環境中寓教於樂之創意學習	蕭顯勝 教授 國立臺灣師範大學工業科技教育學系(所)
11：55～13：00	午餐	
13：00～15：05	創意學習各計畫工作進度簡報：場次(4)【資訊融入】	5 計畫 共 125 分鐘
13：00～13：25	「有朋在遠方，共學在數典」-跨校主題式數典資訊素養合作學習運作模式、推廣網絡及平台建置之研究	黃申在 副教授 國立屏東科技大學資訊管理系
13：25～13：50	資訊素養融入大學通識教育—利用數位典藏強化大學生的資訊素養	林菁 教授 國立嘉義大學教育科技研究所
13：50～14：15	結合 GIS 與數位典藏資源之主題學習環境設計	黃國鴻 副教授 國立嘉義大學教育學系
14：15～14：40	應用數位典藏發展技術史教學模組以提昇高中生創造思考能力之研究	余鑑 教授 國立臺灣師範大學工業科技教育學系(所)
14：40～15：05	「數位典藏教學資源網」創意教學應用之研究(Ⅲ)	徐新逸 教授 淡江大學教育科技學系
15：05～15：30	整體講評與綜合討論	

※各計畫有 25 分鐘報告時間，其中 15 分鐘為進度簡報，10 分鐘為審查委員提問。



95 年度數位典藏創意學習計畫第三次心得交流會暨審查會

報名表

計畫名稱				
執行機構				
姓 名	職 稱	電 話	E-mail	用餐習慣
				☐ 葷 ☐ 素 ☐ 不用餐
				☐ 葷 ☐ 素 ☐ 不用餐
				☐ 葷 ☐ 素 ☐ 不用餐
備註：				

◆ 報名表請於 96 年 1 月 10 日前 E-mail 回覆，謝謝您！◆

活動聯絡人：陳芳瑤

E-mail 報名信箱：fangyao@ntu.edu.tw



數位典藏 95 創意學習計畫

年度第三次心得交流會暨 審查會

主辦單位：



數位典藏國家型科技計畫－訓練推廣分項計畫
國立台灣大學圖書資訊學系

活動日期：

96年1月20日(週六)

活動時間：

上午九點十分至下午四時

活動地點：

國立臺灣大學管理學院一號館四樓會議室

95年度數位典藏 數 創意學習計畫 第三次心得交流會暨審查會

時 間	議 程	主持人/簡報人
09:10~09:40	報到	
09:40~09:50	致歡迎詞	
09:50~11:55	創意學習各計畫工作進度簡報： 場次(1)【自然生態主題】	5計畫 共125分鐘
09:50~10:15	海洋教育網站建構與應用之研究	羅綸新 教授 國立臺灣海洋大學教育研究所
10:15~10:40	入侵紅火蟻教育研究網及土棲生物相調查	石正人 教授 國立臺灣大學昆蟲學系
10:40~11:05	臺灣特有種動物生態教學網站建制及推廣計劃	王健華 副教授 國立臺灣師範大學圖文傳播系(所)
11:05~11:30	探索數位植物園-發展植物典藏知識加值運用學習平台	王淑玲 副教授 國立台中技術學院管理科學系
11:30~11:55	戀“唸”珊瑚礁-珊瑚礁生態行動學習	陳勇輝 代理主任 國立海洋生物博物館科學教育組
11:55~13:00	午餐	
13:00~15:30	創意學習各計畫工作進度簡報： 場次(2)【藝術與教學】	6計畫 共150分鐘
13:00~13:25	數位化的藝術廊道－ 中國藝術欣賞創意學習網(II)	蘇彥衍 副教授兼任系主任 文藻外語學院資訊管理與傳播系
13:25~13:50	電腦動畫於平埔族文化故事的應用教學	林彥呈 助理教授 國立花蓮教育大學美勞教育學系
13:50~14:15	臺灣建築數位典藏內容之應用－ 數位光碟教材自動產生器系統的開發	陳嘉文 教授 國立嘉義大學應用數學系
14:15~14:40	新e網(II)－ 服飾數位典藏應用在文化產品設計之創意學習網	林榮泰 教授 國立臺灣藝術大學工藝設計學系
14:40~15:05	浩然藝文互動創意學習網(I)－ 劉興欽創意發明學習網	柯皓仁 教授 國立交通大學圖書館
15:05~15:30	數位典藏計畫游藝數位資料博物館-益智篇	張世宗 教授 國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所
15:30~16:00	整體講評與綜合討論	

95年度數位典藏 創意學習計畫 第三次心得交流會暨審查會

時 間	議 程	主持人/簡報人
09:10~09:40	報到	
09:40~09:50	致歡迎詞	
09:50~11:55	創意學習各計畫工作進度簡報： 場次(3)【語文、社會及自然領域】	5計畫 共125分鐘
09:50~10:15	台灣語文GIS創意行動與數位學習	劉漢教授 國立臺灣師範大學國文學系(所)
10:15~10:40	新詩改罷自長吟－ 唐詩吟唱虛擬實境教學環境建置計畫	羅鳳珠 講師 元智大學中國語文學系
10:40~11:05	以葉榮鐘的史料豐富國高中的台灣文史教學--建置 學習鷹架引導歷史批判思維	曾正宜 助理教授 國立清華大學教育學程中心
11:05~11:30	利用國家數位典藏資源開發國民小學五年級自然與 生活科技領域之有意義的數位學習及教學模組計畫	全中平 教授 國立台北教育大學自然科學教育學系暨 自然科學教育研究所
11:30~11:55	動盪八里-- 在無所不在學習環境中寓教於樂之創意學習	蕭顯勝 教授 國立臺灣師範大學工業科技教育學系(所)
11:55~13:00	午餐	
13:00~15:05	創意學習各計畫工作進度簡報： 場次(4)【資訊融入】	5計畫 共125分鐘
13:00~13:25	「有朋在遠方，共學在數典」跨校主題式數典資訊 素養合作學習運作模式、推廣網絡及平台建置研究	劉漢教授 國立臺灣師範大學國文學系(所)
13:25~13:50	資訊素養融入大學通識教育－ 利用數位典藏強化大學生的資訊素養	羅鳳珠 講師 元智大學中國語文學系
13:50~14:15	結合GIS與數位典藏資源之主題學習環境設計	曾正宜 助理教授 國立清華大學教育學程中心
14:15~14:40	應用數位典藏發展技術史教學模組以提昇高中生 創造思考能力之研究	余鑑 教授 國立臺灣師範大學工業科技教育學系(所)
14:40~15:05	「數位典藏教學資源網」創意教學應用之研究(Ⅲ)	徐新逸 教授 淡江大學教育科技學系
15:05~15:30	整體講評與綜合討論	



會場一圖：計畫主持人國立臺灣大學昆蟲學系石正人教授發表計畫主題【入侵紅火蟻教育研究網及土棲生物相調查】簡報



會場二圖：共同主持人清華大學資訊工程系張智星教授，發表計畫主題【新詩改罷自長吟—唐詩吟唱虛擬實境教學環境建置計畫】簡報，而計畫執行單位則為元智大學中國語文學系，計畫主持人為羅鳳珠講師

附錄五＜96 年數位典藏「資訊融入教學」研討會暨 95 年創意學習計畫團隊成果展＞

時間：96 年 3 月 24 日(週六)

地點：國立臺灣大學物理系凝態科學研究中心一樓會場

出席人數：246 人

資料內容
1. 徵求論文公告及海報 2 研討會報名表 3. 研討會議程及說明 4. 研討會海報 5. 研討會議程海報 6. 研討會活動剪影

96 年數位典藏「資訊融入教學」研討會徵求論文:

近國家典藏品數位化已推行數年，數位典藏資源成為教師教學上豐富之資料庫。在資訊融入教學日漸普遍，以及數位學習產業日漸成形之趨勢下，教學者如何運用資訊科技來提升教學的競爭及能量成為教學經營的新挑戰之一。面對此一挑戰，對於資訊科技的採用與管理相關之議題均值得深入探討。

「數位典藏創意學習計畫」為國科會數位典藏國家型科技計畫-訓練推廣分項計畫所屬之公開徵求計畫，93 年度、94 年度和 95 年度分別審查通過 10 個、27 個及 20 個申請案，目的為鼓勵學術界、典藏機構及其他研發機構，以數位典藏網站內容為素材，結合中小學教師，協力發揮各種創意，開發出具有應用性、實用性及創意性的數位學習產品。為使各界分享及討論數位典藏融入教學相關議題，並分享 94 年度第二期及 95 年度數位典藏創意學習計畫成果，特舉辦此次研討會。

目的：

1. 透過專家學者專業知識與實務經驗之分享，作為相關主題探討與研究之先趨。
2. 經由專家學者研討擬訂出後續相關主題之目標與方向，以延續其發展。
3. 94 年度第二期及 95 年度數位典藏創意學習計畫成果展。

研討主題：

1. 資訊融入教學範疇及發展策略
2. 各國推動資訊融入教學之比較
3. 數位學習產業人才培育策略
4. 數位典藏融入教學之模式
5. 數位典藏融入教學之案例
6. 數位學習產學合作及互動機制
7. 數位學習數位版權管理機制
8. 數位學習平台技術及標準架構
9. 數位典藏創意學習計畫 94 年度第二期及 95 年度成果展

會議地點及時間:

論文摘要截稿日期：96 年 1 月 26 日

論文接受通知：96 年 2 月 12 日

論文完稿日期：96 年 3 月 9 日

論文寄件方式：請 e-mail 至 fangyao@ntu.edu.tw，主旨：研討會論文+題目

會議召開時間：96 年 3 月 24 日（星期六）

會議地點：國立臺灣大學物理系凝態科學研究中心一樓

報名方式：一律線上報名

1. 即日起至 96 年 3 月 16 日(五)截止，額滿為止。
2. 線上報名網址：<http://dlm.ntu.edu.tw>
3. 會議網址：<http://dlm.ntu.edu.tw>
4. 會議議程：詳見會議網址 <http://dlm.ntu.edu.tw>

參加對象：

1. 資訊融入教學相關領域之師生、研究人員及從業人員。
2. 從事數位典藏、數位學習或相關領域之專家學者及工作人員。
3. 為推廣參與，除上述特定人員外，歡迎相關領域有興趣者參加。

會議聯絡人及連絡方式：

陳芳瑤小姐 電話: (02)3366-5227 傳真: (02)2363-7096

電子郵件: fangyao@ntu.edu.tw

地址: (106)臺北市羅斯福路四段 1 號臺灣大學圖書資訊學系四樓
數位典藏專案計畫室

主辦單位：數位典藏國家型科技計畫－訓練推廣分項計畫

指導單位：行政院國家科學委員會

行政院科技顧問組

國科會「數位典藏國家型科技計畫」辦公室

數位典藏 數「資訊融入教學」研討會 徵求論文

主旨：

近國家典藏品數位化已推行數年，數位典藏資源成為教師教學上豐富之資料庫。在資訊融入教學日漸普遍，以及數位學習產業日漸成形之趨勢下，教學者如何運用資訊科技來提升教學的競爭及能量成為教學經營的新挑戰之一。面對此一挑戰，對於資訊科技的採用與管理相關之議題均值得深入探討。

「數位典藏創意學習計畫」為國科會數位典藏國家型科技計畫-訓練推廣分項計畫所屬之公開徵求計畫，93年度、94年度和95年度分別審查通過10個、27個及20個申請案，目的為鼓勵學術界、典藏機構及其他研發機構，以數位典藏網站內容為素材，結合中小學教師，協力發揮各種創意，開發出具有應用性、實用性及創意性的數位學習產品。為使各界分享及討論數位典藏融入教學相關議題，並分享94年度第二期及95年度數位典藏創意學習計畫成果，特舉辦此次研討會。

目的：

1. 透過專家學者專業知識與實務經驗之分享，作為相關主題探討與研究之先趨。
2. 經由專家學者研討擬訂出後續相關主題之目標與方向，以延續其發展。
3. 94年度第二期及95年度數位典藏創意學習計畫成果展。

研討主題：

1. 資訊融入教學範疇及發展策略
2. 各國推動資訊融入教學之比較
3. 數位學習產業人才培育策略
4. 數位典藏融入教學之模式
5. 數位典藏融入教學之案例
6. 數位學習產學合作及互動機制
7. 數位學習數位版權管理機制
8. 數位學習平台技術及標準架構
9. 數位典藏創意學習計畫94年度第二期及95年度成果展

會議地點及時間：

論文摘要截稿日期：96年1月26日

論文接受通知：96年2月12日

論文完稿日期：96年3月9日

論文寄件方式：請e-mail 至fangyao@ntu.edu.tw，主旨：研討會論文+題目

會議召開時間：95年3月24日（星期六）

會議地點：國立臺灣大學物理系凝態科學研究中心一樓

報名方式：一律線上報名

1. 即日起至96年3月9日截止，額滿為止。
2. 線上報名網址：<http://dlm.ntu.edu.tw>
3. 會議網址：<http://dlm.ntu.edu.tw>
4. 會議議程：詳見會議網址<http://dlm.ntu.edu.tw>

參加對象：

參加人數：180人

1. 資訊融入教學相關領域之師生、研究人員及從業人員。
2. 從事數位典藏、數位學習或相關領域之專家學者及工作人員。
3. 為推廣參與，除上述特定人員外，歡迎相關領域有興趣者參加。

會議聯絡人及連絡方式：

陳芳瑤小姐 電話：(02)3366-5227 傳真：(02)2363-7096

電子郵件：fangyao@ntu.edu.tw

地址：(106)臺北市羅斯福路四段1號臺灣大學圖書資訊學系四樓

數位典藏專案計畫室



主辦單位：數位典藏國家型科技計畫—訓練推廣分項計畫

指導單位：行政院國家科學委員會

行政院科技顧問組

國科會「數位典藏國家型科技計畫」辦公室

96 年數位典藏「資訊融入教學」研討會論文通過名單

1. 是誰的數位學習網站？以原住民族的觀點發展數位學習網站評估架構
2. 行動數位學習空間融入藝術與人文領域學習成效初探－以「蘇漢臣的童畫世界」為例
3. 數位典藏融入國中自然與生活科技領域動物分類教學之教學案例
4. 數位典藏融入「藝術與人文」教學網站設計：以「沙灘上的寶貝」為例
5. 數位典藏教學網站設計之理論與實踐
6. 從台灣日據時期影片探討其數位影像典藏之價值「片格轉動間的台灣－館藏日據時代電影資料整理及數位化計劃」
7. 應用數位教材教學對於學生數學領域學習成效之研究
8. 文化產品設計的教學成果研究
9. 數位典藏融入自然與生活科技領域教科書之研究
10. 數位典藏融入大學通識教育－以女性人物探索為例
11. 應用數位典藏發展技術史教學模組以提昇高中生創造思考能力之研究
12. 從昆蟲古詩文探索古人對昆蟲認知之研究
13. 臺灣特有種動物生態教學網站建制及推廣之研究
14. 發展知識模式化之數位學習平台以增進數位典藏資源之運用
15. 數位典藏融入社區性校本課程－以塔樓國小為例
16. 以「學習者」和「在地」為起點的文化/科技創意學習－數位典藏、資訊融入小學校本課程發展的實踐和反思
17. 以數位典藏為內容建置主題式創意學習網站設計理念與實務－以精彩魚身網站為例
18. 數位典藏融入數位教材製作教師工作坊課程設計與實務-以海洋生物相關數位典藏融入教學教師工作坊為例
19. 於無所不在學習環境中建置具情境感知之戶外生態教學系統
20. 探索式學習應用於博物館遊戲導覽系統之探討
21. 位置服務之行動地理資訊教學系統建置與教學活動設計
22. 從「娛樂」到「樂育」：數位化資訊教育應用發展模式初探
23. 結合電子地圖與數位典藏資源融入國小鄉土教學之研究
24. 植基數位典藏之藝術課程互動設計及創意加值實驗——以「數位化藝術廊道－中國藝術欣賞創意學習網」為例
25. 數位典藏資源在幼稚園主題課程上的運用~以「詩」的主題為例
26. 「Lost in Translation」~數位典藏資源融入幼稚園主題課程之跨領域研發團隊溝通歷程研究
27. 數位典藏資源融入幼稚園主題課程設計~歷程分析與省思
28. 中小學數位典藏融入教學網路研習混程課程設計與評鑑
29. 利用國家數位典藏融入並開發國民小學五年級自然領域「微生物作用」單元之有意義的數位教學探究
30. 應用數位典藏資訊開發創意學習教學模式之探討－以台灣漢族服飾數位典藏為例

「96 年度數位典藏資訊融入教學研討會」暨「95 年度數位典藏創意學習計畫成果展」

主旨:

近國家典藏品數位化已推行數年，數位典藏資源成為教師教學上豐富之資料庫。在資訊融入教學日漸普遍，以及數位學習產業日漸成形之趨勢下，教學者如何運用資訊科技來提升教學的競爭及能量成為教學經營的新挑戰之一。面對此一挑戰，對於資訊科技的採用與管理相關之議題均值得深入探討。

「數位典藏創意學習計畫」為國科會數位典藏國家型科技計畫-訓練推廣分項計畫所屬之公開徵求計畫，93 年度、94 年度和 95 年度分別審查通過 10 個、27 個及 20 個申請案，目的為鼓勵學術界、典藏機構及其他研發機構，以數位典藏網站內容為素材，結合中小學教師，協力發揮各種創意，開發出具有應用性、實用性及創意性的數位學習產品。為使各界分享及討論數位典藏融入教學相關議題，並分享 94 年度第二期及 95 年度數位典藏創意學習計畫成果，特舉辦此次研討會。

研討主題：

- | | |
|----------------------------------|------------------|
| 1. 資訊融入教學範疇及發展策略 | 2. 各國推動資訊融入教學之比較 |
| 3. 數位學習產業人才培育策略 | 4. 數位典藏融入教學之模式 |
| 5. 數位典藏融入教學之案例 | 6. 數位學習產學合作及互動機制 |
| 7. 數位學習數位版權管理機制 | 8. 數位學習平台技術及標準架構 |
| 9. 數位典藏創意學習計畫 94 年度第二期及 95 年度成果展 | |

會議地點及時間:

會議召開時間：96 年 3 月 24 日（星期六）

會議地點：國立臺灣大學物理系凝態科學研究中心一樓

報名方式：一律線上報名

1. 即日起至 96 年 3 月 16 日(五)截止，額滿為止。
2. 線上報名網址：<http://dlm.ntu.edu.tw>
3. 會議議程：詳見會議網址 <http://dlm.ntu.edu.tw>

參加對象:

1. 資訊融入教學相關領域之師生、研究人員及從業人員。
2. 從事數位典藏、數位學習或相關領域之專家學者及工作人員。
3. 為推廣參與，除上述特定人員外，歡迎相關領域有興趣者參加。

會議聯絡人及連絡方式：

陳芳瑤小姐 電話: (02)3366-5227 傳真: (02)2363-7096

電子郵件: fangyao@ntu.edu.tw

地址: (106)臺北市羅斯福路四段 1 號臺灣大學圖書資訊學系四樓
數位典藏專案計畫室



96 年度數位典藏資訊融入教學研討會議程表

時 間	內 容	
08:30 – 09:00	報 到	
09:00 – 09:10	貴賓致詞	
09:10 –09:20	數位典藏計畫介紹	
第一場次		
09:20 – 10:40	104 演講廳	主持人引言（陳昭珍 國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授兼所長） 從台灣日據時期影片探討其數位影像典藏之價值「片格轉動間的台灣—館藏日據時代電影資料整理及數位化計劃」 （周怡卿 崑山科技大學視覺傳達設計研究所） 數位典藏融入社區性校本課程－以塔樓國小為例 （黃申在 國立屏東科技大學資訊管理系副教授 余秀琪 吳曉萍 林宜婷 王瓊文 林郁萱 陳建宇 簡瑋得 國立屏東科技大學資訊管理系） 探索式學習應用於博物館遊戲導覽系統之探討 （黃向偉 台灣師範大學工業科技教育學系網路教學組 洪婉諦 國立暨南國際大學通識教育中心 蕭顯勝 台灣師範大學工業科技教育學系教授）
10:40– 11:05	茶 敘	
第二場次		
11:05 – 12:00	104 演講廳	主持人引言（梁朝雲 元智大學資訊傳播學系教授兼學務長） 植基數位典藏之藝術課程互動設計及創意加值實驗——以「數位化藝術廊道－中國藝術欣賞創意學習網」為例- （林翠雲 文藻外語學院應用華語文系講師 蘇彥衍 文藻外語學院資訊管理與傳播系主任） 應用數位典藏資訊開發創意學習教學模式之探討－以台灣漢族服飾數位典藏為例- （鄭淳恭 國立台灣藝術大學工藝設計系兼任講師 林榮泰 國立台灣藝術大學工藝設計系所教授）
	111 室會場	主持人引言（王大修 國立台北教育大學社會科教育學系副教授兼系主任） 數位典藏融入國中自然與生活科技領域動物分類教學之教學案例 （趙育興 台中市立惠文高中生物科教師） 數位典藏融入自然與生活科技領域教科書之研究 （潘文福 國立花蓮教育大學教育學系助理教授）
	112 室會場	主持人引言（計惠卿 國立新竹教育大學數位學習科技研究所副教授兼所長） 以數位典藏為內容建置主題式創意學習網站設計理念與實務－以精彩魚身網站為例 （陳勇輝 國立海洋生物博物館科學教育組代理主任 徐映函 國立海洋生物博物館科學教育組） 從昆蟲古詩文探索古人對昆蟲認知之研究 （莊士欣 國立台灣大學昆蟲學系暨研究所 石正人 國立台灣大學昆蟲學系暨研究所教授）

12:00 – 13:00		午 餐
第三場次		
13:00 – 13:55	104 演講廳	主持人引言（廖本裕 國立台東大學教育學系副教授） 數位典藏資源融入幼稚園主題課程設計～歷程分析與省思 （陳海倫 台中教育大學幼兒教育學系研究生 鄭青青 靜宜大學師資培育中心副教授） 於無所不在學習環境中建置具情境感知之戶外生態教學系統 （蕭顯勝 台灣師範大學工業科技教育學系教授 洪琬諦 國立暨南國際大學通識教育中心 馮瑞婷 台灣師範大學工業科技教育學系）
	111 室會場	主持人引言（田耐青 國立台北教育大學國民教育學系副教授） 應用數位典藏發展技術史教學模組以提昇高中生創造思考能力之研究 （余 鑑 國立台灣師範大學工業科技教育學系教授 楊錦心、林弘昌 國立台灣師範大學工業科技教育學系副教授 王燕超 國立臺灣師範大學數位媒體中心副研究員 于瑞珍 國立科學工藝博物館公共服務組研究員 謝文斌 高雄市立瑞祥高級中學教師兼教務主任 黃志燦、林坤誼 國立台灣師範大學工業科技教育學系博士生） 數位典藏教學網站設計之理論與實踐 （臧又萱 國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所 黃景瑋 花蓮縣光復國中）-
	112 室會場	主持人引言（楊美雪 國立台灣師範大學圖文傳播學系教授兼系主任） 結合電子地圖與數位典藏資源融入國小鄉土教學之研究 （王佩珊 嘉義市博愛國小教師 黃國鴻 嘉義大學數位學習設計與管理學系副教授） 數位典藏資源在幼稚園主題課程上的運用~以「詩」的主題為例 （吳淑美 弘光科技大學附設托兒所教師 鄭青青 靜宜大學師資培育中心副教授）-
13:55 – 14:05		休 息
第四場次		
14:05 – 15:25	104 演講廳	主持人引言（王千倖 國立彰化師範大學教育研究所副教授） 數位典藏融入數位教材製作教師工作坊課程設計與實務-以海洋生物相關數位典藏融入教學教師工作坊為例 （陳勇輝 國立海洋生物博物館科學教育組代理主任 徐映函、周淑芬 國立海洋生物博物館科學教育組） 臺灣特有種動物生態教學網站建制及推廣之研究 （王健華 國立臺灣師範大學圖文傳播學系副教授 劉 杰 國立臺灣師範大學圖文傳播學系研究生） 利用國家數位典藏融入並開發國民小學五年級自然領域「微生物作用」單元之有意義的數位教學探究 （全中平 國立台北教育大學自然科學教育系教授）-
	111 室會場	主持人引言（林佳蓉 國立台北教育大學國民教育學系副教授） 數位典藏融入大學通識教育—以女性人物探索為例 （林 菁 國立嘉義大學教育科技研究所教授 洪美齡 中國醫藥大學通識教育中心教授

		李依玲、吳俊男 國立嘉義大學教育科技研究所研究生) 以「學習者」和「在地」為起點的文化/科技創意學習—數位典藏、資訊融入小學校本課程發展的實踐和反思 (王慧蘭 屏東教育大學教育系助理教授 黃申在 屏東科技大學資管系副教授) 「Lost in Translation」~數位典藏資源融入幼稚園主題課程之跨領域研發團隊 溝通歷程研究 (鄭青青 靜宜大學師資培育中心副教授 黃國鴻 嘉義大學教育科技研究所副教授)
	112 室會場	主持人引言 (鐘樹椽 國立嘉義大學教育科技研究所教授) 行動數位學習空間融入藝術與人文領域學習 之設計與建置 —以蘇漢臣的 童畫世界為例 (曾彥迪、盧奕秀、林玉琬 國立台北教育大學教育傳播與科技研究所研究生 趙貞怡 國立台北教育大學教育傳播與科技研究所副教授) 數位典藏融入「藝術與人文」教學網站設計：以「沙灘上的寶貝」為例 (臧又萱 國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所 臧芷伶 台中縣吉峰國小) 文化產品設計的教學成果研究 (林榮泰 國立台灣藝術大學工藝設計系所教授 楊世暉、蕭文信 國立台灣藝術大學工藝設計系所)
15:25 – 15:45	茶 敘	
第五場次		
15:45 – 16:40	104 演講廳	主持人引言 (徐照麗 國立台中教育大學數位內容科技學系副教授兼系所主任) 中小學數位典藏融入教學網路研習混程課程設計與評鑑 (徐新逸 私立淡江大學教育科技研究所教授 胡恒華 私立淡江大學教育科技研究所研究生) 發展知識模式化之數位學習平台以增進數位典藏資源之運用 (王淑玲 國立臺中技術學院資訊管理系兼資訊科技與應用所副教授 徐典裕 國立自然科學博物館資訊中心副研究員 楊宗愈 國立自然科學博物館植物園副研究員)
	111 室會場	主持人引言 (岳修平 國立臺灣大學農業推廣學系副教授) 是誰的數位學習網站？以原住民族的觀點發展數位學習網站評估架構 (顏文成 國立屏東科技大學資訊管理研究所研究生) 從「娛樂」到「樂育」：數位化資訊教育應用發展模式初探 (張世宗 國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所所長)
	112 室會場	主持人引言 (李昆翰 台北市教育大學數學資訊教育學系副教授) 應用數位教材教學對於學生數學領域學習成效之研究 (陳月惠 國立雲林科技大學技職教育所碩士班研究生 莊貴枝 國立雲林科技大學技職教育所碩士班教授) - 位置服務之行動地理資訊教學系統建置與教學活動設計 (蕭顯勝 國立台灣師範大學工業科技教育學系教授 簡正杰 國立台灣師範大學工業科技教育學系研究生 洪琬諦 國立暨南國際大學通識教育中心)
16:40 – 17:00	自由參觀	
17:00~	賦 歸	

交通資訊

請至臺大首頁(<http://www.ntu.edu.tw>)查詢地圖、公車及捷運資訊、校總區行車動線、停車場等相關交通資訊。會議地點於國立臺灣大學凝態中心(平面圖如下),由捷運公館站或附近公車站步行均只需 10~15 分鐘便可抵達,請盡量搭乘大眾交通運輸工具。

台灣大學校內停車制度說明：

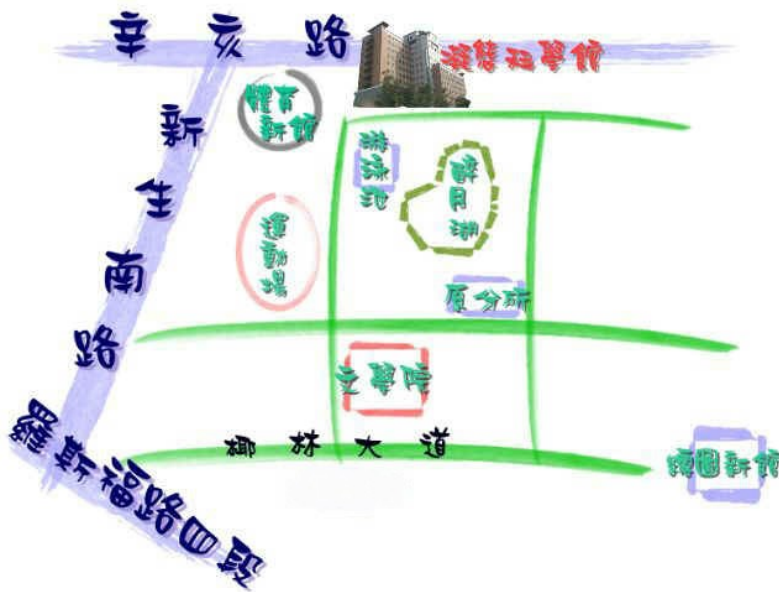
- * 請由校門口按鈕抽取停車計時票卡駛入,並將票卡放置於駕駛座前備查。
- * 請務必配合將車輛停放於藍色停車格中(訪客專用,請參考[校內停車位置圖](#)),請勿使用白色車格,以免遭違規處理。

交通路線

凝態中心實際位置靠近辛亥路1段 介於辛亥-新生
交叉路口和辛亥-建國南路交會處之間

台大綜合體育場旁之 14 層高樓建築物

地圖：



公車資訊：

"公務人力發展中心"站下車徒步 5 分

0 南、109、207、253、280、280(直達車)、284、284(直行)、290、311(新台五線)、311(藍線)、505、52、642、668、907、松江-新生幹線、敦化幹線

96年度 數位典藏 「資訊融入教學」研討會

主辦單位：

數位典藏國家型科技計畫

訓練推廣分項計畫

推動數位典藏人文社會經濟產業發展分項計畫

國立臺灣大學圖書資訊學系

會議日期：

96年3月24日（星期六）

會議時間：

上午九點至下午五時

會議地點：

國立臺灣大學

物理系凝態科學研究中心一樓104演講廳



數位典藏 N.D.A.P

國家型科技計畫-訓練推廣分項計畫

96年度數位典藏

資訊融入教學研討會議程表會場—104演講廳

時 間	內 容
08:30 ~09:00	報 到
09:00 ~09:10	貴賓致詞
09:10 ~09:20	數位典藏計畫介紹
第一場次	
09:20 ~10:40	主持人引言《陳昭珍 國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授兼所長》 從台灣日據時期影片探討其數位影像典藏之價值「片格轉動間的台灣-館藏日據時代電影資料整理及數位化計劃」 周怡卿 崑山科技大學視覺傳達設計研究所 數位典藏融入社區校本課程—以搭樓國小為例 徐秀琪 吳曉萍 林宜婷 王瓊文 劉宜婷 陳建宇 簡瑋得 國立屏東科技大學資訊管理系 黃申在 國立屏東科技大學資訊管理系副教授 探索式學習應用於博物館遊戲導覽系統之探討 蕭蘭勝 台灣師範大學工業科技教育學系教授 洪婉諤 國立暨南國際大學通識教育中心講師 黃向偉 台灣師範大學工業科技教育學系研究生
10:40 ~11:05	茶 敘
第二場次	
11:05 ~12:00	主持人引言《梁朝雲 元智大學資訊傳播學系教授兼學務長》 植基數位典藏之藝術課程互動設計及創意加值實驗——以「數位化藝術廊道—中國藝術欣賞創意學習網」為例— 林翠雲 文藻外語學院應用華語文系講師 蘇彥衍 文藻外語學院資訊管理與傳播系主任 應用數位典藏資訊開發創意學習教學模式之探討—以台灣漢族服飾數位典藏為例— 鄭淳恭 國立台灣藝術大學工藝設計系兼任講師 林榮泰 國立台灣藝術大學工藝設計系副教授
12:00 ~13:00	午 餐
第三場次	
13:00 ~13:55	主持人引言《廖本裕 國立台東大學教育學系副教授》 數位典藏資源融入幼稚園主題課程設計—歷程分析與省思 陳海倫 台中教育大學幼兒教育學系研究生 鄭育青 靜宜大學師資培育中心副教授 無所不在學習環境中建置具情境感知之戶外生態教學系統 蕭蘭勝 台灣師範大學工業科技教育學系教授 洪婉諤 國立暨南國際大學通識教育中心講師 馮瑞婷 台灣師範大學工業科技教育學系研究生
13:55 ~14:05	休 息
第四場次	
14:05 ~15:25	主持人引言《王千偉 國立彰化師範大學教育研究所教授》 數位典藏融入數位教材製作教師工作坊課程設計與實務—以海洋生物相關數位典藏融入教學教師工作坊為例 陳勇輝 國立海洋生物博物館科學教育組主任 周淑芬、徐映函 國立海洋生物博物館科學教育組研究助理 臺灣特有種動物生態教學網站建制及推廣之研究 王健華 國立臺灣師範大學圖文傳播學系副教授 劉 杰 國立臺灣師範大學圖文傳播學系研究生 利用國家數位典藏融入並開發國民小學五年級自然領域「微生物作用」單元之有意義的數位教學探究 全中平 國立台北教育大學自然科學教育系教授
15:25 ~15:45	茶 敘
第五場次	
15:45 ~16:40	主持人引言《徐照麗 國立台中教育大學數位內容科技學系副教授兼系主任》 數位典藏資訊融入教學網路研習課程課程設計與評鑑 徐新逸 私立淡江大學教育科技研究所教授 胡恒華 私立淡江大學教育科技研究所研究生 發展知識模式化之數位學習平台以增進數位典藏資源之運用 王淑玲 國立臺中技術學院資訊管理系兼資訊科技與應用所副教授 徐典裕 國立自然科學博物館資訊中心副研究員 楊宗愈 國立自然科學博物館植物園副研究員
16:40 ~17:00	自由參觀
17:00	賦 歸

96年度數位典藏

資訊融入教學研討會議程表會場二111室

時 間	內 容
第一場次	
09:20 ~ 10:40	104 演講廳 主持人引言 (陳昭珍 國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授兼所長) 從台灣日據時期影片探討其數位影像典藏之價值 「片俗轉動間的台灣館藏日據時代電影資料整理及數位化計劃」 周怡興 崑山科技大學視覺傳達設計研究所 數位典藏融入社區校本課程—以塔樓國小為例 余秀琪 吳曉萍 林宜婷 王璦文 劉宜婷 陳建宇 簡瑋得 國立屏東科技大學資訊管理系 黃申在 國立屏東科技大學資訊管理系副教授 探索式學習應用於博物館遊戲導覽系統之探討 蕭蘭勝 台灣師範大學工業科技教育學系教授 洪婉諤 國立暨南國際大學通識教育中心講師 黃向偉 台灣師範大學工業科技教育學系研究生
10:40 ~ 11:05	茶 敘
第二場次	
11:05 ~ 12:00	主持人引言 (王大修 國立台北教育大學社會科教育學系副教授兼系主任) 數位典藏融入國中自然與生活科技領域動物分類教學之教學案例 趙育興 台中市立惠文高中生物科教師 數位典藏融入自然與生活科技領域教科書之研究 潘文福 國立花蓮教育大學教育學系助理教授
12:00 ~ 13:00	午 餐
第三場次	
13:00 ~ 13:55	主持人引言 (田耐青 國立台北教育大學國民教育學系副教授) 應用數位典藏發展技術史教學模組以提昇高中生創造思考能力之研究 余 鑑 國立台灣師範大學工業科技教育學系教授 楊錦心、林弘昌 國立台灣師範大學工業科技教育學系副教授 王燕超 國立臺灣師範大學數位媒體中心副研究員 于瑞珍 國立科學工藝博物館公共服務組研究員 謝文斌 高雄市長治高級中學教師兼教務主任 黃志燿、林坤諒 國立台灣師範大學工業科技教育學系博士生 數位典藏教學網站設計之理論與實踐 戴文宣 國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所 黃景璋 花蓮縣光復國中
13:55 ~ 14:05	休 息
第四場次	
14:05 ~ 15:25	主持人引言 (林佳蓉 國立台北教育大學國民教育學系副教授) 數位典藏融入大學通識教育以女性人物探索為例 林 青 國立嘉義大學教育科技研究所教授 洪美齡 中國醫藥大學通識教育中心教授 李依玲、吳俊男 國立嘉義大學教育科技研究所研究生 以「學習者」和「在地」為起點的文化/科技創意學習數位典藏、資訊融入與小學校本課程發展的實踐和反思 黃申在 屏東科技大學資訊系副教授 王慧蘭 屏東教育大學教育系助理教授 「Lost in Translation」-數位典藏資源融入幼稚園主題課程之跨領域研發團隊溝通歷程研究 鄭菁菁 靜宜大學師資培育中心副教授 黃國鴻 嘉義大學教育科技研究所副教授
15:25 ~ 15:45	茶 敘
第五場次	
15:45 ~ 16:40	主持人引言 (岳修平 國立臺灣大學農業推廣學系副教授) 是誰的數位學習網站? 以原住民族的觀點發展數位學習網站評估架構 顏文成 國立屏東科技大學資訊管理研究所研究生 從「娛樂」到「樂育」:數位化資訊教育應用發展模式初探 張世宗 國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所所長
16:40 ~ 17:00	自由參觀
17:00	賦 歸

96年度數位典藏

資訊融入教學研討會議程表會場三112室

時 間	內 容
第一場次	
09:20 ~ 10:40	104 演講廳 主持人引言 (陳昭珍 國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授兼所長) 從台灣日據時期影片探討其數位影像典藏之價值 「片格轉動間的台灣館藏日據時代電影資料整理及數位化計劃」 周怡卿 崑山科技大學視覺傳達設計研究所 數位典藏融入社區性校本課程—以塔樓國小為例 余秀琪 吳曉萍 林宜婷 王璵文 劉宜婷 陳建宇 簡璋得 國立屏東科技大學資訊管理系 黃中在 國立屏東科技大學資訊管理系副教授 探索式學習應用於博物館遊戲導覽系統之探討 蕭蘭勝 台灣師範大學工業科技教育學系教授 洪婉諱 國立暨南國際大學通識教育中心講師 黃向偉 台灣師範大學工業科技教育學系研究生
10:40 ~ 11:05	茶 敘
第二場次	
11:05 ~ 12:00	主持人引言 (計惠卿 國立新竹教育大學數位學習科技研究所副教授兼所長) 以數位典藏為內容建置創意教學學習網—以精彩魚身網站為例 陳勇輝 國立海洋生物博物館科學教育組主任 徐映函 國立海洋生物博物館科學教育組研究助理 利用昆蟲數位博物館資源進行入侵紅火蟻課程推廣之行動研究 石正人 國立台灣大學昆蟲學系暨研究所教授 莊生欣 國立台灣大學昆蟲學系暨研究所
12:00 ~ 13:00	午 餐
第三場次	
13:00 ~ 13:55	主持人引言 (楊美雪 國立台灣師範大學圖文傳播學系教授) 結合電子地圖與數位典藏資源融入國小鄉土教學之研究 王佩珊 嘉義市博愛國小教師 黃國鴻 嘉義大學數位學習設計與管理學系副教授 數位典藏資源在幼稚園主題課程上的運用—以「詩」的主題為例 吳淑美 弘光科技大學附設托兒所教師 鄭青青 靜宜大學師資培育中心副教授
13:55 ~ 14:05	休 息
第四場次	
14:05 ~ 15:25	主持人引言 (鍾樹標 國立嘉義大學教育科技研究所教授) 行動數位學習空間融入藝術與人文領域學習之設計與建置—以「蘇漢臣的童畫世界」為例 曾彥迪、吳延慶、盧奕秀、林玉璫 國立台北教育大學教育傳播與科技研究所 趙貞怡 國立台北教育大學教育傳播與科技研究所副教授 數位典藏融入「藝術與人文」教學網站設計—以「沙灘上的寶貝」為例 臧文萱 國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所研究生 莊 伶 台中縣吉峰國小教師 文化產品設計的教學成果研究 林榮泰 國立台灣藝術大學工藝設計系所教授 孫銘賢、楊世晴、蕭文信 國立台灣藝術大學工藝設計系研究生
15:25 ~ 15:45	茶 敘
第五場次	
15:45 ~ 16:40	主持人引言 (李昆翰 台北市教育大學數學資訊教育學系副教授) 應用數位教材教學對於學生數學領域學習成效之研究 陳月惠 國立雲林科技大學技職教育所研究生 莊貴枝 國立雲林科技大學技職教育所助理教授 位置服務之行動地理資訊教學系統建置與教學活動設計 蕭蘭勝 國立台灣師範大學工業科技教育學系教授 簡正杰 國立台灣師範大學工業科技教育學系研究生 洪婉諱 國立暨南國際大學通識教育中心
16:40 ~ 17:00	自由參觀
17:00	賦 歸

96 年數位典藏「資訊融入教學」研討會暨 95 年成果展活動剪影



圖 1：開幕典禮於會場一舉行，場內參與研討會人士踴躍。



圖 2：會場一-104 演講廳，由國立海洋生物博物館科學教育組陳勇輝主任發表，主題：數位典藏融入數位教材製作教師工作坊課程設計與實務-以海洋生物相關數位典藏融入教學教師工作坊為例



圖 3：會場二-111 室，引言人國立台北教育大學國民教育學系田耐青副教授，發表人：國立台灣師範大學工業科技教育學系余鑑教授及國立台灣師範大學工業科技教育學系教授副林弘昌，主題：應用數位典藏發展技術史教學模組以提昇高中生創造思考能力之研究



圖 4：會場三-112 室，發表人弘光科技大學附設托兒所吳淑美教師，主題：數位典藏資源在幼稚園主題課程上的運用~以「詩」的主題為例



圖 5：場外為創意學習計畫團隊成果展示，現場互動氣氛極為熱絡。



圖 6：藉由網站的介紹及實物的操作，讓參與者了解計畫成果之豐碩