

行政院國家科學委員會補助專題研究計畫成果報告

※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※

※ 道教陳搏學派與北宋理學 ※

※ The school of Chern-Tuarn and Li-Shyuer of Northern Song Dynasty ※

※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※

計畫類別：個別型計畫 整合型計畫

計畫編號：NSC89-2411-H-002-048

執行期間：89年8月1日至90年7月31日

計畫主持人：陳鼓應

計畫參與人員：周伯恆

執行單位：台大哲學系

中華民國90年1月19日

道教陳搏學派與北宋理學

陳搏乃北宋具開創性地位的道教人物，因其先天圖、無極圖等圖式直接影響北宋五子之周敦頤與邵雍，使其思想在北宋理學的理論開創上，具有極為重要的先導作用。而原始道家思想也因其道教思想的中介，匯入北宋理學的思想體系中。北宋理學在攸關道家思想的承繼中，道教人物扮演著極重要的地位。因此欲離析出理學中道家思想的相關問題，不得不正視客觀的學術傳承歷史，因此有必要就陳搏的道教思想影響北宋理學的情形做一分析。

在深入研究陳搏道教思想與北宋理學之聯繫後，發現在北宋五子中，邵雍和周敦頤在直接接受了陳搏著作的影響後，其思想內涵已然相當程度的形塑了北宋理學的理論特徵。關於陳搏思想，據現今學界研究，無極圖、龍圖、先天太極圖三圖式，以及《正易心法》為其思想較為可靠之文獻依據。而北宋五子中，周敦頤之太極圖一般認為即源自陳搏無極圖；邵雍的先天之易學更是陳搏先天太極圖以及其「數」的思想之承繼。以下即透過和陳搏較有明確思想淵源的周敦頤和邵雍，以呈現北宋理學和陳搏道教思想之間相當深刻的理論關係。

(一) 陳搏與周敦頤思想之聯繫

周敦頤主要著作有〈太極圖說〉、〈通書〉以及〈易說〉。〈太極圖說〉乃是〈太極圖〉之說解，而後者從南宋以來，即公認是源於陳搏〈無極圖〉。周敦頤的〈太極圖說〉雖是自己的創解，不過仔細與陳搏的〈無極圖〉加以比較，仍可看出周氏受〈無極圖〉思想影響的部分。至於〈通書〉，則在儒家思想的主軸中，同樣涵蘊與〈太極圖說〉相通的思想旨趣。以下即分幾點說名二家之間的思想聯繫：

1. 無極之說

周敦頤的〈太極圖說〉提出「無極而太極」之論，並言「太極，本無極也」。顯然，無極為太極之本，然其意義為何？細審此圖以及《說》之內容，雖具有宇宙生成的理論，不過陰陽二氣交感化生萬物，人得其秀以出，且最為靈秀，聖人則定之以中正仁義以為人極。依此看，此論述宇宙生成之模型，實又涵蘊解釋人性價值來源之本體意涵。因此「原始反終」一語表明，無極除了作為宇宙創生之根源，並且同時是人性價值的來源以及價值依歸的終極面向。前者是萬物生成最終仍是歸返無極，後者則表現在復返無極成為人性修養的終極方向。

這樣的思想內涵，離不開陳搏無極圖中「練神還虛」以及「復歸無極」的內丹修煉最終階段。陳搏思想雖在道教追求長生的修煉脈絡中，不過其將道教煉丹

之理論轉爲人內在身心之修煉，實已具有人性價值之意義。

2. 陰陽消長之說

陳搏認爲天地萬物皆蘊含相互對待消長之陰陽二面，此如《正易心法》中所言「萬物負陰而抱陽，何適而非陰陽也」。而其〈先天太極圖〉，象陰陽二氣環抱之形，更是用以表陰陽二氣消長之過程。陳搏此圖雖亦承自《周易參同契》，並以〈繫辭〉中「一陰一陽之謂道」爲其理論源頭，此陰陽消長之說卻首先深刻的影響了濂溪的〈太極圖說〉。〈說〉云：「太極動而生陽，動極而靜，靜而生陰，靜極復動」，又言「分陰分陽，兩儀立焉，陽變陰合，而生水火木金土」以及「五行，一陰陽也；陰陽，一太極也」。陰陽二氣源於太極之動而靜，此二氣之交沖消長成就萬物。此外〈通書〉中亦言及「水陰根陽，火陽根陰；五行陰陽，陰陽太極。」此陰陽對待消長之說顯然亦受道教煉丹說之影響。

陰陽二氣消長之論點，不但影響北宋理學之宇宙論，並且進一步成爲解釋人性善惡的價值模式之一。

3. 主靜的修養論

陳搏〈無極圖〉中，承自老莊的虛靜之說而講求心意集中、虛靜內凝的內丹修煉觀，同時亦影響了周敦頤修養論。〈太極圖〉中言「聖人定之以中正仁義，而主靜」，濂溪自註「主靜」乃「無欲故靜」。「主靜」之說顯然是老莊道家之論，而陳搏正是直接影響者。

4. 黃老政治哲學

黃老政治思想講求君道無爲而臣道有爲。君王效法天道之無私化成萬物，一秉公心而不循己意，一任百官分職各憑其能以司其職。此等上法天道無爲之政治哲學，陳搏《正易心法》以之釋《易》：「一者，數之宗本也。凡物之理，無所宗本則亂；有宗本焉則不當用，用則復亂矣……如君無爲而臣有爲，如顯者尊而能者使。」

濂溪〈通書〉亦闡明此等思想：「天道行而萬物順，聖德修而萬民化。大順大化，不見其跡，莫知其然之謂神。故天下之衆，本在一人。道豈遠乎哉！術豈多乎哉！」治天下之關鍵繫於君王能否順承天道而爲，若然，則萬民順化而不自知，此實黃老政治思想的核心。

濂溪之學在無極之說、陰陽消長之論、主靜修養論以及黃老無爲之政治思想諸方面可見陳搏之影響，而此等思想內涵乃進一步透過二程而成爲北宋理學的理論內涵之一，此是陳搏之學起導北宋理學的關鍵之處。

(二) 陳搏與邵雍思想之聯繫

陳搏思想對北宋理學的影響中，若言周敦頤主要在易學象的方面受其影響，則邵雍是在數的方面。

陳搏言其學直契伏羲之學，重心法與體悟，此正深刻影響邵雍先天心學的展開。而就邵雍《皇極經世》書中所闡釋的易學思想分析，其與陳搏思想間的聯繫，蓋有以下數點：

1. 陰陽消長

陳搏關於陰陽對待消長的思想已如前述，而如同周敦頤，邵雍於此亦有所承繼。〈觀物外篇〉中云：「陽不能自立，必得陰而後立，故陽以陰為基。陰不能自見，必待陽而後見，故陰以陽為唱」說明陰陽之間相互依恃對待。除了相互對待，邵雍還以為陰陽二者相互生息：其言「陰伏陽而形質生，陽伏陰而性情生。是以陽生陰，陰生陽。」陰中含陽以及陽中含陰之陰陽相互滲透，演化成陰陽相生的關係。

邵雍還進一步將陰陽消長的形上思想，落實至經驗界以解釋人世的盛衰興廢。如〈四道吟〉云：「天道有消長，地道有險夷，人道有興廢，物道有盛衰」，以天道層面陰陽二氣的消長來說明人世的興衰，正是推天道以明人事的的道家思維，由此看出邵雍透過陳搏陰陽觀的中介，直契道家形上思想。

2. 天道自然

陳搏以為，《易經》八卦所呈展的天地變化之道，是天道自然如此。而伏羲正是純然客觀的以八卦象此自然之道。《正易心法》云：「太初者，氣之始，是為乾；太初者，形之始，是為坤。皆本之自然無所假合也。」乾、坤二卦所代表的天地初始，正是代表天道自然的演化，是為「理之自然」。陳搏天道自然的思想，上承老莊道論，直接影響邵雍的易學思想。

邵雍繼承陳搏天道自然的易道思想，認為天地變化、陰陽消長乃自然而然。而象天地變化的「數」，以及「數」之間的推演，亦全然出自此自然之道。其〈天意吟〉曰：「天意無他只自然，自然之外更無天」正顯現出天道自然觀；而《觀物外篇》中所云：「天圓而地方。圓之數起一而積六，方之數起一而積八，變之則起一而積十二也……自然之道也」則表明「數」的推演以象天地之變，亦是出乎自然。邵雍的天道自然觀直承陳搏道家思想，而在北宋理學的形上理論中起了一定的影響。

3. 虛靜之心性論

陳搏在修煉工夫上重視虛靜，此亦影響了邵雍的心性思想。《觀物外篇》中云：「心當如止水則定，定則靜，靜則明。」又言「心一而不分，則能應萬物，此君子所以虛心而不動也。」皆敘及虛靜在心性修養上的重要性。從濂溪與邵雍在主靜方面所受到的道家影響，道家在北宋理學發展中所扮演的地位，確實不容忽視。

(三) 結論

在深入研究後發現，集中於討論周敦頤與邵雍二子所受陳搏思想的影響，較能清楚呈現北宋理學經由道教的中介而受到道家思想影響的情形。這雖與我們原來的計劃有些出入，卻也令我們發現北宋理學的形成，道教與道家思想所扮演的重要角色。

參考書目

- 陳搏，《正易心法》
- 周敦頤，《太極圖說》、《通書》
- 邵雍，《皇極經世》
- 朱伯崑，《易學哲學史》，藍燈文化事業股份有限公司。
- 任繼愈編，《中國道教史》，上海人民出版社。
- 卿希泰，《中國道教史》，四川人民出版社。
- 卿希泰編，《中國道教》，知識出版社。
- 梁少輝，《周敦頤評傳》，南京出版社。
- 張明邦，《邵雍評傳》
- 陳少峰，《宋明理學與道家哲學》，上海文化出版社
- 張廣保，《唐宋內丹道教》，上海文化出版社。
- 余敦康，《北宋易學的現代闡釋》，學林出版社。
- 李遠國，〈陳搏易學思想探微〉，《道家文化研究》第十一輯。
- 方東美，《新儒家哲學十八講》，黎明文化事業公司。
- 張立文，《宋明理學研究》，中國人民大學出版社。
- 侯外廬等編，《宋明理學史》，北京人民出版社。
- 張立文，《宋明理學結構的演變》，萬卷樓圖書公司。
- 蒙培元，《理學範疇系統》，人民出版社。
- 蔡仁厚，《宋明理學(北宋篇)》，學生書局。

計畫緣由與目的

此計劃承本人道家主幹說之理論，乃繼魏晉道家易學之闡述後，進一步就北宋理學中道家思想所扮演的理論地位做一分析。陳搏乃北宋具開創性地位的道教人物，因其先天圖、無極圖等圖式直接影響北宋五子之周敦頤與邵雍，使其思想在北宋理學的理論開創上，具有極為重要的先導作用。而原始道家思想也因其道教思想的中介，匯入北宋理學的思想體系中。北宋理學在攸關道家思想的承繼中，道教人物扮演著極重要的地位。因此欲離析出理學中道家思想的相關問題，不得不正視客觀的學術傳承歷史，因此有必要就陳搏的道教思想影響北宋理學的情形做一分析。

結果與討論

仔細分析陳搏道教思想在北宋理學的影響後發現，若欲就整體北宋理學來分析出與陳搏思想聯繫的內涵，將顯得零散許多。因此在實際進行分析研究時，我們改採關鍵性的研究方式，亦即將範圍縮小，針對直接受陳搏思想影響的周敦頤與邵雍二子進行分析。如此，雖使原來的論題縮小，不過卻也更深入的離析出陳搏道教思想具體透過周、邵二子而影響北宋理學的情形。

這樣的分析結果，讓我們在同時兼顧客觀學術傳承歷史以及內在理論影響二層面下，離析出道家思想在理學發展的初始階段所具有的地位，而此正為現今學界尚未注意到的。

關鍵詞：陳搏 周敦頤 邵雍 無極圖 太極圖說 通書 皇極經世