

A decorative horizontal separator consisting of two rows of asterisks. The top row contains 28 asterisks, and the bottom row contains 29 asterisks.

[illegible]

執行期間： 90 年 8 月 1 日至 91 年 7 月 31 日

計畫參與人員：

王正利(兼任研究助理)	臺灣大學中文研究所碩士生
陳信宏(兼任研究助理)	臺灣大學中文研究所碩士生
卓育如(兼任研究助理)	臺灣大學中文研究所碩士生
劉根豪(兼任研究助理)	臺灣大學電機研究所碩士生
廖怡萍(臨時工)	臺灣大學圖資研究所碩士生

1. 「二十世紀宋代文學研究論著目錄」成果報告(附件一)
2. 「二十世紀宋代文學研究論著目錄資料庫」光碟一片(附件二)
3. 「二十世紀宋代文學研究論著目錄」網站
<http://140.112.141.80/SungBiblioDB>
(無法隨本報告附繳 貴會，煩請自行上網查看，謝謝!)

執行單位：臺灣大學中國文學系

中 華 民 國 91 年 10 月 30 日

行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告

Preparation of NSC Project Reports

計畫題目：二十世紀宋代文學研究論著目錄

Project Title: Catalogue of Twenty-Century Research
Treatises on the Literature of the Sung Dynasty

計畫編號：NSC 90-2411-H-002-028

執行期限：90 年 8 月 1 日至 91 年 7 月 31 日

主持人：謝佩芬 臺灣大學中國文學

計畫參與人員：王正利(兼任研究助理) 臺灣大學中文研究所碩士生
陳信宏(兼任研究助理) 臺灣大學中文研究所碩士生
卓育如(兼任研究助理) 臺灣大學中文研究所碩士生
劉根豪(兼任研究助理) 臺灣大學電機研究所碩士生
廖怡萍(臨時工) 臺灣大學圖資研究所碩士生

執行機構：臺灣大學中國文學系

電子信箱：pfhsieh@ccms.ntu.edu.tw

中文摘要：

宋代文學中，無論散文、詩、詞、小說皆具有獨特風貌，且數量繁鉅，成就斐然，在中國文學史上扮演承先啟後之角色。可惜學者似多將注力集於唐代文學，有關宋代文學研究之論著資料頗嫌不足。當流光馳進二十一世紀之際，彙整各種資料，編纂「二十世紀宋代文學研究論著目錄」必將有助於學界省思過往，展望未來。本計畫先全面檢視現有有關宋代文學研究論著資料之優缺點，取長補短，

並重訂體例，運用網路資源及實地翻查等紮實工夫，全面且審慎地整理，務求完善。計畫中架設「二十世紀宋代文學研究論著目錄」網站，收錄世界各地論著，涵括梅堯臣、歐陽脩、王安石、蘇軾、黃庭堅、陸游、江西詩派、永嘉四靈、江湖詩派等重要文人及流派，此外，也收錄與文學運動、理論、體類...有關之著作，共計二萬三千餘筆資料，總字數約有百萬字左右。

關鍵詞：宋代文學，宋詩，宋詞，二

Chinese Summary :

In terms of the literature of the Sung Dynasty, the literature genres of San-wen (essay-type prose), poetry, lyric (a poem with lines of unequal length originally set to music), and fiction have their unique characteristics and are abundant in quantity. With their splendid accomplishments, these genres of the Sung Dynasty play the role of "inheriting the past and ushering in the future" in the traditional Chinese literature. What a pity is that it seems that most of the scholars have centered their focuses on the literature of the Tang Dynasty and it has been relatively short of relevant data regarding research works on the literature of the Sung Dynasty. At the turning point when the time train has sped towards the twenty-first century, it is believed that it will help the academic circles 'reflect on the past and look into the future' by putting together all data to compile the Catalogue of Twenty-Century Research Treatises on the Literature of the Sung Dynasty. This project will first of all review and examine the merits and defects of the current data regarding the research works on the literature of the Sung Dynasty, thus reaching the perfect state by 'learning from others' strong points to offset one's weaknesses.' In addition, it will renew the stylistic rules and layout. The network resources will be utilized and solid job of on-the-spot browsing and check-up will be done in order to sort out all data comprehensively and prudently with the hope of making perfect the project. The project is also planning to set up a website on the Catalogue of Twenty-Century Research Treatises on the Literature of the Sung Dynasty. In th

e website, all the relevant research works in the world will be collected and included, ranging from those on the literature including Mei Yao-chen (梅堯臣), Ou-yang Hsiu (歐陽修), Wang An-shih (王安石), Su Shih (Su Tung-po) (蘇軾), Huang Ting-chien (黃庭堅), Lu Yu (陸游) as well as those on poetic schools as of Jiang-shi Poetic School (江西詩派), Yung-chia Four Figures (永嘉四靈) and Chiang-hu Poetic School (江湖詩派). In addition, relevant works, such as those on literary movements, theories, stylistic rules, and so on are to be included, which will amount to more than 23,000 items of data, roughly totaling one million words.

Key Words: Literature of Sung Dynasty, Poetry of Sung Dynasty, Lyric of Sung Dynasty, Twenty Century, Catalogue of Treatises, Literary Website

二、計畫緣由與目的

甲、鑑往知來，開創新局

當人們歡欣迎接二十一世紀，亟欲邁開大步開創嶄新未來之時，冷靜回顧二十世紀，總結前一百年研究工作之成敗得失，相信將能提供我們繼續前進的諸多參考。

遙隔千年，宋代文學仍是熠熠生輝，雖然唐代文學研究園地繽紛喧嘩，更襯顯出宋代文學研究之孤寂清冷，但「居於中國文學史承先啟後地位」之重要性，不該為人們忽視。

羅聯添先生、王國良先生等人編有《唐代文學論著集目》(台北：臺灣學生書局，1984.11，168頁)、《中國文學論著集目》(台

北：五南出版社，1997），（臺灣）中國唐代學會則於每年所出版之《中國唐代學會會刊》中詳列當年度有關唐代文學研究之論著目錄；大陸方面定期出版《中國古典文學研年鑑》、《唐代文學研究》，都能使學者清楚唐代文學研究成果及可續加推擴發展之處。

相形之下，有關宋代文學研究之論著目錄則頗嫌不足，宋晞先生、方建新先生、潘淑瓊先生所編纂之《宋史研究論文與書籍目錄（增訂本）》、〈「宋史研究論文與書籍目錄（增訂本）」補遺〉，雖是篇帙繁富，但偏重史學研究，仍有缺失（詳見下文評述）。

全面整理相關資料，編纂「二十世紀宋代文學研究論著目錄」，既能呈現學者二十世紀之研究成果，便於學界查檢參看；更可鑑往知來，一方面師法前賢，知其長短不足處，一方面藉由省思過往，避免研究主題過於集中之弊，進而發掘更多研究方向、題材，拓展發展空間。

乙、知己知彼，有助研究

從事任何研究之前，必先搜集資料，以確知是否曾有學者撰著過相關論文，其論點為何，其研究可供學習或補足之處。但由散佈各處之諸多出版品中，要尋得相關資料，往往得耗費許多時間心力，上窮碧落下黃泉地尋尋覓覓，仍難免有所疏失。

藉由「二十世紀宋代文學研究論著目錄」之統編，並開放學

界查詢使用，自然能減少其他學者搜集資料之時間與心力，轉而專注於其他課題之研究，以期有更多新意創見產生，並避免因資訊不足所造成之弊病。

丙、前人種樹，後人乘涼

個人曾編撰〈歐陽脩研究論著目錄初編〉（《中央圖書館館刊》，新24卷2期，1991.12，頁211-242）、〈四十年來臺灣學者唐代文學研究概況（上）〉（《漢學研究通訊》，12卷1期（總45期），1993.03，頁10-14）、〈四十年來臺灣學者唐代文學研究概況（下）〉（《漢學研究通訊》，12卷2期（總46期），1993.06，頁100-105）、〈台灣における研究史——近四十年來台灣地區白居易研究の概況〉（收入《白居易研究講座》第五卷，頁93-105，東京：勉誠社，1994.09）、〈一九九一～二〇〇一の台灣における白居易研究の概況〉（東京：勉誠社，《白居易研究年報》，第三號，頁183-208，2002.6）。發表之後，深深感受到基礎工作之重要性及學界對此類資料之需求。但因彙集、整理資料經常耗日廢時，卻所得有限，且於一己之學術成果、地位似無助益，故學者多不願從事此類工作。

筆者因個人認知及研究習慣，十分重視版本、目錄、考證

及搜集判讀資料等基本工作，也曾受益於前輩學者之心血結晶，體會「前人種樹，後人乘涼」滋味。因此，個人願意以之前累積之心得與經驗，再次拋磚引玉，試圖編纂完整之論者目錄，希望對國內宋代文學研究有所幫助。

丁、彙整資源，後出轉精

近十年來，國內網路事業蓬勃發展，政府機關、中央研究院、國家圖書館以及各大學院校圖書館等單位，皆相繼將所藏資料整理上網，並編輯各類資料庫開放使用，提供學界更快速便利之檢索服務。

雖然網路資源豐富，然誤收、缺漏情形所在多有，如：國家圖書館「全國博碩士論文摘要檢索系統」中，以「宋代文學」為檢索字詞所查詢之資料，共得致十二筆，其中包含「劉基《寫情集》研究」、「晚明清初擬話本之娼妓形象研究」。元智大學—中國文學網路研究室—唐宋文史資料庫之「唐宋文學研究論著檢索」系統，若以「宋代文學」檢索，則僅止出現一筆資料--張高評〈無邊光景一時新—張高評主編「宋代文學研究叢刊創刊號評介」〉。

再如，我們若欲搜尋有關歐陽脩之論著資料，必須於各個網站一再輸入「歐陽修」、「歐陽脩」、「永叔」、「六一居士」、「醉翁」等字詞進行檢

索，才可能得到較為完整之資料。而且，當我們意欲搜尋有關宋代文學某一議題時，必須進出多個網站，以各種檢索方式進行查詢，浪費許多時間、金錢。

如果我們能將現有網路資源重新彙整統合、校對，汰除重複、錯誤之資料後，再加入新近搜集所得，或能有後出轉精之功。

此外，以往學界所發表之論著目錄(如宋晞《宋史研究論文與書籍目錄(增訂本)》，方建新、潘淑瓊：〈「宋史研究論文與書籍目錄(增訂本)」補遺〉，彭正雄、彭雅玲：〈臺灣地區古典詩詞研究學位論文目錄---1950年至1994年〉)幾乎都是以臺灣地區之中文著作為收錄對象，對於海外研究成果頗有漏失。

雖然以往囿於政治氣氛或資訊取得不易等等因素，未能苛求；但如今各地交流頻繁，我們當然不能自外於其他地區，更不能閉門造車，摒絕海外學者研究心得。故而需以新眼光、新方式編纂符合時代精神之論著目錄。

基於以上幾點理由，個人以為，全面且審慎地整理、彙編二十世紀宋代文學研論著目錄，實有其必要性與迫切性。

戊、編輯體例

1.收錄1901年1月至2000年12

月，有關宋代文學研究之專書與單篇論文。

- 2.以臺灣、香港、澳門、大陸論著為主，旁及日本、韓國、美國、歐洲及其他亞洲地區之資料。
- 3.編排次序先以語言為區分標準，先中文，次日文、韓文，英文，最後俄文等外文。
- 4.各語言之下，依照傳記、思想、文學作品(總論、文、詩、詞、小說、戲曲)、其他分類；每類之下再分單篇論文、專書二區。
- 5.本目錄分類以論著之內容性質為主，並未完全依照現行圖書分類法。
- 6.單篇論文包括發表於期刊、論文集、學術會議、報紙、網路等處所。凡一稿二投，或因轉載而重見他者，為求資料完整，仍予以收入。
- 7.每筆資料編排次序大致依照以下原則：專書為作者、書名、出版地、出版機構、出版時間、總頁數；單篇論文則為作者、篇名、發表處所、卷期別、發表時間、頁次。
- 8.出版時間為求統一、方便檢視，一律採用西元紀年。
- 9.所有論著之排列次序，一律以作者姓氏筆劃之多寡為準，姓氏筆劃相同，則以名字比劃多少為序，若同一人於同一類中有二種以上之論著，則依其發表時間之先後為編排依歸。
- 10.附編「收錄期刊報紙一覽表」、「收錄論文集一覽表」、

「相關網站一覽表」，以簡單交代資料出處。

- 11.檢索查詢方式可以作者、篇名、關鍵字、主題為主軸，輸入字詞檢索；也可分類點選，全部顯現，如點選「傳記」將會出現「王禹偁」、「王安石」、「司馬光」等所有宋人之傳記資料。
- 12.網路編排方式以資料輸入先後為序，分別為每筆資料編定號碼，檢索時會自動計數符合檢索詞之資料數目，並依編號順序列示。
- 13.本目錄雖力求完備，但因才力所限，疏漏謬誤在所難免，尚祈方正大家不吝指正。
(以上部份規則僅適用於紙本目錄，網路檢索時則以「編號」、「作者」、「篇名」、「出版處所」、「關鍵詞」等為主，無法依照語言或類別、作者姓氏筆劃等方式列舉資料)

三、計畫結果與討論

1. 本計畫收錄二十世紀發表於世界各地之論著約三、四萬筆資料，目前已輸入資料庫，初步整理、校對完成之資料則有二萬三千餘筆，總字數約百萬字左右。
2. 透過本計畫之執行及檢索系統之建設，確實能將現有網路資源重新彙整統合、校對，汰除重複、錯誤之資料，再加入新近搜集所得，頗有後出轉精之功，相信能提供

學界研究上諸多便利。

3. 本計畫收入柳開、楊億、錢惟演、劉筠、林逋（和靖）、王禹偁、韓琦、宋祁、寇準、尹洙、穆修、石介、范仲淹、蘇舜欽、梅堯臣、司馬光、歐陽修、王安石、曾鞏、柳永、張先、晏殊、秦觀、蘇洵、蘇軾、蘇轍、晏幾道、張耒、賀鑄、晁補之、黃庭堅、陳師道、陳與義、周邦彥、李清照、朱淑真、趙令畤、孫何、周敦頤、張載、程頤、程顥、蔡襄、曾慥、薛能、康與之、晁端禮、聶勝瓊、張方平、朱敦儒、辛棄疾、陸游、楊萬里、尤袤、范成大、劉過、劉克莊、戴復古、姜夔、史達祖、吳文英、王沂孫、張炎、呂本中、曾幾、劉辰翁、方回、葉適（水心）、文天祥、朱熹、周密、岳飛、嚴羽、徐照、徐璣、翁卷、趙師秀、洪邁等近百位文人之資料，又搜集整理古文運動，散文，四六文，話本，諸宮調，筆記，小說，題畫詩，文人詩，長調，慢詞，小令，詞牌，詩法，江西詩派，四靈詩（永嘉四靈），江湖詩派等文學理論、流派、現象之相關著作，涵括層面相當廣闊豐富，可補現有目錄書籍之不足。
4. 由本計畫所搜集整理之資料看來，學界關於宋代文學之研究仍有諸多偏失不足之處，如研究方向、主題多集

中於少數知名文人身上，關注層面不夠開闊創新，僅僅蘇軾一人之相關論著即高達三千筆，蘇軾固然是中國文學史上的瑰寶，成就非凡，也非常值得不斷掘發研究，但學者們對他的研究多有重疊空泛之處，頗為可惜，而這可能也是囿於以往資訊交流不便，沒有方便的檢索系統或目錄讓學者知曉各地研狀況下的弊端。相形之下，某些在當代頗有名望、受重視，或成就值得肯定之文人，則較未受到應有之重視，如王令、郭祥正等人即是如此。

四、計畫成果自評

1. 將二十世紀有關宋代文學研究論著之資料搜羅齊全，並詳加校對整理，置放於網路上供學界共用，確能提供學者從事宋代文學研究之便利。
2. 藉由書目之編纂臚列，方便對於二十世紀宋代文學研究成果作一番回顧省思，肯定以往研究成績，同時也能展望未來，開拓嶄新研究方向與主題。
3. 本計畫原申請為二年期計畫，但經貴會核准為一年期計畫，因有關宋代文學之論著資料數量龐多，即使幾位兼任助理辛勤整理資料，也難於一年內克盡全功。因此，本計畫雖已搜集眾多資

料，但囿於時間、人力，實無法於結案前將所有資料全部處理完畢。此外，已輸入資料之校對同樣需耗費眾多人力時間，也不及全部完成。因此，本計畫最大缺失應是「資料庫」資料之不夠完備與校對未臻完善二點，雖心中不無遺憾與擔憂，但思及凡事皆難能盡善盡美，只能在有限資源中盡力作到最佳狀況，不足者則只好留待來日慢慢改正、補足。

4. 本計畫將於近月中重新整理編排成部份專家研論著目錄形式，發表於學術通訊類期刊，以利學界使用。

五、參考文獻

- [1] 行政院國家科學委員會，專題研究計畫成果報告編寫須知，民國八十二年十一月。
- [2] 「二十世紀宋代文學研究論著目錄」成果報告(附件一)
- [3] 「二十世紀宋代文學研究論著目錄資料庫」光碟一片(附件二)
- [4] 「二十世紀宋代文學研究論著目錄」網站
<http://140.112.141.80/SungBibli>
oDB (無法隨本報告附繳 貴會，煩請自行上網查看，謝謝!)